

بِسْمِ اللَّهِ الْمَوْلَى الْكَرِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

لیکن علم تاویل کون جانتا ہے سوائے اللہ کے اور ان اشخاص کے جو راسخون فی العلم کے مصداق ہیں

کلیات جعفر الزمان

(حصہ دوم)

مکمل مجموعہ

غزل و قطعات و مسدس و اشعار
و دورھا و رباعی

سید الشعراء

مخدوم السید محمد جعفر الزمان نقوی البخاری

دام ظلہ تعالیٰ

آف جمن شاہ ضلع لیہ

مصنف کا نام : مخدوم السید محمد جعفر الزمان نقوی البخاری سرکار

ترتیب و تدوین : ملک مداح حسین (Cell # 0313-7251214)

PDF ایڈیشن : اول

سن اشاعت : 2021

Url : www.jamanshah.com

Url : www.youtube.com/51214

نوٹ

میں نے ایک سال پہلے ”کلیات سرکار محمد باقر“ پرنٹ کروائی تھی جس کی پانچ سو میں سے تقریباً تین سو کتابیں ابھی بھی میرے پاس موجود ہیں۔ ناقدری خلقت کیا جانے کہ ان کتابوں کی کیا عظمت ہے اور ان کی صرف گھر میں موجودگی اُس گھر کو کیا بنادے گی۔ خیر اگر آپ ان کتابوں کی ہارڈ کاپی کسی بھی وجہ سے ہم سے نہیں لے سکتے تو کسی بھی اچھے فوٹو کاپی مشین والے کہ جس کی مشین کے ساتھ کمپیوٹر ایڈج ہو یا وہ مشین ڈائریکٹ PDF FILE کا پرنٹ نکالنے کی صلاحیت رکھتی ہو۔ اسے یہ PDF File دے کر اس کا پرنٹ نکوالیں اور پھر اسے کتاب کی شکل میں باندھ کر واپس۔

بہت شکریہ

(مداح حسین)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ھو اللہ المولیٰ الکَرِیْم

(رشحاتِ عجز)

شہنشاہِ امم، محورِ کائنات، مرکزِ ممکنات، مولا صاحبِ العصر والزمان علیہ السلام کی پاک بارگاہ میں صرف ایک ہی التجا ہے کہ وہ میرے مالک و مرشد پاک دام علیہ السلام کے مقصدِ اعلیٰ کو اوجِ کمال عطا فرماتے ہوئے اپنے پاک گھرِ اطہر میں بچھی ہوئی صفِ ماتم کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے لپیٹ کر اپنی جبروتی حکومت اور ابدی مسرتوں کا اعلان فرمائیں، اب یہ غیبت کی کالی رات اپنے اختتام کو پہنچے، مرشدِ کریم دام علیہ السلام کی زیرِ سرپرستی عملی نصرتوں کا سلسلہ دوبارہ شروع ہو اور پھر ابد الابد تک قائم و دائم رہے (الہی آمین)۔

دوستو! میں دل کی گہرائی سے اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ جو خزانہ اس وقت میں آپ کے سامنے پیش کرنے جا رہا ہوں میرے لئے تو اس کی کسی ایک لائن میں چھپے ہوئے اسرار و رموز اور معنی و مفہیم کو پوری طرح سمجھنا بھی ایک امرِ محال سے کم نہیں کجا کہ میں اس پوری کتاب کے بارے میں اپنی طرف سے کچھ تحریر کروں یا اس کی تعریف و تکریم میں کچھ عرض کروں میں تو یہاں بس اپنی چند کوتاہیوں، مجبوریوں اور حسرتوں کا اظہار کرنا چاہتا ہوں اور ان میں سے سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ جب بھی میں کوئی کتاب مکمل کرتا ہوں تو سب سے پہلی حسرت جو دل میں کروٹیں بدلتی ہے وہ یہ ہوتی ہے کہ کاش وہ ذاتِ پاک جن کے افکارِ بے مثل و بے مثال کی ایک جھلک آپ کے سامنے ہے وہ آج ظاہراً بھی ہمارے درمیان موجود ہوتے اور میں اُن سے اس مجموعہٴ کلام کا نام تجویز کرنے اور انتسابِ تحریر کرنے کی گزارش کرتا اور وہ اپنے منزہ و مبرا جذوبوں کو اپنے محبوب کے نام انتساب کرتے لیکن افسوس.....

اسی مجبوری کے ماتحت ”گلیاتِ جعفر الزمان“ کے سلسلے کی دوسری کڑی حاضر بارگاہ ہے، یہ سرکارِ السید محمد جعفر الزمان نقوی البخاری دام علیہ السلام کی اپنے دستِ مبارک سے تحریر کردہ غزلیات، قطعات، مخمس، مسدس اور اشعار کا مکمل مجموعہ ہے۔ میں نے اپنی پوری کوشش کی ہے کہ ان اصناف سے متعلق کوئی ایک شعر بلکہ ایک لائن بھی باقی نہ رہ جائے، لہذا اب اس کتاب میں 365 غزلیں 74 رباعیات 27 دوہڑے 708 قطعات 154 اشعار 46 مسدس اور ایک مخمس شامل ہے۔ مکمل شاعری مجموعے کی تفصیل انشاء اللہ میرے مالک نے چاہا تو گلیات 3 میں آئے گی۔ ہاں چند کلام اس کتاب میں بھی ریپٹ ہوئے ہیں وہ ان اعداد و شمار میں شامل نہیں۔

یہاں میں اپنی ایک ناکامی کا ذکر ضرور کروں گا کہ کافی اشعار ڈائریز کے یادداشت والے صفحات پر بھی درج تھے اُن پر ریسرچ کرنے سے پتہ چلا کہ اُن میں سے اکثر اشعار دوسرے شعراء کے تھے جو انتخاب کر کے یادداشت کے طور پر تحریر کئے گئے تھے

اب میں نے ہر ممکن طریقے سے اشعار کی چھانٹی تو کی ہے لیکن پھر بھی اگر کوئی شعر ایسا رہ گیا ہو جو کسی اور شاعر کا ہو تو میں اُس کے لئے معذرت چاہتا ہوں کیونکہ میرا ذاتی مطالعہ بالکل محدود ہے اور جو صاحبانِ علم و ادب ہیں انہیں فرصت نہیں لیکن پھر بھی میں نے انٹرنیٹ اور دیگر ممکنہ ذرائع کو بروئے کار لاتے ہوئے جس قدر ممکن ہو سکا تسلی کی ہے۔

ایک اور وضاحت بھی کر دوں کہ سرکار نے اکثر مقامات پر مقطع میں اپنے پاک نام یعنی جعفر کو استعمال کیا ہے لیکن کہیں کہیں انہوں نے اسد، زمان یا جعفر زماں کو بھی بطور تخلص استعمال فرمایا ہے خصوصاً جو بے نقط کلام تحریر فرمائے ان میں اسد کو پسند فرمایا اور یہ تو آپ سب جانتے ہی ہیں کہ انہوں نے اپنی فلم ”تلاش حق“ میں بھی یہی نام اپنے لئے پسند فرمایا ہے۔

دوستو! ایک عجیب بات کرنے لگا ہوں کہ ایک لحاظ سے یہ بہت خطرناک کتاب بھی ہے بلکہ یوں کہوں تو بہتر ہوگا کہ عقیدے کا امتحان بھی ہے اُس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر غزلوں کو پہلی نظر میں پڑھتے ہوئے انسان دھوکہ کھا جاتا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ جیسے یہ مجازی شاعری ہے جو کہ سرکار کی شخصیت کے بالکل برعکس بات ہے۔ لیکن جب فکر کو راہِ عرفان پر جولان دی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ مجاز نہیں بلکہ عشقِ حقیقی کا اوج ہے۔

توحید و رسالت و امامت کی عظمت و جلالت کے سامنے سرنگوں تو کروڑوں عارف نظر آتے ہیں لیکن انہیں محبوب سمجھتے ہوئے اپنے تمام تر عیاف جذبات کو ان ہی سے منسوب کر کے پھر ان کا برملا اظہار کرنا یہ صرف اور صرف سرکار السید محمد جعفر الزمان نقوی البخاری دامِ غلامِ تعالیٰ کے حصے میں آیا ہے یعنی یہ محض لفاظی نہیں ہے بلکہ ربانی خیالات سے سجا ہوا ایسا کلام ہے کہ جس کے لفظ لفظ سے پیار کی آبشاریں بہہ رہی ہیں یہی وجہ ہے کہ یہ کلام بہت ہی گہرے معنی و اسرار رکھتا ہے۔ جیسے یہ ایک شعر ہے کہ

اے میرے قاتل تیرے ہونٹوں کی سرخی کی قسم

تو غلط سمجھا ہے میری التجا کچھ اور ہے

اب ظاہری نظر سے تو لگتا ہے محبوب کے ہونٹوں کی سرخی کی قسم کھائی جا رہی ہے اور التجا بھی لگتا ہے کہ اُسی سے ریلیٹڈ ہے لیکن اگر غور کرتے ہیں تو ہونٹوں کی سرخی سے مراد وہ خون ہے جو قاتل کے ہاتھوں پر لگا ہے اور التجا کے لفظ میں دراصل قاتل کی بھی خیر مانگی جا رہی ہے کہ میں تو چاہتا تھا کہ میرے خون سے تیرے ہاتھ رنگین نہ ہوں لیکن تو میری التجا کو میری بے بسی سمجھا۔

ایسے ہی ایک روحانی شاگرد نے جب روحانیت کے آسمان کی جانب اُڑان بھری تو اُس کے روحانی اسباق کی ڈائری پر یہ قطعہ اپنے دست مبارک سے تحریر فرما کر اُس کی حوصلہ افزائی کچھ ان الفاظ میں فرمائی کہ۔

یہ تیرا حسن یہ پھٹی شعاع جوانی کی
 کہ جس پہ میری تمنا کا نرم ہالہ ہے
 میں سوچتا ہوں کہ خالق نے کس صفائی سے
 میرے خیال کو جسمانیت میں ڈھالا ہے

اب پہلی نظر میں تو یہ قطعہ بھی مجازی شاعری کا شاہکار نظر آتا ہے لیکن اگر سیاق و سباق کو مد نظر رکھتے ہوئے غور کریں تو فکر کہاں سے کہاں لے جاتی ہے۔

تو عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ایسے ہی لاتعداد اشعار ہیں کہ جنہیں پہلی نظر میں پڑھنے پر لگتا ہے کہ یہ مجازی شاعری ہے لیکن میرے ناقص شعور کے مطابق سرکار نے ایک لائن بھی بے مقصد تحریر نہیں فرمائی میرا عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ یہ کتاب کسی پہلی کلاس کے بچے کے لئے نہیں ہے بلکہ اس کتاب کو پڑھنے کے لئے پہلے منازلِ عرفان کو عبور کرنا ہوگا ورنہ یہ بھی ممکن ہے کہ یہی کتاب قاری کو کسی بلندی پر لے جانے کی بجائے عقائد کی پستی میں گرا دے۔

دوستو! اس کتاب میں کچھ سرائیکی غزلیں بھی ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ غزلیں سرکار کی شاعری کا ایک شاہکار ہیں الفاظ کا چناؤ اتنا شاندار ہے کہ اہل زبان کئی سال تک ذہن کے پورے چاٹتے رہ جائیں گے۔

اس کتاب میں دوسو سے زیادہ کلام ایسے بھی ہیں کہ جن پر لکھا ہوا تو غزل ہی ہے لیکن وہ کسی زندان کے تہہ خانے سے آنے والی بے بس چیخوں، آہوں اور سسکیوں سے کم نہیں ہیں، اس کتاب کا ہر دوسرا کلام چیخ چیخ کر بتا رہا ہے کہ سرکار السید محمد جعفر الزمان نقوی البخاری دام غلاتی جو کہ بظاہر تو ہزاروں چاہنے والوں اور اپنا کھلوانے والوں میں موجود تھے لیکن وہ کتنے تنہا تھے کہ نہ تو کوئی ان کے دکھ درد کو سمجھنے والا تھا اور نہ ہی کوئی ان کا راز داں کہ جس کے سامنے وہ اپنے دکھ درد بیان کر سکتے یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کو پڑھ کر محسوس کیا جاسکتا ہے کہ کس طرح وہ زباں پر تالے لگا کر اور تنہا یہ کوہِ الم سینے پر رکھ کر اس جہانِ فانی سے چلے گئے ہیں۔

ہر وقت ہی خاموش رکھو اپنی زباں کو
 تجھ سے نہ ہو جعفرؒ یونہی برہم کوئی ساتھی

خانے پائے مرشدِ کریمؒ

مداحِ حسین



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(فهرست عناوین)

List Arranged By Category (Alphabetically)

Page	Lang.	Sinf	Sub Category	Main Category	Title	Sr.#
2	اردو	غزل			اردو غزلیات	1
404	سرائیکی	غزل			سرائیکی غزلیات	2
456	فارسی	غزل			فارسی غزلیات	3
460	اردو	رباعی			اردو رباعیات	4
484	سرائیکی	رباعی			سرائیکی رباعیات	5
486	سرائیکی	دوڑھا			سرائیکی دوڑھے	6
496	اردو	قطعہ			اردو قطعات	7
690	پنجابی	قطعہ			پنجابی قطعات	8
692	سرائیکی	قطعہ			سرائیکی قطعات	9
740	فارسی	قطعہ			فارسی قطعات	10
744	اردو	شعر			اردو اشعار	11
771	پنجابی	شعر			پنجابی اشعار	12
774	سرائیکی	شعر			سرائیکی اشعار	13
778	اردو	مخمّس			اردو مخمّس	14
780	اردو	مسدّس			اردو مسدّس	15
792	سرائیکی	مسدّس			سرائیکی مسدّس	16
393	اردو	غزل	اثرات	احساسات	جس طرح ہیں آج کل ایسے نہ تھے درد میں پہلے تو یوں ڈوبے نہ تھے	1
394	اردو	غزل	حسرت مطوق	احساسات	بھول سکتا تو تیرے غم کو بھلا ہی دیتا	2
448	سرائیکی	غزل	مجبور	احساسات	نہ تیڈے کو لکھ بہہ سگداں نہ میں تیکوں رہا سگداں	3



391	اردو	غزل	انتظار	ادھورے خواب	دل میں تیری یاد رہے گی	4
415	سرائیکی	غزل		ادھورے خواب	پہلیاں ہنچوں جے اپنے توں دامن تے جھل گھنیں	5
419	سرائیکی	غزل		ادھورے خواب	جیون دے اہتمام کرینداودا ہاں میں	6
411	سرائیکی	غزل		ادھورے خواب	درد جدائی دل دے اندر گھنڈا ہے سُر چھیاں	7
417	سرائیکی	غزل		ادھورے خواب	درد داراوی اکھیں توں ویہہ گئے	8
408	سرائیکی	غزل		ادھورے خواب	قسمت دیاں سختیاں کوں سچید اہاں بارہا	9
421	سرائیکی	غزل		ادھورے خواب	گندمی چہرہ تہیڈا اے خال اوئے رب دی پناہ	10
413	سرائیکی	غزل		ادھورے خواب	ہر شخص میکوں جھڑکیندا رہ کوئی آن الاوے دل کنبدائے	11
410	سرائیکی	غزل		ادھورے خواب	ہے کیوں علم و چھوڑے دی کے جتنی جس ہے	12
71	اردو	غزل	جستجو	اصلاح ذات	ہنس کر ستم اٹھانے کی انساں کو خور ہے	13
144	اردو	غزل	سپائی	اصلاح ذات	ہزار روپ چھپے ایک ایک چہرے میں	14
65	اردو	غزل	لمحہ	اصلاح ذات	جو لمحہ یا د حق میں صرف ہوگا	15
51	اردو	غزل	یعسوب حق	اصلاح ذات	اے عنید گوہر اخفی سدا معتبورہ	16
80	اردو	غزل	مطلوب عبادت	اصلاح عقائد	اے طالب جزائے عبادت خزین نہ مانگ	17
150	اردو	غزل	سوشل ازم	اصلاح معاشرہ	اے مفلسو قدم قدم پہ احتجاج چاہیئے	18
143	اردو	غزل	ضمیر فروشی	اصلاح معاشرہ	ہے عنکبوت ہوس دام کش جہاں دیکھو	19
37	اردو	غزل	سجدہ	اظہار خیال	قلم نے ہے بیاں کی اس طرح عزم جواں پائی	20
54	اردو	غزل	قلم و شعر	اظہار خیال	اہل ادب سے لذت گفتار پوچھیئے	21
112	اردو	غزل	مجبوریاں	اظہار خیال	چھین لیتی ہیں بشر کی ہر خوشی مجبوریاں	22
23	اردو	غزل	آنے والا روشن کل	امید نو	طوطی ظلمت جہاں میں گر غزل خواں ہے تو کیا	23
316	اردو	غزل	آنسو	انتظار و امید وصل	تیری تلاش میں نکلے جو نا امید ہوئے	24
265	اردو	غزل	جذبہ کلیسی	انتظار و امید وصل	اب دے نوید جلوہ میرے انتظار کو	25
342	اردو	غزل	گمنام زندگی	انتظار و امید وصل	وعدہ وصل کے سہارے پر	26
387	اردو	غزل	ناشدنی تمنا	انتظار و امید وصل	سردی کی شب ہے بند تیرا اب بھی در نہیں	27
389	اردو	غزل	ناشدنی تمنا	انتظار و امید وصل	میری ہر حسرت چراغ را بگزر ہوتی گئی	28
399	اردو	غزل	ناشدنی تمنا	انتظار و امید وصل	ہجر کی رات میں کچھ یاد نہ تھا تیرے بعد	29



30	بڑھتی گئی جو شب تو گھٹا شوق انتظار	انتظار و امید وصل	غزل	اردو	173
31	شام ہوئی اور پھیلے سائے دھیرے دھیرے	انتظار و امید وصل	غزل	اردو	288
32	تیری افسردگی کے افسانے	اوج عرفان	پہچان	غزل	اردو 100
33	کشادہ ذہن کے گربال و پر کرے شاعر	اوج عرفان	شاعر کی فضیلت	غزل	اردو 201
34	دے مجھے بادہ گل رنگ کا جام اے ساقی	اوج عرفان	طلبگار	غزل	اردو 66
35	کبھی کارِ مسرت کو بھی درد انگیز پایا ہے	اوج عرفان	موجود ملائک	غزل	اردو 99
36	کٹ گئی بے مدعا ساری کی ساری زندگی	آہ وبکا	بے مدعا	غزل	اردو 3
37	شفا سے کیا غرض اے چارہ گر بیمارِ جانوں کو	آہ وبکا	شفا	غزل	اردو 2
38	ہم پہ نہ تو اے چرخ کہن اتنا ستم کر	آہ وبکا	کوہِ الم	غزل	اردو 17
39	محزونِ اسلام میں لی جب معاصی نے نمود	تاریخی حقائق	بغاوت	غزل	اردو 145
40	بشر کو چاہیے نخوت سے احتراز کرے	ترغیبات	نخوت	غزل	اردو 62
41	ہر اک دھنواں نے لوٹا ہے اس دنیا میں نیر دھن کو	تنبیہات	اصلاح ذات	غزل	اردو 105
42	اہل عالم کو مت ضرر دینا	تنبیہات	کمالِ صبر	غزل	اردو 124
43	خرد سے کام لیتے گر خرد مند	تنبیہات	گمراہی	غزل	فارسی 457
44	معاشرہ نئے فیشن بنا کے نازاں ہے	تحقید معاشرہ		غزل	اردو 151
45	ملی فرصت نہ لمحہ بھر گرجنے اور چپکنے کی	تحقید معاشرہ		غزل	اردو 370
46	مت گئی جوانی لوٹے گی گرم صد بار پکارو گے	تنبیہاتی		غزل	اردو 43
47	ہوتے ہیں قسمتوں سے کسی کو الم نصیب	جو لان فکر	نصیب	غزل	اردو 122
48	آج گلشن سے ہے کن رنگیں بہاروں کا وداع	خود فریبی	اتباع	غزل	اردو 85
49	نیستی اپنی پہ ہم اشک ہی ہر ساتے ہیں	خود کلامی	آئینہ احباب	غزل	اردو 127
50	ہک آن نہ کر دنیائے فانی تے بھروسہ	خود کلامی	بھروسہ	غزل	سرائیکی 403
51	لائے خلوت حسین انجمن کس طرح	خود کلامی	بے وطن	غزل	اردو 79
52	کبھی پھولوں سے بھی بڑھ تھی ہر دم تازگی میری	خود کلامی	بیکسی	غزل	اردو 125
53	تعم میں جو گزرے عمر بل محسوس ہوتی ہے	خود کلامی	زندگی	غزل	اردو 35
54	جذبہ شیریں مچلتا ہے برنگِ شاعری	خود کلامی	شاعری	غزل	اردو 30
55	یوں نام کر دلوں میں ابد تک کلیں رہے	خود کلامی	نام نمود	غزل	اردو 33



56	الفت تو مل گئی ہے پہ راحت نہیں ملی	خودکلامی	غزل	اردو	175
57	نہ بزمِ غیر میں ڈھلتے تو کتنا اچھا تھا	خودکلامی	غزل	اردو	291
58	بلبل کی طرح مجھ کو چمن زار عطا کر	دعا سیہ کلام	غزل	اردو	34
59	فانظر میں منتظر کی وجہ نشاط ہے	دہکتے احساس	غزل	اردو	50
60	اگر ہوتا بشر کامل تو عالم کارِ فریج ہوتا	دہکتے احساس	غزل	اردو	82
61	میسر کیوں ہو اب راحت کسی کو	دہکتے احساس	غزل	اردو	136
62	پوچھیے میری نظر سے یہ جہاں تاریک ہے	دہکتے احساس	غزل	اردو	94
63	ہر اک فن بے کراں پایا ہر اک فن بے شرم نکلا	دہکتے احساس	غزل	اردو	63
64	درد دی ہل توں سکھ دے چوزے کوششِ نال بچائے ہم	دہکتے احساس	غزل	سرائیکی	455
65	ہوا ہے فسانے سے عنوانِ علیحدہ	دہکتے احساس	غزل	اردو	106
66	ایمان میرا مومن ہے کردار سے کافر ہوں	زبوں حالی	غزل	اردو	244
67	میں اوندے لمحات کوں سکھ سیت داتھہ ڈتا	شکوہ	غزل	سرائیکی	409
68	سودائے انتظارِ قیامت ہنوز ہے	شہنشاہِ امام زمانہ	غزل	اردو	75
69	یار بکشیں گے کیسے میرے دن بہار کے	شہنشاہِ امام زمانہ	غزل	اردو	73
70	تجھ ہی نخوت بھلا حوروں نے کہاں پائی ہے	شہنشاہِ امام زمانہ	غزل	اردو	98
71	کس نے وہ پیکرِ خورشیدِ نماد یکھا ہے	شہنشاہِ امام زمانہ	غزل	اردو	97
72	تیڈا اٹھدا شباب گھن اٹھائے	صلیبِ عشق	غزل	سرائیکی	442
73	تنقیح تو کرتن اپنے کی تیرا موجبِ عفو شباب بنے	صلیبِ عشق	غزل	اردو	39
74	بخشش کی آرزو میں بہت کچھ کیا بھی تھا	صلیبِ عشق	غزل	اردو	340
75	تیرے بغیر زندگی عبث ہے ناگوار ہے	صلیبِ عشق	غزل	اردو	343
76	خوابوں کا اعتبار کہاں تک کرے کوئی	صلیبِ عشق	غزل	اردو	383
77	گو آماجگاہِ ستم تو رہیں گے	صلیبِ عشق	غزل	اردو	133
78	کاش سمجھائے کوئی میرے دلِ نادان کو	صلیبِ عشق	غزل	اردو	41
79	اک بے وفا کے ساتھ کہاں تک وفا چلے	صلیبِ عشق	غزل	اردو	300
80	عبث ہم نے ہے ہر لمحہ جوانی کا گناؤں والا	صلیبِ عشق	غزل	اردو	44
81	کہنے کو تو جینے کیلئے آیا ہوا ہوں	صلیبِ عشق	غزل	اردو	293



433	سرائیکی	غزل	پچھتاوے	صلیب عشق	ڈھینگہ درخت خزاں دے مارے پتر نہ کہیں دے ساوے	82
126	اردو	غزل	خمیا زہ وفا	صلیب عشق	اٹھایا جس نے زمانے میں حق کا آوازہ	83
439	سرائیکی	غزل	دلربا	صلیب عشق	ڈکھاں دی رات دھمدی نہیں نہ جے تائیں دل ربا آوے	84
436	سرائیکی	غزل	زندگانی	صلیب عشق	نت نگی تلواردی چنچ تے زندگی دی گزراں	85
365	اردو	غزل	زندگی	صلیب عشق	جو زندگی تھی وادی پر خار کی طرح	86
297	اردو	غزل	زندگی	صلیب عشق	خود زندگی کے راز غم سمجھا گئیں محرمیاں	87
189	اردو	غزل	زندگی	صلیب عشق	زندگی کچھ نہیں	88
72	اردو	غزل	طعنہ زنی	صلیب عشق	ہر گھڑی رنج و مصیبت کی بڑی دشوار ہے	89
422	سرائیکی	غزل	عجز	صلیب عشق	اجہ تاں دیوانہ بھری دنیا دیوچہ تنہا کھڑائے	90
395	اردو	غزل	عشق اور عشاق	صلیب عشق	عشق وہ آگ سمندر جس میں نہ کوئی شستی کھے پائے	91
87	اردو	غزل	فریب دوستی	صلیب عشق	یہ نشاط عارضی ہے کس کو راس	92
32	اردو	غزل	کوہ الم	صلیب عشق	دونوں جہاں کے غم ہوں گر مجھ پر بہم ہنوز	93
432	سرائیکی	غزل	گزران	صلیب عشق	پہلیاں اتے پنجواں کوں جھٹیندیں گزری	94
76	اردو	غزل	میر عشاق	صلیب عشق	لگا کیوں ہے سارا جہاں میر سے پیچھے	95
295	اردو	غزل	نا تمام حسرتیں	صلیب عشق	تم خوشیوں کی امیدوں میں جیون کی بہار بتا بیٹھے	96
294	اردو	غزل	نا تمام حسرتیں	صلیب عشق	حسرتیں ہر اک سکوں مجھ کو دکھا کر لے گئیں	97
440	سرائیکی	غزل	ناقد ری	صلیب عشق	میڈے پیار کوں پیردی لاٹھو کر گل باہیں غیر دے پائیاں فی	98
444	سرائیکی	غزل	وفا	صلیب عشق	میڈی وفا وچہ وی عیب کوئے نہیں تیڈی وفا حد توں ودھ وفا ہے	99
388	اردو	غزل	یادیں	صلیب عشق	ہر موڑ پرستانے تیری یاد آگئی	100
435	سرائیکی	غزل		صلیب عشق	بدھے ڈنگے زلفاں دے کئی کٹھے نین ادا دے	101
380	اردو	غزل		صلیب عشق	بے دلی کا ہے یہ عالم کہ فنا ہو جائیں	102
406	سرائیکی	غزل		صلیب عشق	چپ کر کے بہہ پنجوں و ہائیڈ اتھاں کوئی نہیں	103
47	اردو	غزل		صلیب عشق	دنیا کو جس پہ ہے گماں اک آفتاب کا	104
159	اردو	غزل		صلیب عشق	کسی پوشیدہ ہستی سے جو بھی منسوب ہوتا ہے	105
423	سرائیکی	غزل		صلیب عشق	میڈا سوہنڑاں جڈاں روندے غربیاں کوں بھلا باہسیں	106
312	اردو	غزل		غرقابی	چلنا مشکل تھا تو پھر ساتھ دیا ہی کیوں تھا	107



310	اردو	غزل		غرقابی	حسن اک عشق کی نظر ڈھونڈے	108
311	اردو	غزل		غرقابی	مجھ کو معلوم نہیں ہے کہ کدھر جانا ہے	109
89	اردو	غزل	خودی	عرفان ذات	اس ارض و سما کی خلقت کا جب موجب ہی انسان ہے خود	110
83	اردو	غزل	خودی	عرفان ذات	کر دیا مجھ کو محبت نے جہاں سے بے نیاز	111
456	فارسی	غزل		فارسی	بیابیا شاہانم جانِ دلم جانا نم	112
372	اردو	غزل	میر کارواں	فضائل	وہ صرف اجڑے ہوئے لوگوں پہ جلوہ خیز ہوتا ہے	113
15	اردو	غزل	الفت	متفرقات	اس ماہ رو سے راہ میں ملاقات ہو گئی	114
322	اردو	غزل	احساسات	متفرقات	مر جائے نادجلہ اوقات میں بہہ کر	115
284	اردو	غزل	احتیاط	متفرقات	دنیا بہت خراب ہے چل دیکھ بھال کے	116
286	اردو	غزل	احتیاط	متفرقات	یہ شہر تیرا نہیں ہے اس سے کسی سے منہ مت چھپا کے نگو	117
353	اردو	غزل	انقلاب	متفرقات	یوں آئینے کو اب نہ شرمسار کیجئے	118
48	اردو	غزل	انکساری	متفرقات	اے ناپدید مجھ کو نہ محو خطوط کر	119
250	اردو	غزل	انکساری	متفرقات	تمہارے دل کے قابل ہم نہیں ہیں	120
19	اردو	غزل	انکساری	متفرقات	کہتا نہیں میں آپ سے کیا کیا نہ کیجئے	121
251	اردو	غزل	انکساری	متفرقات	لگن ہوں جذبہ کامل نہیں ہوں	122
267	اردو	غزل	اوہام	متفرقات	آدمی اک پیکر اوہام ہے	123
253	اردو	غزل	ایک دن	متفرقات	ہو گی کبھی کسی سے ملاقات ایک دن	124
282	اردو	غزل	آدمیت	متفرقات	آدمیت کو مذاق پر افکار نہیں	125
60	اردو	غزل	آس	متفرقات	سکوں ہے دور میرا دل اداس ہے پارو	126
20	اردو	غزل	آگہی	متفرقات	اٹھتے ہیں آشیاں سے شرارے کبھی کبھی	127
69	اردو	غزل	آگہی	متفرقات	جہاں میں کوئی نہ ہم کو فاشعار ملا	128
49	اردو	غزل	آگہی	متفرقات	کچھ زمانے میں نہیں اب اعتبار زندگی	129
309	اردو	غزل	امید سحر	متفرقات	جب سے تو نے دیا ہے سہارا زندگی اچھی لگنے لگی ہے	130
304	اردو	غزل	آہ و بکا	متفرقات	اک اجنبی سے پیار ہوا ہائے کیا ہوا	131
209	اردو	غزل	آہ و بکا	متفرقات	خوش ہے تو مجھ سے ہر اک خوشی چھین کر	132
215	اردو	غزل	آہ و بکا	متفرقات	میری زندگی لوٹنے پر کسی کو ذرا بھر جہاں میں نہیں رحم آیا	133



149	اردو	غزل	آہ و بکا	متفرقات	یادِ ماضی تلخ تھی جب آگئی روتے رہے	134
207	اردو	غزل	بدلتا وقت	متفرقات	اک طرف تقدس ہے اک طرف قباحت ہے	135
193	اردو	غزل	بھیک	متفرقات	سائل ہوں مگر دیدہ نم مانگ رہا ہوں	136
214	اردو	غزل	بے بسی	متفرقات	تیری یادوں میں زندگی گزرے	137
249	اردو	غزل	بے دست و پا	متفرقات	خوشیوں کے انتظار میں جیون بتا دیا	138
330	اردو	غزل	بے دست و پا	متفرقات	ہر شخص جی رہا ہے کوئی مدعا نہیں	139
357	اردو	غزل	بیزاری	متفرقات	مجھے ہے عشق مگر عاشقی سے نفرت ہے	140
339	اردو	غزل	بے بسی	متفرقات	اب تو غم سے ہی نہیں کوئی مفر کی صورت	141
305	اردو	غزل	بے بسی	متفرقات	تمام عمر تہہ انتظار گزرے گی	142
301	اردو	غزل	بے بسی	متفرقات	ہم حسرتیں سرِ مڑگاں سجا کے روتے ہیں	143
349	اردو	غزل	بیدست و پا	متفرقات	کہتا ہے دل ٹوٹا ہوا اب تو بچا کچھ بھی نہیں	144
10	اردو	غزل	پردہ	متفرقات	اس ماہِ پر ضیا کے تصور میں کھویا دل	145
9	اردو	غزل	پردہ	متفرقات	گلے لگایا مجھے اس نے خواب میں آ کر	146
6	اردو	غزل	تسلی	متفرقات	قتل کر کے مجھ کو یاں پر خود ہوا قاتل اداس	147
156	اردو	غزل	تشبیہ	متفرقات	کون روٹھا ہے زندگی کی طرح	148
218	اردو	غزل	تمسخر	متفرقات	ہر حسن میری اپنی نظر کا فسوں ملا	149
225	اردو	غزل	تمسخر	متفرقات	کوئی صحرا میں صدا دیتا ہے الفت الفت	150
325	اردو	غزل	تمسخر	متفرقات	گر تو نہیں تو دشت پر از خار ہو تو کیا	151
336	اردو	غزل	تنہائی	متفرقات	آج گلتا ہے بھری دنیا تو ہے تنہا ہوں میں	152
360	اردو	غزل	تنہائی	متفرقات	میں تو اس دل میں بسا جس میں کوئی اور نہ تھا	153
254	اردو	غزل	تیری یاد	متفرقات	یاد تیری رات بھر خوشبو صفت آتی رہی	154
238	اردو	غزل	حسرت	متفرقات	اک تیری دید کی حسرت ہے چلے آؤ بھی	155
8	اردو	غزل	حسرت	متفرقات	اک مدت سے نہیں دیکھا شہیں اے نورِ نظر اے ماہِ لقا	156
153	اردو	غزل	حسرت	متفرقات	اے راحتِ دل چشمِ حیا بار اٹھا دے	157
231	اردو	غزل	حسرت	متفرقات	کوئی رسوائی اگر دے تو تیرے نام سے دے	158
4	اردو	غزل	حسرت	متفرقات	مل جائے مجھے اب کوئی ہمد کوئی ساتھی	159



14	اردو	غزل	حسرت	متفرقات	نہ ملنا تیرا اے ہمد میرے بس کی نہیں باتیں	160
366	اردو	غزل	حسرت	متفرقات	یہ سانچہ تھا لکھا میری زندگی کیلئے	161
219	اردو	غزل	حقائق	متفرقات	ڈوبتی بنضیں اترے چہرے ناچ رہے ہیں	162
86	اردو	غزل	خلوص	متفرقات	کر گیا برباد مجھ کو میرے یاروں کا خلوص	163
234	اردو	غزل	خواب	متفرقات	اللہ رے چشم یار میں وہ انتظارِ خواب	164
355	اردو	غزل	دکھڑا	متفرقات	کچھ حسرتوں نے قلب میں ڈیرے جمائے	165
356	اردو	غزل	دکھڑا	متفرقات	مزا کیوں ان کو آتا ہے سدا میرے ستانے سے	166
147	اردو	غزل	دلیری	متفرقات	بے وفا ہے بے وفا کے سامنے رہتا ہوں میں	167
210	اردو	غزل	دلیری	متفرقات	تمہارے ہونٹوں پہ یہ پکپی ہے کیوں پیارے	168
268	اردو	غزل	دلیری	متفرقات	عشق میں لازم نہیں فرہاد ہونا چاہئے	169
369	اردو	غزل	دلیری	متفرقات	منزل نہ پائیں گے اگر زیر قدم رستہ تو ہے	170
224	اردو	غزل	دلیری	متفرقات	وہ میری یاد میں تکیے گرا کر اٹھے	171
275	اردو	غزل	دوہرا روپ	متفرقات	اجلے اجلے نکھرے چہرے ذہن اندھیری رات	172
354	اردو	غزل	دوہرا روپ	متفرقات	تیرے بنا جواک دن بیتا وہ کتنا ویران لگا	173
211	اردو	غزل	دوہرا روپ	متفرقات	کچھ عداوت بھی ہے اور درد کے اظہار بھی ہیں	174
220	اردو	غزل	دوہرا روپ	متفرقات	ہفت آسماں سے پارتو حرف دعا گیا	175
306	اردو	غزل	دوہرا روپ	متفرقات	ہیں جو بھی انتظار کے خوگر بنے ہوئے	176
232	اردو	غزل	دین	متفرقات	اب رگوں میں عصر کے الحاد ہے	177
257	اردو	غزل	دین	متفرقات	آنکھ لگتی نہیں گھڑی بھر کو	178
240	اردو	غزل	دین	متفرقات	بے گناہی گناہ بنتی ہے	179
256	اردو	غزل	دین	متفرقات	راہِ اخلاص میں یوں کھاتے ہیں مخلص ٹھوکر	180
235	اردو	غزل	دین	متفرقات	قلندر تو ہے اک قطرہ مگر آبِ بقا ہو جا	181
352	اردو	غزل	ذات احد	متفرقات	پالا ہے ایسے دل میں محبت کی بات کو	182
278	اردو	غزل	ذات احد	متفرقات	تو خود سے بھی کچھ وقت بچالے تو مجھے ڈھونڈ	183
281	اردو	غزل	ذات احد	متفرقات	جب کتابوں پہ تیرا نام لکھا کرتا ہوں	184
280	اردو	غزل	ذات احد	متفرقات	ذرا نہ بزمِ فقیہاں سے بات کر میری	185



321	اردو	غزل	رسوائیاں	متفرقات	ہر قدم دیوانگی کا دے گیا رسوائیاں	186
401	اردو	غزل	زیست	متفرقات	آج ہے گلشن سے کن رنگیں بہاروں کا وداع	187
329	اردو	غزل	زیست	متفرقات	تھا چمن کا بچ کا طوفان اٹھا پتھر کا	188
376	اردو	غزل	زیست	متفرقات	گھر تو میرا متصل تھا گرچہ میخانے کے ساتھ	189
350	اردو	غزل	سرشار	متفرقات	اک شخص مسکرا کے جگر میں اتر گیا	190
229	اردو	غزل	سرکشی	متفرقات	اب مجھے تو ہی صدا دے سرکشی	191
16	اردو	غزل	سرور	متفرقات	کچھ پھول مجھ کو دیکھ کے کل مسکرا دیئے	192
283	اردو	غزل	سودا	متفرقات	محببتوں کے نتائج کی سردراتوں میں	193
11	اردو	غزل	شرط	متفرقات	نہ جانے کیسے حال میں وہ خوش خصال ہوگا	194
400	اردو	غزل	شکوہ	متفرقات	ابر ہیں گریہ کنائیں عشق کے پیاروں پر	195
348	اردو	غزل	شکوہ	متفرقات	تو نے بھی کہہ دیا ہے میری ذات بوجھ ہے	196
212	اردو	غزل	شکوہ	متفرقات	ناراض ہوئے میرے دوا شک بہانے پر	197
223	اردو	غزل	شکوہ	متفرقات	وحشی ہوا شکار صحن کیوں ہے منتظر	198
264	اردو	غزل	صلہ	متفرقات	اے دوست مجھے تجھ سے محبت تھی بجا ہے	199
255	اردو	غزل	ضرورت	متفرقات	ان کی فتنہ فام نظروں کا اشارہ چاہیئے	200
260	اردو	غزل	ظلم	متفرقات	اک مدت سے ہم یادوں کے گلدان سجا کر روتے ہیں	201
335	اردو	غزل	ظلم	متفرقات	ایک موہوم سی امید ہے جنت جس پر	202
263	اردو	غزل	ظلم	متفرقات	زندگی میں میں سدا التنا رہا	203
359	اردو	غزل	ظلم	متفرقات	کتنا عجیب ہے یہ مقدر کا فیصلہ	204
334	اردو	غزل	پرکشش	متفرقات	اٹکی ہوئی ہے سانس تیرے انتظار میں	205
246	اردو	غزل	پرکشش	متفرقات	بیمار محبت ہوں دوا دہندہ عادو	206
233	اردو	غزل	پرکشش	متفرقات	پہلے سے بڑھ گئی ہیں تیری بے نیازیاں	207
341	اردو	غزل	پرکشش	متفرقات	سپنوں کا محل مجھ سے بنایا نہ جا سکا	208
362	اردو	غزل	پرکشش	متفرقات	غم کے لحوں میں مجھے دل تو جلا لینے دے	209
247	اردو	غزل	پرکشش	متفرقات	ناداں نے راز درد جہاں کو بتا دیا	210
226	اردو	غزل	پرکشش	متفرقات	نت میرے عشق نے خود مجھ کو سزائیں دی ہیں	211



212	ہے راز دارِ دردِ خودی کو بنالیا	متفرقات	پرکشٹا	غزل	اردو	248
213	وہ قلندر جو گیا گزرا ہوا لگتا ہے	متفرقات	پرکشٹا	غزل	اردو	217
214	وہ منتخب مجھے کرتے رہے جفا کیلئے	متفرقات	پرکشٹا	غزل	اردو	243
215	یاد جب تیری دلکشی آئی	متفرقات	پرکشٹا	غزل	اردو	333
216	گزری یوں عمر ساری تیرے انتظار میں	متفرقات	پرکشٹا	غزل	اردو	361
217	محبوتوں کا یہ معجزہ ہے ادھر ہے پیکر تو جاں ادھر ہے	متفرقات	پرکشٹا	غزل	اردو	358
218	پایا ہے آج ایسا تیرے نقش پانے اوج	متفرقات	فخر	غزل	اردو	78
219	وجہ یہ ہے کہ جس سے ہم سر مغرور رکھتے ہیں	متفرقات	فخر	غزل	اردو	12
220	کر رہا ہوں عشق کی تکبیر کی تیاریاں	متفرقات	فریاد	غزل	اردو	222
221	دل سلگتا رہا جالوں میں	متفرقات	فسوں	غزل	اردو	228
222	گردل سے دل نہیں تو نظر ہی ملائے	متفرقات	فسوں	غزل	اردو	168
223	میں ناخدا کو اور نہ خدا کو عزیز تھا	متفرقات	فسوں	غزل	اردو	338
224	غمِ حیات اگر قلب سے جدا ہوتا	متفرقات	کاش	غزل	اردو	239
225	چہرے سے غمِ زیست کا اظہار ہو کیسے	متفرقات	کیسے	غزل	اردو	320
226	موجہ نطق ابھی برسرِ پیکار نہیں	متفرقات	گنہگار	غزل	اردو	276
227	وہ حسن کل حجاب کشا ہے غیاب میں	متفرقات	گنہگار	غزل	اردو	273
228	جب بھی آئی تیری خوشبوئے بدن سانسوں میں	متفرقات	لمس	غزل	اردو	397
229	میں جتنا وقت بھی جلتا رہا ہوں	متفرقات	ماضی	غزل	اردو	252
230	میں ان کو بلاتا جو ہوں اپنے گھر میں اگر وہ نہ آئیں تو مجبور ہوں	متفرقات	مجبوری	غزل	اردو	7
231	قرآن میں تذکرہ ہے جو روزِ حساب کا	متفرقات	محبوب	غزل	اردو	154
232	جو پھر اکرتا تھا گلیوں میں وہ دیوانہ نہ تھا	متفرقات	مرشد کریم	غزل	اردو	377
233	داستانِ نو ہو قسطِ محبت پر رقم	متفرقات	مرشد کریم	غزل	اردو	271
234	ظاہر میرا شاہی ہے مقصد میں فقیری ہے	متفرقات	مرشد کریم	غزل	اردو	270
235	مجھے اس خاک کی اب جستجو ہے	متفرقات	مرشد کریم	غزل	اردو	268
236	وہ نقشِ قدم کیسے بھلا دیکھ رہا تھا	متفرقات	مشاہدہ	غزل	اردو	323
237	اس قدر تنگ ہیں افکارِ قلم کاروں کے	متفرقات	معاشرتی بدحالی	غزل	اردو	241

238	کوئی دنیا میں اپنی جرات پہ کوئی طاقت پہ ناز کرتا ہے	متفرقات	مغرور	غزل	اردو	21
239	یہ بھی ممکن ہے زمیں سقف سما ہو جائے	متفرقات	ممکن	غزل	اردو	237
240	لب پہ اک فریاد ہے دل کی صدا کچھ اور ہے	متفرقات	منافقت	غزل	اردو	213
241	ہوا گیت نہ گاہ بہت اداس ہوں میں	متفرقات	منظر	غزل	اردو	61
242	جانے کس شرم سے کھو جاتے ہیں الفاظ میرے	متفرقات	منسوب بالذات	غزل	اردو	262
243	میرا آشیانہ دیکھ بچکی کے جس نے بھی شرارے دیکھے ہوں	متفرقات	موازنہ	غزل	اردو	46
244	سورہا ہوں درونِ خانہ ذات	متفرقات	موت	غزل	اردو	287
245	یہ چاند کیا گنگنا رہا ہے	متفرقات	موت	غزل	اردو	367
246	تیری ان آنکھوں میں کابل جب بھی سجے گا میرے بعد	متفرقات	موت، جدائی	غزل	اردو	363
247	الحادثو سنبھال عقیدت فریب ہے	متفرقات	موفور المفاہیم	غزل	اردو	183
248	طور کو شعلہ بارد دیکھا ہے	متفرقات	موفور المفاہیم	غزل	اردو	204
249	عشق کو گر جذبہ تاباں ملے کیا بات ہے	متفرقات	موفور المفاہیم	غزل	اردو	107
250	لب حیات پہ نعماتِ رقص پیاتھے	متفرقات	نصیب	غزل	اردو	261
251	اپنی ناکام محبت کی انگلیں چن کر	متفرقات	ہمت	غزل	اردو	298
252	کیا نزاکت بھرے تھے گل جن کا	متفرقات	یاد ماضی	غزل	اردو	326
253	میں کتنے جنموں کے لمبے سفر کا پیاسا تھا	متفرقات	یاد ماضی	غزل	اردو	378
254	جب یاد آئی ان کی آنکھوں کی نیم خوابی	محبوب	حسن	غزل	اردو	18
255	لوگ کرتے ہیں میرے دیوانے پن پر اعتراض	محبوب حقیقی	اعتراض دیوانگی	غزل	اردو	92
256	نطق بخشا ہے تو اب اذنِ سخن بھی چاہیے	محبوب حقیقی	البیلا پن	غزل	اردو	70
257	اب تو اچھا کرو خدا را موڈ	محبوب حقیقی	انتظار	غزل	اردو	77
258	اے پردہ دارِ دُفایہ نقاب کیسا ہے؟	محبوب حقیقی	انتظار	غزل	اردو	134
259	میرے دل کو جو دیکھا تو نگاہ ناز چلائی	محبوب حقیقی	انتظار	غزل	اردو	132
260	یہ تیرا عارضی جمال کہاں	محبوب حقیقی	انکساری	غزل	اردو	96
261	اس بات کے ڈر سے میخوار و میخانے میں خاموش ہوں میں	محبوب حقیقی	آتشِ فرقت	غزل	اردو	93
262	مجھ کو ہے اس گوہرِ نایاب کی ہر دم تلاش	محبوب حقیقی	تلاش	غزل	اردو	88
263	مجھ کو الفت ہو گئی ہے دوستی کے نام سے	محبوب حقیقی	جذبہ محبت	غزل	اردو	95

264	دیوانہ کر گئے وہ اک نظر ملا کے مجھے	محبوب حقیقی	جلوہ گری	غزل	اردو	141
265	لے گئے وہ میراضبط و صبر طوفاں کی طرح	محبوب حقیقی	جنون طلب	غزل	اردو	139
266	کس کی شب رنگ زلف لہرائی	محبوب حقیقی	حسن صبیح	غزل	اردو	84
267	تیکوں علم نہیں تیدے پیار دے پئے میڈے دل وچہ بھانہ بھلے ہن	محبوب حقیقی	خوشنودی	غزل	سرائیکی	447
268	ہے گرداب غم میں کسی کا سفینہ	محبوب حقیقی	ذہلی آس	غزل	اردو	91
269	میں نے الفت کو تہہ دل سے یوں اپنایا ہے	محبوب حقیقی	سرمایہ	غزل	اردو	120
270	تخریص دی جو قلب کو اک بادہ خوار نے	محبوب حقیقی	سنگ باری	غزل	اردو	38
271	ان سے تصوروں میں ملاقات کرتے ہیں	محبوب حقیقی	سوغات دیدار	غزل	اردو	102
272	تیدیاں دل تروڑن دیاں گالھیں توں میں ہر اندازہ لاسنگداں	محبوب حقیقی	صدر نشین	غزل	سرائیکی	445
273	جوراء عشق میں اپنے قدم اٹھائیں گے	محبوب حقیقی	صلیب عشق	غزل	اردو	25
274	اجنبی ایسے بھی ہوتے ہیں جو بھاجاتے ہیں	محبوب حقیقی	فیاضی	غزل	اردو	68
275	جب میکدہ چشم کو ساقی نے وا کیا	محبوب حقیقی	لاحاصل	غزل	اردو	64
276	تمنا ہے میرے دل کی تجھے دیکھوں سدا دیکھوں	محبوب حقیقی	حسرت دیدار	غزل	اردو	299
277	بجھنے والا ہے جہاں میں کیوں صداقت کا چراغ	مصلوب حیات	تہذیب نو	غزل	اردو	81
278	آدمی ہے وہ جانور کہ جسے	مصلوب حیات	زندگی	غزل	اردو	332
279	اپنی آنکھوں سے ستاروں کو ڈھلکتے دیکھا	مصلوب حیات	سزا	غزل	اردو	104
280	بادل فلک پہ چھائے توجی بھر کے رو لئے	مصلوب حیات		غزل	اردو	381
281	جکیوں جھک جھک ملیاں اوں ہر موڑ چڑٹڈیاں لائیاں	مصلوب حیات		غزل	سرائیکی	429
282	کر رہے ہیں سدا موت کا انتظار	مصلوب حیات		غزل	اردو	373
283	لگتی ہے مجھے اپنے مقدر کی ادا اور	مصلوب حیات	جنون طلب	غزل	اردو	392
284	مصروف دست اپنے گریبان چاک میں	مصلوب حیات	معقوب زندگی	غزل	اردو	200
285	آنکھیں نہ ہوں تو تاب رخ یار کیا کرے	مصلوب حیات	آئینہ ضمیر	غزل	اردو	318
286	خوابوں کے شالیمار کو اپنا رہے ہیں لوگ	مصلوب حیات	آئینہ ضمیر	غزل	اردو	198
287	میرا فراق نہ ہجر دوام ہو جائے	مصلوب حیات	تذلیل انسانیت	غزل	اردو	227
288	میں نویں تہذیب دا گھر و عرش کنوں گٹھ اتاں	مصلوب حیات	تہذیب کا جنازہ	غزل	سرائیکی	404
289	تہذیب کے رخسار پہ احساس کے ہاتھوں	مصلوب حیات	خستہ تہذیب	غزل	اردو	194



290	پر کترے پکھیاں دے دل وچہ مر گئے شوق اڈاراں دے	معاشرتی زبوں حالی	عجز	غزل	سرائیکی	453
291	بوڑھا اسلام جو ان کفر سے ٹکرایا ہے	معاشرتی زبوں حالی	عقائد اور سائنس	غزل	اردو	195
292	آدمی کو خوشی نہیں ملتی	معاشرتی زبوں حالی	فقدان صداقت	غزل	اردو	196
293	کائنات انسان دی تکمیل وچہ مصروف ہی	معاشرتی زبوں حالی	نیک نامی	غزل	سرائیکی	452
294	دنیا میں شرم اور شرافت کو کیا ہوا	مقصد پاک	بے دلی	غزل	اردو	74
295	عمر بھر چپ رہا بہ بعد از مرگ	منسوب بالذات - منفرد		غزل	اردو	327
296	رات ڈھلتی ہے تو بستر پر پڑا روتا ہوں میں	منسوب بالذات	بیکسی	غزل	اردو	172
297	جیڑھا ہاتھ ودھیندائے میں باہیں ودھینداں	منسوب بالذات	اخلاص	غزل	سرائیکی	425
298	میری تمنا کی ساری شمعیں بجھا رہی ہیں اداس راتیں	منسوب بالذات	اداس راتیں	غزل	اردو	379
299	میں وہ نہیں ہے دیکھتی جیسا نظر مجھے	منسوب بالذات	اظہار ذات	غزل	اردو	382
300	اتفاقات کی منزل سے گزر جانے پر	منسوب بالذات	اظہار ذات	غزل	اردو	289
301	احساس کہہ رہا ہے گلستاں اجاڑ دوں	منسوب بالذات	اظہار نفرت	غزل	اردو	205
302	ہو گئی ہیں جب سفید آنکھیں درائیں بحرِ طویل	منسوب بالذات	افشائے حقیقت	غزل	اردو	202
303	ہے اجاڑ زندگی چھن چکی ہے ہر خوشی اور ہوں میں الگ تھلگ	منسوب بالذات	الگ تھلگ	غزل	اردو	161
304	اے دوست صحیح ہے مجھے وحشت ہے جنوں ہے	منسوب بالذات	اندوہ دروں	غزل	اردو	116
305	دن بد دن دل میں ہمارے غم ملیں ہوتا گیا	منسوب بالذات	اندوہ دروں	غزل	اردو	118
306	میں ہوں ایک بھٹکنے والا اور سب ہیں بھٹکانے والے	منسوب بالذات	بردوش کفن	غزل	اردو	163
307	جب سامنے دکھ آ جاتے ہیں میں آنکھ چرائی لیتا ہوں	منسوب بالذات	بہلاوا	غزل	اردو	384
308	عشق سے لو بڑھا رہا ہوں میں	منسوب بالذات	بہلاوا	غزل	اردو	258
309	اپنا دشمن اپنا گھر لگنے لگا	منسوب بالذات	صحیح کے بعد	غزل	اردو	396
310	ہر دم رہی نظر کو اجالوں کی جستجو	منسوب بالذات	بے بسی	غزل	اردو	179
311	دردوں کا اہتمام ہے اور میری بے کسی	منسوب بالذات	بے کسی	غزل	اردو	292
312	جینے کی تاب ہی نہیں مجھ بے قرار میں	منسوب بالذات	بیزاری	غزل	اردو	110
313	دنیا فانی ہے انسان ہیں چلے جائیں گے	منسوب بالذات	بیزاری	غزل	اردو	108
314	ظلم و بے داد کے بانی سے ہے جی اکتایا	منسوب بالذات	بیزاری	غزل	اردو	113
315	میرے دل میں ہمیشہ اک چھین محسوس ہوتی ہے	منسوب بالذات	بیزاری	غزل	اردو	56



316	یارانِ با وفا کی وفا سے قنوط ہوں	منسوب بالذات	بیزاری	غزل	اردو	114
317	میری حساس طبیعت پہ لگالے چوٹیں	منسوب بالذات	تضحیک	غزل	اردو	158
318	ہر اک نظر میں اشارے تلاش کرتا ہوں	منسوب بالذات	تلاش	غزل	اردو	59
319	مجھ میں ہے اگر کفر تو ایماں بھی بہت ہے	منسوب بالذات	تواور میں	غزل	اردو	180
320	ہم نے تو دیکھے خواب سہانے خوابوں کی تعبیریں کیا ہیں	منسوب بالذات	چھلنی بدن	غزل	اردو	398
321	اے دل سکونِ قلب کی ہر بات بھول جا	منسوب بالذات	خوش فہمی	غزل	اردو	302
322	میں خلوت اور تنہائی کا اک شہر بسانا چاہتا ہوں	منسوب بالذات	درد و الم	غزل	اردو	129
323	تو نے جو وعدہ کیا مجھ کو وفا کرنا پڑا	منسوب بالذات	زندگی	غزل	اردو	308
324	زندگی جیسی بھی تھی اب تو گزر جانے کو ہے	منسوب بالذات	زندگی	غزل	اردو	307
325	نو شگفتہ پھول کی آنکھوں میں غم کیوں کر سہوں	منسوب بالذات	سم قاتل	غزل	اردو	90
326	جیون بتا رہے ہیں کسی اور کے لئے	منسوب بالذات	ظرف	غزل	اردو	167
327	وہ اس دنیا کا باشندہ ہے لیکن کچھ جدا سا ہے	منسوب بالذات	عالمِ تبخر	غزل	اردو	371
328	خزاں غم میں بھی ہے مسکراتا سیکھ لیا	منسوب بالذات	فریبِ نظر	غزل	اردو	111
329	اپنے تفکرات میں یوں کھو گیا ہوں میں	منسوب بالذات	گمشدہ	غزل	اردو	103
330	ہیں ذی حیات مگر مقصدِ حیات نہیں	منسوب بالذات	گمنامِ زندگی	غزل	اردو	317
331	جسے زندگی سے بڑھ کر کیا پیار زندگی میں	منسوب بالذات	محبوبِ حقیقی	غزل	اردو	137
332	اوجِ باطل کو دین سے دیکھو	منسوب بالذات	معتوب	غزل	اردو	169
333	جتنے بھی زخم مجھ کو بہ سنگِ گراں لگے	منسوب بالذات	میرِ کارواں	غزل	اردو	328
334	راں اک پل بھی کبھی مجھ کو نہ راحت آئی	منسوب بالذات	ناامیدی	غزل	اردو	177
335	لحاحِ مسرت پر ایسے آسیبِ الم اہراتا ہے	منسوب بالذات	ناقدِ ری	غزل	اردو	109
336	مجھے اس طرح سے زمانے نے لوٹا میری زندگی کی بقا چھین لی ہے	منسوب بالذات	ناقدِ ری	غزل	اردو	296
337	کرنی ہے کچھ اس طرح سے تدبیرِ نشین	منسوب بالذات	نشین	غزل	اردو	52
338	ارے کیا خوب تھا گزرا زمانہ یاد آتا ہے	منسوب بالذات	یادیں کھٹی میٹھی	غزل	اردو	386
339	آج ہے پھر اوج پر گلزارِ غم	منسوب بالذات		غزل	اردو	58
340	بنائے آشنا جتنے سبھی نا آشنا نکلے	منسوب بالذات		غزل	اردو	57
341	تنہائیوں کے گرم سمندر میں غرق ہے	منسوب بالذات		غزل	اردو	347

342	جب بھی خلوت میں میرا قلب حزین روتا ہے	منسوب بالذات	غزل	اردو	190
343	جنہیں خوش دیکھ کر جیتا ہے قلب ناتواں میرا	منسوب بالذات	غزل	اردو	345
344	چراغِ شامِ غم ہوں زندگی ہے مختصر میری	منسوب بالذات	غزل	اردو	346
345	چل تو رہا ہوں میری کوئی راہ گز نہیں	منسوب بالذات	غزل	اردو	313
346	حالات کی چٹان سے ٹکرا رہا ہوں میں	منسوب بالذات	غزل	اردو	26
347	درِ الفت کی میں ساغر سے دوا کیوں مانگوں	منسوب بالذات	غزل	اردو	170
348	روئے عالم یوں آشکارا ہے	منسوب بالذات	غزل	اردو	185
349	زندگی سے لوگائیں بھی تو کس امید پر	منسوب بالذات	غزل	اردو	344
350	سلگ رہا ہے میرا قلب شورِ ماتم سے	منسوب بالذات	غزل	اردو	165
351	کون اپنا ہے سب پرائے ہیں	منسوب بالذات	غزل	اردو	28
352	میری ہستی گھری ہے دردِ غم میں	منسوب بالذات	غزل	اردو	374
353	میں نے کعبے کی بات دیکھی ہے	منسوب بالذات	غزل	اردو	192
354	میں ہوں اک مرثیہ گایا گیا ہوں	منسوب بالذات	غزل	اردو	187
355	یہی اس راہِ الفت میں ہے میرا امتحاں ٹھہرا	منسوب بالذات	غزل	اردو	314
356	وہ مجھے سمجھ نہ پائے میں انہیں تانا پیا	منفرد کلام	غزل	اردو	351
357	اک عذابِ جاں فزا ہے زندگی کے روپ میں	موت و حیات	غزل	اردو	390
358	شمر کے انداز اپنائے گئے	موت و حیات	غزل	اردو	285
359	کچے گھڑیاں والے سکے یا ریکے تر تھیں	ناقدری عالم	غزل	سرائیکی	450
360	میڈے مرن دے بعد ٹھگلن کوں جیڑھے اپنے ہتھیں پائے ہانے	ناقدری عالم	غزل	سرائیکی	427
361	خبر کیا ہم جو میڈے عشق دا چرچاوی بل پوسی	ناقدری عالم	غزل	سرائیکی	454
362	یاد رکھن دا کجھ نہیں بچیا بھل جانوں دی کئی شے نہیں	ناقدری عالم	غزل	سرائیکی	437
363	میں خواہاں دی جاگیر دیو چڑھینہ رات دا آنون چھوڑ ڈتائے	ناقدری عالم	غزل	سرائیکی	443
364	میڈی نظری بولیندی رہی ہے زباں وانگوں	ناقدری عالم	غزل	سرائیکی	430
365	آخری بات ہے پھر بات نہ ہوگی شاید	ہدم	غزل	اردو	119



یا مولا کریم

ملکہ روم سیر تہافت کے لئے اعلان کر دیں

ہمیشہ دی خبر میکی شہنشاہ دی پانہ نعلین دی پانہ سانپ دی

حصہ

(اردو غزل)

منیر و میران دی نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

شفا سے کیا غرض اے چارہ گر بیمارِ جاناں کو
مجھے یہ درد ہی اچھا ہے رہنے دیں یہ درماں کو

کوئی ایسا تو دل لیں جسکی قسمت آپ کا دل ہو
کریں گے آپ کیا اس میرے دل کی جنسِ ارزاں کو

جلایا ہے وہ خرمن آپ کی برقی تبسم نے
کہ حسرت جس پہ گرنے کی رہی ہر برقی تاباں کو

عنبر و مسکینان حب خال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

13/02/1967

کٹ گئی بے مدعا ساری کی ساری زندگی
زندگی ہی زندگی ہے یہ ہماری زندگی

دردِ الفت نہ ہو تو ہے زندگی کا کیا مزا
آہ و زاری زندگی ہے بے قراری زندگی

آرزوئے زیست بھی یاں آرزوئے دید ہے
تو نہ پیارا ہو تو مجھ کو نہ پیاری زندگی

اور مرجھائے گی تیری چھیرے سے دل کی کلی
کر نہ دو بھر مجھ پر اب بادِ بہاری زندگی

عنبر و مسینہ آن حب نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

مل جائے مجھے اب کوئی ہدم کوئی ساتھی
اے کاش بنا دے مجھے بے غم کوئی ساتھی

دیتا ہوں تسلی دلِ ناداں کو الہی
اب تُو ہی ملا دے مجھے اِس دم کوئی ساتھی

دوں خوب دعائیں جو اٹھا زلفِ سیاہ کو
لہرائے میرے سر پہ یوں پرچم کوئی ساتھی

بچ سکتا نہیں دنیا میں اس چشم کا مارا
جب تک نہ اسے دے گا یاں مرہم کوئی ساتھی

کر دوں گا فراموش سبھی جور و جفائیں
جب پونچھے گا آنکھیں میری پرہم کوئی ساتھی

کرتا ہے نمک پاشی وہ اس سوزِ جگر پہ
کرتا ہے جو غربت پہ تبسم کوئی ساتھی

آ جائے نظر دائرہ قطب شمالی
زلفیں جو بکھیرے یہاں پر خم کوئی ساتھی

بن جاتا ہوں بیگانہ تجھے دیکھ کے پیارے
محسوس نہ کر لے تیرا اظلم کوئی ساتھی

ہر وقت ہی خاموش رکھو اپنی زباں کو
تجھ سے نہ ہو جعفر یونہی برہم کوئی ساتھی

﴿عنبر و حسن بن عبد اللہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

قتل کر کے مجھ کو یاں پر خود ہوا قاتل اداس
اُس کے ہاتھوں سے ہوا لیکن نہ یہ گھائل اداس

دربار کو میں نے دی ہے یاں ضیافت لاکھ بار
راہ اُن کا تکتے تکتے ہو گئی منزل اداس

میں تو روتا ہوں صنم تنہائیوں میں بے دھڑک
میرے غم میں بھی کبھی تیرا ہوا ہے دل اداس

کیا خبر ہے اُن کو اُن پہ مرتا ہے اک اہل دل
ڈوب جائے کشتی تو ہوتا نہیں ساحل اداس

بھیک جو دیدار کی مانگی درِ جانوں پہ گل
لوٹ آیا اُن کے در سے یونہی اک سائل اداس

وہ رہے ہر دم یہاں ہر وقت پوشیدہ مگر
ہو سکا نہ ان سے تھا جو ان پہ اک مائل اداس

تیرا آقا ہے علیاً مرتضیٰ تجھے فکر کیا
ہو زمانے میں نہ تُو جعفرِ زماں بالکل اداس

عنبر و صندل و مشک و زعفران و کافور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

میں اُن کو بلاتا جو ہوں اپنے گھر میں اگر وہ نہ آئیں تو مجبور ہوں
رقیب اُن کے پہلو میں بیٹھا ہو محفل میں مجھ کو بلائیں تو مجبور ہوں
میں اپنی طرف سے تو کوشش کروں گا تجھے اب تو اپنا بنانے کی خاطر
جو معدوم ہو جائیں تیری تمنا کی گر ساری راہیں تو مجبور ہوں
سحر کو نہیں روک سکتا یہ عاجز انہیں بھی کوئی روک سکتا نہیں
وہ پہلو سے میرے شبِ وصل یونہی اگر اُٹھ کے جائیں تو مجبور ہوں
یہ دل چاہتا ہے وہ خود آ کے کہہ دیں مجھے تم سے پیارے بہت پیار ہے
نہ منظور ہوں بارگاہِ خدا میں ہماری دعائیں تو مجبور ہوں
مرے بس میں ہوتا تو میں اُن کی جانب نگاہِ غیر کی بھی تو اٹھنے نہ دیتا
خود آ کر ملیں وہ رقیبوں کے ہمراہ میرا دل جلائیں تو مجبور ہوں
اے ناصح شرابی نہیں ہے یہ جعفرؒ تہی خواہ مخواہ اس کے پیچھے پڑے ہو
میں جام اپنے ہاتھوں سے لیتا نہیں ہوں نظر سے پلاؤں تو مجبور ہوں

ہندوستان کا دارالافتاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

اک مدت سے نہیں دیکھا تمہیں اے نورِ نظر اے ماہِ لقا
بے چین ہوں اب تو جلوہ دکھا سیراب ہو جس سے میری نگاہ

آتے ہو خیالوں میں جو کبھی برسات میری بڑھ جاتی ہے
گر آنا ہے تو اب سامنے آ اتنا نہ مجھے یوں آ کے ستا

خوش قسمتی دیکھو اے لوگو جس محفل میں میں بیٹھا تھا
میرے سامنے آ کے محفل میں ہوا حسنِ مجسم جلوہ نما

میرے دل میں محبت ہے تیری خاموش طبیعت ہے تیری
کیوں چپ رہتے ہو تم پیارے کچھ بابت اس کی مجھ کو بتا

﴿ هُنَّ ذُو سُلَيْمَانَ حَبِيبَاتِ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

گلے لگایا مجھے اس نے خواب میں آ کر
سوالِ پیار کے میرے جواب میں آ کر

حسین بچپن میں بھی اجاڑ دیتے ہیں
ہیں قتل کرتے وہ اپنے شباب میں آ کر

کوئی بچائے مجھے ہائے عشقِ ظالم سے
اجڑ گیا ہوں میں اس کے سراب میں آ کر

کرے نظارہ کوئی کیسے طورِ جُنباں کا
جو بجلیاں ہیں گراتے حجاب میں آ کر

جُنباں۔ حرکت کرنے والا ، جنبش کرنے والا

﴿ ہندو و مسیحیوں کی عبادت گاہیں ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

اس ماہِ پُر ضیا کے تصور میں کھویا دل
ان کو خیال ہی میں لپٹ کر ہے رویا دل

اس درد کو ہے ہم نے جو دل میں چھپا لیا
نیزے پہ اپنے ہاتھ سے ہم نے پرویا دل

شبِ ہجر روتے روتے مجھے نیند آ گئی
لیکن آرام سے نہ میرے ساتھ سویا دل

لائے گا نخلِ دل کبھی جعفرِ حسینِ ثمر
اس واسطے تھا عشق کی مزرع میں بویا دل

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْحَامٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

نہ جانے کیسے حال میں وہ خوش خصال ہو گا
آزردہ ہو گا دوستوں میں یا نہال ہو گا
جاتے ہیں اس کی یاد میں میرے یہ روز و شب
کیا جانے اس کو بھی وہاں میرا خیال ہو گا
آنا نہ میری قبر پہ لے کر رقیب کو
میرا بدن اے جانِ جاں جل کر زغال ہو گا
مجھ کو ستاتے ہو کبھی ہو گا تمہیں بھی عشق
پھر دیکھنا تمہارا بھی مجھ جیسا حال ہو گا
تم نے اگر اٹھا دیا شب کو نقابِ رخ
غائب جہاں سے دیکھنا ماہ کا جمال ہو گا
جعفرؔ تم اس جہان کو جب چھوڑ جاؤ گے
خوگر تمہارا دیکھنا ہر خورد سال ہو گا

عنبر و سحران حب خال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

وجہ یہ ہے کہ جس سے ہم سرِ مغرور رکھتے ہیں
ہم اپنے دل کے بت خانے میں رشکِ حور رکھتے ہیں
نہ چھیڑو تم کسی کی زلفِ مشکیں کے فسانے کو
جو عارض کی سحر پہ بھی شبِ دیجور رکھتے ہیں
میں پروانہ ہوں یار و کب سے ان کے روئے تاباں کا
جو اپنے جملہ عارض میں برقِ طور رکھتے ہیں
مجھے دیدار ہو جائے الہی میرے ماہِ رو کا
نہاں خانہ دل میں جس کو ہم مستور رکھتے ہیں
میں اُن کی چشمِ مئے گوں کا سناؤں حال کیا تجھ کو
جو اپنے جامِ نرگس میں مئے انگور رکھتے ہیں
مئے الفت بہت بدنام ہے لیکن اثر یہ ہے
کہ اُس کے چند قطرے بھی سدا مخمور رکھتے ہیں
ہم اپنی نقد جاں بھی آپ پر قربان کرتے ہیں
خلوصِ دل سے اے ہمدِ یہی مقدور رکھتے ہیں

دو عالم ہی اُلٹ جائیں اگر آپیں نہ میں روکوں
یہ وہ آہ ہے نہاں جس میں کہ شورِ صور رکھتے ہیں

نہ گھبراؤ کسی سے تم میرے پیارے چلے آؤ
محبت کے فسانے ہم بہت مشہور رکھتے ہیں

کبھی نخوت پسندوں سے ہمارا سر نہیں جھکتا
فقیری میں بھی ہم جعفرؒ سرِ غیور رکھتے ہیں

جعفرؒ و سیدنا ابی طالبؐ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

نہ ملنا تیرا اے ہمدم میرے بس کی نہیں باتیں
میرے بس میں اگر ہوتا سدا ہوتیں ملاقاتیں

یہ میری آہ نہیں رکتی کسی کے روکنے پر بھی
نچھڑ کر اُن سے ہوتی ہیں میری آنکھوں سے برساتیں

لگے جو ہجر عاشق کو تو بڑھ جاتے ہیں روز و شب
ملے جو وصل عاشق کو تو گھٹ جاتی ہیں سب راتیں

نہیں تم بولتے مجھ سے یونہی رہتے ہو شرماتے
کروں میں پیش کیسے تم کو اپنے دل کی سوغاتیں

میرے اس دلربا کی تم ذرا آ کر شرم دیکھو
کبھی بوسہ جو مانگوں میں تو سنو اتے ہو صلواتیں

میرے دل کی تمنا ہے وہ لائیں آپ بر مولاً
ابھی منظور ہو جائیں یہ جعفر کی مناجاتیں

﴿ حَقِّقْ وَصْفَ الْوَدَّاعِ حَقِّقْ خَالِ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

اس ماہ رو سے راہ میں ملاقات ہو گئی
تھراتے ہونٹ رہ گئے پر بات ہو گئی

اُن سے بچھڑ کے نورِ چشم کھو گیا میرا
آنکھوں کے آگے میرے سیاہ رات ہو گئی

کوئی ثبوت تھا نہ میرے پاس پیار کا
اتنا ہوا کہ آنکھوں سے برسات ہو گئی

لکھا جو نامہ غیر کو پہنچا وہ میرے پاس
یوں پیش اُن کے پیار کی سوغات ہو گئی

بوسے کے دام پوچھے جو دشنام مل گئے
میرے لئے یہ بات بھی صلوات ہو گئی

تھا بے قرار دور سے دیکھا جو کل انہیں
کچھ اِس طرح تسلی جذبات ہو گئی

آئے وہ میرے گھر میں عیادت کے واسطے
بیماری میری وجہ برکات ہو گئی

تھے نامہ عمل میں جو جعفر گناہ بہت
سامانِ عفو الفت سادات ہو گئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1967

کچھ پھول مجھ کو دیکھ کے کل مسکرا دیئے
ہنس کر اجاڑ دل میں عجب گل کھلا دیئے

محفل سے کل اٹھا دیا مجھ کو حبیب نے
سارے رقیب دیکھ کر واں کھلکھلا دیئے

تم سے بچھڑ کے سارے میرے سو گئے نصیب
سوئے نصیب یاد نے آ کے جگا دیئے

﴿ حشر و مہاجرین علیہ السلام ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

16/03/1967

ہم پہ نہ تو اے چرخِ کہن اتنا ستم کر
نہ دنیا کے دردوں کو میرے دل میں بہم کر

گر چاہتا ہے خوش رہیں وہ خوگرِ نخوت
کر چاک گریباں کو بھی اور آنکھوں کو نم کر

ہے عشق کے مذہب میں تو رسوائی عبادت
اُن کے ہوں جہاں نقشِ قدم سر کو واں خم کر

کر جلد عطا بادۂ گلگوں میرے ساقی
ہر غم سے بچا جلد یہی ہم پہ کرم کر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/06/1967

جب یاد آئی اُن کی آنکھوں کی نیم خوابی
کر کے تصور اُس کا میں ہو گیا شرابی
گویا شفق کے اندر خورشید ہے دوبارہ
ایسے نظر ہیں آتے وہ لبِ حسیں عنابی
اُن سے کہو نہ نکلیں کچھ بن سنور کے ایسے
سر پہ گھٹا ہو کالی رخ پہ شفق گلابی
دیکھی ہے شاید اس نے اس طور کی تجلی
غش کر گئے تھے موسیٰ تھا موزراہ شتابی
اُس حسن کا ہوں شیدا جس پر ہے ایسا عالم
کچھ کمسنی کی نکلت کچھ رنگ ہے شبابی
دل کے چمن پہ میرے کی اُس نے ضوفشانی
ہر گل پکار اٹھا جلوہ ہے آفتابی
توبہ تو کر رہا ہوں عصیاں کے چھوڑنے کی
یارب زماں کو دینا اس شے میں کامیابی

﴿ حَقِّقْ وَصْفَ الْوَدَّاعِ حَقِّقْ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

23/06/1967

کہتا نہیں میں آپ سے کیا کیا نہ کیجئے
اے بھائی دوستی کو یوں رُسوا نہ کیجئے
ہو سامنے یہ کہتے ہوں تیرا میں جانثار
پھر جا کے بھول جاتے ہو ایسا نہ کیجئے
بدنام مفت کرتے ہو میرے خلوص کو
اس دوستی کی آڑ میں دھوکہ نہ کیجئے
لاکھوں خطوط کا جو ملے اک فقط جواب
ایسی حضور زحمت بے جا نہ کیجئے
مت چھین مجھ سے اپنے تصور کی روشنی
تنہائیوں میں اور بھی تنہا نہ کیجئے
دیوانہ ہوں تو ہو مجھے ہنس ہنس کے دیکھتے
یوں دیکھ دیکھ کے مجھے ہنسا نہ کیجئے
کیوں جعفرؔ ہر کسی کو سمجھتے ہو ایک سا
جنسِ وفا کو بانٹ کر سستا نہ کیجئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

03/07/1967

اٹھتے ہیں آشیاں سے شرارے کبھی کبھی
ہوتے ہیں طور کے یوں نظارے کبھی کبھی
طوفان پہ نہیں یہاں موقوف ڈوبنا
کشتی ڈبوتے ہیں یہ کنارے کبھی کبھی
اے دوستو ہے ساقی نو اور مئے بھی ہے
ہیں جاگتے نصیب ہمارے کبھی کبھی
لازم نہیں کہ اس میں ہمیشہ رہے مفاد
آتے ہیں دوستی میں خسارے کبھی کبھی
یہ روز روز ہو نہ تباہی جہان کی
ان سے کہو کہ زلف سنوارے کبھی کبھی
شمع کے گرد آج ہیں پروانے اس طرح
ہوتے ہیں نزد چاند ستارے کبھی کبھی
میں نے کہا کہ آپ کا دیدار ہو سدا
وہ کھلکھلا کے بولے کہ جا رہے کبھی کبھی
جا اب نسیم صبح کہ آرام سے ہیں ہم
سوتے ہیں یاں پہ درد کے مارے کبھی کبھی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

05/07/1967

کوئی دنیا میں اپنی جرأت پہ کوئی طاقت پہ ناز کرتا ہے
کوئی صورت پہ کوئی سیرت پہ کوئی قسمت پہ ناز کرتا ہے

تیری الفت لئے میں پھرتا ہوں اس لئے ہے یہ اپنی رسوائی
پھر بھی یہ میرا دل ہے دنیا میں تیری الفت پہ ناز کرتا ہے

روکتا کیوں ہے مجھ کو اے واعظ میں ہوں پیتا تو مجھ کو پینے دے
مجھ کو رندی پہ ناز ہے بھائی تو عبادت پہ ناز کرتا ہے

یہ میرا عشق تو ہے جاویداں اور تیرا حُسن سارا فانی ہے
مجھ کو ابدی جنوں پہ ناز ہے تُو فانی صورت پہ ناز کرتا ہے

اے شمع تُو تو خوش ہے محفل میں اور ہے جلوت تجھے پسند آئی
تجھ کو معلوم ہے کہ پروانہ اپنی خلوت پہ ناز کرتا ہے

دل کے مندر کے دیوتا کی کوئی گر جو پوجا کرے تو ایسے کرے
مجھ پہ پوجا بھی ناز کرتی ہے دل عبادت پہ ناز کرتا ہے

ہم نے دیکھے ہیں لاکھ طور یہاں کتنے جلوے ہیں رونما دیکھے
تو بھی موسیٰ عجیب بندہ ہے اک بشارت پہ ناز کرتا ہے

گو ہے جعفرؒ تو شاعرِ کمسن آج دنیا پہ کردے یہ ظاہر
یہ حزیں ذہن پر نہیں بھائی دانِ قدرت پہ ناز کرتا ہے

عنبر و مسینہ ان حب نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

12/07/1967

طوطیِ ظلمت جہاں میں گر غزل خواں ہے تو کیا
ابرِ تاریکی زمانے پر پُرافشاں ہے تو کیا
دیکھنا اک روز اُس کو موت کی نیند آئے گی
بے حیائی آج دنیا پر جو رقصاں ہے تو کیا
دیکھنا اک روز ہو گا تخت پر جلوہ فگن
آج بازاروں میں رسوا ماہِ کنعاں ہے تو کیا
ایک دن تم دیکھنا کونین پر چھا جائے گا
آج حق گر اس جہاں میں پاہِ جولاں ہے تو کیا
دن ہیں وہ بالکل قریب ہو گا جہاں میں موجزن
آج ظلمت میں نہاں گر آبِ حیواں ہے تو کیا
گل پڑے گی آدمی کی آدمی کو ایک دن
آج انسانوں کا خوں گر جنسِ ارزاں ہے تو کیا
اب نہیں ہیں دور وہ دن کفر ہو گا سب تباہ
آج پردے میں نہاں گر میرا سلطان ہے تو کیا

اک نہ اک دن تیغِ حق سے ہو گا سارا منہدم
 کفر کا گر آج اونچا سب سے ایواں ہے تو کیا
 ہو گا جعفرؑ دیکھنا معراج پر اک روز میں
 تیری قسمت کا نہاں گر ماہِ تاباں ہے تو کیا

﴿عنہ و ما یقرآن حب خالد﴾

www.Jamanshah.com
 By Madinah Hussain
 Regd. 18-06-2002

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

13/08/1967

جو راہِ عشق میں اپنے قدم اٹھائیں گے
قدم قدم پہ وہ لاکھوں ستم اٹھائیں گے
ثبوت مانگے ہے ہم سے وہ پیار کا اپنے
قسم خدا کی ہم ان کی قسم اٹھائیں گے
ذرا ہو قلب میں جرأت تو آؤ اے ہمد
کہ آج پردہ روئے صنم اٹھائیں گے
جنہوں نے جامِ نظر سے پیا ہے اے ساقی
وہ زندگی میں نہ پھر جامِ جم اٹھائیں گے
نہ چھیڑو ذکر شرابِ طہور کا واعظ
وہاں نہ پایا تو یاں کا بھی غم اٹھائیں گے
یہ لکھنے آئے ہیں تعریف میرے ہمد کی
نہ دیکھ پائے تو کیسے قلم اٹھائیں گے
زمانہ گر یہ مخالف ہوا تو پھر کیا ہے
نہ نقشِ پا سے تیرے سر کو ہم اٹھائیں گے
فقط زماں تجھے چاہتے ہیں لوگ مشغلۂ
گئے جہاں سے تو پھر نام کم اٹھائیں گے

﴿ حیدر و سید اختران صاحب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

10/01/1968

حالات کی چٹان سے ٹکرا رہا ہوں میں
اک اور جوئے شیر یہاں لا رہا ہوں میں

دنیا کی وسعتوں میں بھی دم میرا گھٹ گیا
اب زہرہ و مرتخ کو اپنا رہا ہوں میں

اک زلفِ پیچ دار کی صورت ازل سے میں
اپنی سیاہیوں ہی پہ بل کھا رہا ہوں میں

نظروں کی عصمتیں بھی ہوئیں نذرِ حسنِ یار
اب عقبیٰ خیال بھی سلگا رہا ہوں میں

تو عمرِ خضر کی یہاں بے قیمتی نہ پوچھ
اس مختصر حیات پہ اِترا رہا ہوں میں

پہرے ہیں زندگانی کے بہتے فرات پر
مشکل سے ایک جام لئے جا رہا ہوں میں

میں خلق کی نظر میں اگرچہ ہوں بے گناہ
اپنی ہی آستین سے گھبرا رہا ہوں میں

دیوارِ غم کی ڈھلتی ہوئی خنک چھاؤں میں
اک کشمکش کے بعد سے سستا رہا ہوں میں

گاڑی کے ساتھ چلتے درختوں کے قافلے
اک ہم سفر سمجھ کے سکوں پا رہا ہوں میں

جعفر قلم کو سوپ کے اپنا جنونِ عشق
صحرائے کاغذات پر دوڑا رہا ہوں میں

﴿عنبر و مسکیناں حبِ نالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

11/01/1968

کون اپنا ہے سب پرائے ہیں
میں نے یوں ہی فریب کھائے ہیں

میری مایوسیوں نے خود میری
چاہتوں کے گلے دبائے ہیں

جو گرے زندگی کی نظروں سے
پھر وہی موت نے اٹھائے ہیں

دوستی کے حسین جالوں نے
کتنے معصوم دل گنوائے ہیں

میری رسوائیوں کے قصے میں
چند اپنوں کے نام آئے ہیں

کس سے لوں انتقامِ ظلم و ستم
ساری دنیا نے ظلم ڈھائے ہیں

قیمتی وہ ہیں میری آنکھوں نے
اشک خلوت میں جو بہائے ہیں

دوستوں پر امید کیا معنی
جو پرائے ہیں وہ پرائے ہیں

جس سے رشتہ وفا کا جوڑا ہے
گھاؤ دل پہ اُسی سے کھائے ہیں

جس کی عصمت لٹی بہ نا مہمی
اس پہ الزام کیسے آئے ہیں

سگرٹوں میں سمو کے غم اپنا
میں نے قلب و جگر جلائے ہیں

جعفرؒ اب موت جانے کیا دے گی
زندگی سے تو زخم کھائے ہیں

﴿عنتر و سمیرا ان حب خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(شاعری)

12/01/1968

جذبہ شیریں مچلتا ہے برنگِ شاعری
تیشہ فرہاد چلتا ہے برنگِ شاعری
عارضِ گل کے وہ چکنے فرش پر زہدِ بشر
حسن کی نو میں پھسلتا ہے برنگِ شاعری
پک چکا ہو جو کہ درد و غم دلوں کی تھام میں
ہاں وہی لاوا ابلتا ہے برنگِ شاعری
ذہن اک کانِ جواہر فکر ضربِ کان گن
لعل اور ہیرے اگلتا ہے برنگِ شاعری
شوق میں آنند کے تاروں کی بجھتی آنچ سے
سوز خود پہلو بدلتا ہے برنگِ شاعری
ایک انجانے گناہ کے شوق میں جذبِ عمل
کر گزرنے پر مچلتا ہے برنگِ شاعری
اٹے قدموں جس طرح بھاگیں ہیں بچے کھیل میں
ایسے ہی ادراک چلتا ہے برنگِ شاعری
جس کے آگے موت کی جا کر لچک جائے کمر
دل اُسی پیشے میں پلتا ہے برنگِ شاعری

جس طرح پتھر لپکتے ہیں ثمرور شاخ پر
 شوق یوں حق پر مچلتا ہے برنگِ شاعری
 شرح صدر اس میں نہیں جعفرؒ یہ شرح ذہن ہے
 عقل میں الہام ڈھلتا ہے برنگِ شاعری

﴿عنبر و مس پتر آن حب نال﴾

www.Jamanshah.com
 By Madinah Hussain
 Regd. 18-06-2002

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

04/05/1971

دونوں جہاں کے غم ہوں گر مجھ پر بہم ہنوز
کاہ جان کر اٹھاؤں گا کوہِ الم ہنوز

مردانِ حق کو فکرِ جزا و سزا نہیں
دنیا صراطِ جان کے چلتے ہیں ہم ہنوز

اب آشنا ہوئے ہیں ہم آلامِ دہر سے
ہنس کر سہیں گے دہر کے یہ رنج و غم ہنوز

اک ماہ لقا کی راہ میں آنکھیں ہیں سجدہ ریز
آنکھوں کی سجدہ گاہ ہے نقشِ قدم ہنوز

﴿ حنظل و سدران حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

18/07/1971

یوں نام کر دلوں میں ابد تک مکیں رہے
سدرہ پہ جس طرح کوئی روح الایں رہے
پرواز اپنی دنیا میں کر اس طرح بلند
ہفت آسمان سے بالا تیری سر زمیں رہے
غواص طبع بحرِ تخیل سے ڈھونڈ لا
ایسا گھر جو خاتمِ حق کا نگین رہے
اللہ گر قریبِ رگِ جاں رہا تو کیا
طبع رواں بھی تیری خدا کے قریں رہے
ہر مرحلہ مشکل و آساں پہ در جہاں
خود پر نہیں خدا کے کرم پر یقین رہے
ہر عقدہ ادق کی تو عقدہ کشائی کر
سیدھی تمہارے ہاتھ میں جبلِ اہمیتیں رہے
یوسف سے ماہ لقا کریں جس سے زلیخائی
مدِ نظر تمہارے اک ایسا حسین رہے
قدسی بھی سجدہ ریز ہوں جس بابِ فیض پر
جعفر تمہاری ایسے ہی در پر جمیں رہے

﴿ہندوستان پر ان کے حب نالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/07/1971

بلبل کی طرح مجھ کو چمن زار عطا کر
اے مالکِ کل مبدۂ انوار عطا کر

عصیاں کی رہے بادِ خزاں دور ہمیشہ
مجھ بندہ کو تو دوریِ آزار عطا کر

خاطی ہوں پہ معذور ہوں میں آپ کی جانب
بخشش کے لیے گریۂ خونبار عطا کر

اے قادرِ مطلق تو میرے یوسفِ دل کو
اب چاہ سے تو مصر کا بازار عطا کر

جذبۂ کلیسی ملے اس ذوقِ جواں کو
پھر طور دکھا حسرتِ دیدار عطا کر

ہوں دھوپِ نظر میں جو میں جھلسا ہوا جعفرؔ
رحمت کا ابھی سایۂ دیوار عطا کر

﴿ہند و مسند پند ان حب نال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/07/1971

تعمم میں جو گزرے عمر پل محسوس ہوتی ہے
گھڑی آلام کی صد سال میں ملبوس ہوتی ہے
خوشی سے خوش نہ ہو ہرگز خوشی ہر دم نہیں رہتی
بھیانک تر ہے جس دم یہ خوشی معکوس ہوتی ہے
سکوں ملنا نہیں ممکن ہماری روح کو دنیا میں
حزین رہتی ہے بلبل جب کبھی محبوس ہوتی ہے
کرے تنقیح دنیا کی مٹائے جو کہ باطل کو
وہی ذات مقدس دہر کی قدوس ہوتی ہے
کبھی ارذل لباس پاک سے اقیس نہیں ہوتا
کہ چڑیا پر درازی سے کبھی طاؤس ہوتی ہے
نہ گھبراؤ شب تاریک کی ان سختیوں سے کچھ
شب تاریک میں اکثر سحر مانوس ہوتی ہے
ہمیشہ کیلئے بندہ کسی کا ہو نہیں سکتا
طبع انسان کی لیکن سدا مانوس ہوتی ہے

نظر آتا نہیں مجھ کو غبارِ کاروانِ حق
 ٹپک پڑتے ہیں آنسو آنکھ جب مایوس ہوتی ہے
 خرد بولی کہ جعفرؒ تجھ پہ واللہ فضلِ مولاً ہے
 تمہاری جوئے طبع جب چلے قاموس ہوتی ہے

﴿ہندوستان کی ادبی دنیا﴾

www.Jamanshah.com
 By Madinah Hussain
 Regd. 18-06-2002

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

26/07/1971

قلم نے ہے بیاں کی اس طرح عزمِ جواں پائی
نہیں ایسی کسی نوع نے زمانے میں زباں پائی

کوئی قدسی نہیں پہنچا فرازِ آدمیت تک
کیا سجدہ بشر کو جب ملائک نے اماں پائی

کہا شیطان نے یہ بت پرستی میں نہیں کرتا
کیا انکار سجدے سے سزائے بیکراں پائی

کیا انکار جس نے سجدہ نورِ الہی سے
بتاؤ اے جہاں والو جگہ اس نے کہاں پائی

یہ ظاہر ہے وہی اکفر ہے فخرِ حضرتِ شیطان
سزا ابلیس سے اس نے یہ سمجھو دوگناں پائی

تیرا مسجود اے جعفرؑ وہ یزدانِ دو عالم ہے
ہر اک ذرہٗ عالم سے ضیا جس کی عیاں پائی

﴿ حَمْدٌ وَسُُبْحَانُ رَبِّیْ ذَاجِلًا ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/07/1971

تخریص دی جو قلب کو اک بادہ خوار نے
کی پیروی عشق دل بے قرار نے
دیتا نہ کیوں فریب تصور قریب کے
چالاکیاں سکھائی ہیں گفتارِ یار نے
دیکھے جو نقشِ پا لحدِ خستہ حال پر
دی دادِ بیکسی مجھے میری مزار نے
نازک ہوں کم گلوں سے یا ان ساحسین نہیں
بوسہ لیا ہے کیوں تیرا پھولوں کے ہار نے
ساقی کو سجدہ کر دیا کعبے کو چھوڑ کر
مستی میں مست ہو کے کسی بادہ خوار نے
پہنچے ہیں دیکھو چاند پہ بھی آدمی ہنوز
کیسا فراز پایا ہے مشیتِ غبار نے
جعفرؔ یہ پھینکتا ہے کیوں سنگِ جفا جہاں
کس کو الم دیا ہے غریب الدیار نے

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/08/1971

تنقیح تو کر تن اپنے کی تیرا موجب عفو شباب بنے
تیرا شیشہ دل صیقل ہو کر شب تار میں بھی مہتاب بنے
سیراب ہے اب رحمت کا صدف تو اشک بہا اور بیش بہا
رحمت کے صدف میں اشک تیرا جب جائے دُرِ نایاب بنے
تقدیر کو کشتی کھینچنے دے تدبیر نہ کر یہ ممکن ہے
ہستی کے سمندر میں تیری تدبیر ہی خود گرداب بنے
تو ادب و حیا اور خامشی کو گہنے کی طرح کر زیب طبع
تو ایسی سریر پہ بیٹھ جہاں ہر فعل تیرا آداب بنے
بن ساقی محفلِ ارض و سما ہو ختمِ ضرورتِ جام و سبو
جسے دیکھ کے لطفِ شراب آئے وہ چشمِ تیری مے ناب بنے
اے شافعِ روزِ جزا مجھ کو عصیاں کی سزا دے دنیا میں
مقروض رہوں کیوں حشر تلک بیاق ہو یاں جو حساب بنے

ناراض نہ کر رب مطلق کو حق بات زباں پر ہر دم لا
کچھ فکر نہ کر اس بات کی تو اعدا ہوں اگر احباب بنے

وہ کام ہے کرنا لاحاصل جس کا انجام ندامت ہو
اک آن میں ہوں دشمن تیرے عرصے سے ہوں جو ارباب بنے

جعفرؒ یہ حور جنان غلاماں لینے سے نہیں کچھ بھی حاصل
اس بابِ سخا پر سر رکھ دے تیرے عفو کا جو اک باب بنے

﴿عنتر و مہینتر آن باب خالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

05/08/1971

کاش سمجھائے کوئی میرے دلِ نادان کو
بت پرستی چھوڑ کر سجدہ کرے یزدان کو

حُبِ دنیا پوجاءِ زر ہے عبادتِ کفر کی
پوجنا تو ترک کر دے کفر کے ایوان کو

لاکھ آئیں گے اگر مجھ پر یہ الزامِ گناہ
ایک لغزش تک نہ آئے گی میرے ایمان کو

اس طرح ہوتا رہا گر یاں حیا کا خاتمہ
ایک دن ترسے گا ہر اک آدمی انسان کو

آدمی کی شکل میں ابلیس دیتا ہے دعا
سینگ کب ہوتے ہیں دنیا میں کسی شیطان کو

بار بار آئے اگر الزام کی بادِ سموم
ایک پل بھی دکھ نہ ہو گا میرے چمنستان کو

چاکِ عصیاں سوزِ توبہ کرے کب تک رفو
پھاڑ ڈالے گا جنونِ معصیت دامن کو

حبِ دنیا حبِ جاہ اور حبِ زر حبِ نسا
کتنی ہیں امراضِ لاحق اک دلِ انسان کو

چارہ گر مرضِ جنونِ شوقِ نظارہ گل
جس سے وہ کم تر سمجھتا ہے سدا درمان کو

ساغرِ بادِ جلوہِ خودی جس سے ملے
ایسا مئے خانہِ فزوں کرتا ہے خود ایمان کو

چھوڑ اے جعفرِ زماں دنیا تو بے اعتبار ہے
بت پرستی چھوڑ کر سجدہ تو کر یزدان کو

﴿عنبر و مسینہ زانِ حبِ نال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/09/1971

مَت گئی جوانی لوٹے گی گر تم صد بار پکارو گے
تب وقت کی قیمت مانو گے جب جان بھی اس پر وارو گے

اے کھیلنے والے زلفوں سے اے کاکلِ جاناں کے شیدا
کچھ مجھ سے کہو کیسے اپنی تم قوم کی زلف سنوارو گے

تم فیل اژدر یا شیر برگر مار لو تو کیا حاصل ہے
میں تم کو جواں تب مانوں گا جب نفسِ امارہ مارو گے

تم مُلک کی خاطر ترک نہیں کر سکتے گر یہ سود و ربح
پھر قوم کے سر سے کس طرح تم غیر کا قرض اتارو گے

جب خون غریبوں کا پی کر تم جیتے ہو اس دنیا میں
پھر اپنے خون سے مادرِ مُلک کا کیسے رنگ نکھارو گے

ہے جعفرِ قیمتی وقت یہی کچھ کرنا ہے تو اب کر لو
اُس وقت ہے کرنا لا حاصل جب عمر کی بازی ہارو گے

﴿عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ:﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/09/1971

عبث ہم نے ہے ہر لمحہ جوانی کا گنوا ڈالا
چراغِ خوش نصیبی ہم نے خود ہی ہے بجھا ڈالا

یہی اشجار دیتے ہیں سدا ترغیب دھوکے کی
کوئی پتہ جو سوکھا اُس کو ٹھہنی سے گرا ڈالا

بتا شمع جہاں چھوڑا فقط تیرے لئے جس نے
اُسی پروانے کو آخر ہے تو نے کیوں جلا ڈالا

یہ ساقی آج کے جامِ نظر خود ہی پلاتے ہیں
ہوا عادی جو پینے کا سمِ قاتل پلا ڈالا

مسیحا بن کے مت رہنا مسیحوں کے لیے ہمد
یہی ہے رسمِ دنیا اُس کو سولی پر چڑھا ڈالا

یہاں اصرار کرنے سے سدا دیدار ہوتا ہے
بڑھا اصرارِ موسیٰ جب خدا نے رُو دکھا ڈالا

کریبی گر دکھانی تھی تو نیک و بد کو دکھلاتا
بجائے دنیا کے تو نے ہے جنت کو سجا ڈالا

یہ دنیا کر کے رسوا بیچتی ہے پہلے شہروں میں
اُسی کو پھر بلند کر کے شہنشاہ تک بنا ڈالا

یہ جعفرؒ توبہٗ عصیانِ دنیا کیوں عبث توڑی
وجودِ آدمیت کو ہے تو نے کیوں مٹا ڈالا

﴿عنبر و مسند ان حب خالد﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1971

میرا آشیاں دیکھے بجلی کے جس نے بھی شرارے دیکھے ہوں
اندازہ کرے اس بات کا وہ جس نے یہ خسارے دیکھے ہوں

موازنہ حسن کا کرنا ہے کسی چیز سے دنیا میں ساتھی
دو منصفی اس کو ایمن کے جس نے بھی نظارے دیکھے ہوں

یہ عرق کے قطرے رہنے دے پیشانی تاباں پہ جعفرؔ
وہی آ دیکھے دن کو نہ یہاں جس نے بھی ستارے دیکھے ہوں

﴿ حینئذ وھم یختران حیل خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1971

دنیا کو جس پہ ہے گماں اک آفتاب کا
گھر جل رہا ہے یہ کسی خانہ خراب کا
ہر شام تجھ سے کہتی ہے غافل بغور سن
اک اور دن کٹا ہے تمہارے شباب کا
پہلے تھا کم کامل ہوا پھر گھٹ کے گم ہوا
دنیا میں کیا بھروسہ کسی مہتاب کا
کانٹے کو ساتھ پھول کے رہنے دو دوستو
محفوظ اس کے دم سے ہے دامن گلاب کا
واعظ کو نہ الہی شراب طہور دے
اُس کو ملے یہ مئے جو ہو عادی شراب کا
جس کی جہاں و نار جزا و سزا نہیں
ایسا ہے ڈھنگ میرے گناہ و ثواب کا
گھبرا نہ اے زماں تو اس الزام دہر سے
یہ بھی ہے ایک باب جہاں کی کتاب کا

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْحَادٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

28/09/1971

اے ناپدید مجھ کو نہ محو خطوط کر
اس کشتہ وفا کو نہ ایسے حنوط کر

یوم الملاق اس کا تو یومید ہوا
حین حیات مجھ کو نہ ہرگز قنوط کر

تکموم ہے سروں پہ تجھے کیا خبر کیں
اس طرح سے نہ معصیت اے قوم لوط کر

ہو کر فراشِ شمعِ ربی نہ ربطہ کر
طلعت چراغِ طور کا در ہر بلوط کر

جعفرؒ تو بن کے مجریٰ بحرِ اصول رہ
جاری غریو من کی جہاں پر شطوط کر

﴿حفظ و مسند پیرانِ حبیب خاں﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/09/1971

کچھ زمانے میں نہیں اب اعتبارِ زندگی
ختم ہو جاتی ہے اک پل میں بہارِ زندگی
یونہی ناؤ کب تک بہتی رہے گی عمر کی
کب تک انساں رہے گا ہمکنارِ زندگی
موت کی جھلکی نظر آتی ہی تھی انسان کو
ہو گیا کافور سر میں سے خمارِ زندگی
یہ مالِ عیش و عشرت ہے جہاں والو سنو
آ جلائیں گے جہنم میں شرارِ زندگی
لالہ و گل کے جگر میں داغ مت سمجھو اسے
یہ بنایا موت نے ہے اک مزارِ زندگی
یہ جہانِ فانی ہے ہم گر جیئیں لاکھوں برس
ٹوٹ ہی جائے گا آخر خام تارِ زندگی
توبہ کر عصیان سے ورنہ نہ ہوں گے تابہ عمر
ختم تیرے اے بنی نوع پہچ کارِ زندگی
سیفی ہے حیدر ہمارا ہر گھڑی لے اُس کا نام
دُس نہ لے دنیا میں جعفر تجھ کو مارِ زندگی

﴿ حیدر و حیدر ان حیدر خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

01/10/1971

فانظر میں منتظر کی جتہ نشاط ہے
بے اذنِ محو دید ہو کس کی بساط ہے
عصیاں سے میرا دامنِ ترسب ہے چاک چاک
اس کو رفو کرے کوئی ایسا خیاط ہے
دنیا میں راہِ دین ہے باریک و تیز تر
کہتی ہے عقل بس یہی پلِ صراط ہے
دیوانہ ہوا نہ ہو اعلیٰ ذرا یہ دیکھ
جس پر تو کھا رہا ہے یہ گن کا سماط ہے
جلتی ہے شمعِ شمع یاں اقدامِ قوم سے
اقوام میں ہنوز یہی اختلاط ہے
جعفرِ مریضِ عشق کا درماں نہیں کوئی
کہتے ہیں بہترین علاج احتیاط ہے

جعفر الزمان صاحبِ خالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

05/10/1971

اے عنید گوہرِ اٹھئی سدا معتبوب رہ
اے غویٰ ازلی نہ یوں دشمنِ محبوب رہ
فاطرِ مطلق ہے وہ اذکی ہے وہ قاہر ہے وہ
اس سے اسخط ہونہ تو اس کی طرف منسوب رہ
اخلاقِ دنیا ہے کہ راہِ حق ظاہر نہیں
ہے یہی حق عینِ حق تیرا یہاں مطلوب رہ
تو لوازمِ حق میں رہ جا ذاتِ حق کا منتظر
عمرِ حق کا اس جہاں میں بن کے تو یعسوب رہ
طاعتِ ربی میں تیری عیشہ فانی نبھے
ہو کے تو محبوبِ قدرت کا یہاں محبوب رہ
جعفرؑ بیزارِ دنیاے دَریّا سے ڈرو
یہ نہیں ممکن کسی سے ہو کے وہ معلوب رہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

19/10/1971

کرنی ہے کچھ اس طرح سے تدبیر نشین
خود گلشنِ فردوس ہو جاگیرِ نشین

سب خارِ سناں نوک جو ہوں پارِ جگر کے
اب ان سے ہی کرتا ہوں میں تعمیرِ نشین

دکھ کم ہو مجھے اور ملے ان کو سزا بھی
ہو جانا سدا راہ ہے تقدیرِ نشین

افلاک سے پا بوسی کو خود برق ہے آئی
کونین سے ہے بڑھ گئی توقیرِ نشین

یوں برق کے آنے سے چمک اٹھا ہے یکدم
کہتے ہیں سبھی اللہ رے تنویرِ نشین

صیاد میں پہلے ہی سے ہوں قیدِ چمن میں
پاؤں میں ہمیشہ سے ہے زنجیرِ نشین

اس قیدیِ نسل کو نہ کر اور پریشاں
پیارا ہے گو ہے جل رہا کشمیرِ نشین

اب طوبیٰ پہ ہم اپنا نشین ہیں بناتے
 بجلی سے بھی ممکن نہ ہو تسخیرِ نشین
 صیاد کا کھٹکا نہ ہی بجلی کا خطر ہو
 جعفرؒ یوں تصور میں ہے تصویرِ نشین

﴿عنتر و اسدی بنی خالد﴾

www.Jamanshah.com
 By Madinah Hussain
 Regd. 18-06-2002

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/11/1971

اہل ادب سے لذتِ گفتار پوچھیے
میرے قلم سے خوبیِ رفتار پوچھیے

کیا جانتے ہیں زاغِ سیاہ فام رنگ و بو
بلبل سے جا کے راحتِ گلزار پوچھیے

نااہل و ناسپاس سے کیوں پوچھتے ہو شیخ
تسبیح سے ہی عظمتِ رُتار پوچھیے

مشتِ غبار آدمی ارزاں ہے اب تو کیا
ملکوت ہی سے خاک کا معیار پوچھیے

گر پوچھنا تمہیں ہے تو روحِ الایں سے پوچھ
شہر سے یوں نہ مبدۂ انوار پوچھیے

گیتی پہ بسنے والے بتائیں گے کیا تمہیں
رضواں سے حورِ عین کے اطوار پوچھیے

اے قاتلِ جہاں تو کیا ہے مجھ سے پوچھتا
مقتل ہی سے وہ تیزیِ تلوار پوچھیے

ہر پھول کی مزار پر آ کر بوقتِ شب
شبِ نیم سے لطفِ گریہِ خونبار پوچھیے

کرتے ہیں نیک نیک کی تبجیل کس طرح
احبار ہی سے شیوہِ احبار پوچھیے

جعفرؒ فرازِ شعر تک جانا محال ہے
اہلِ خرد سے معنیِ اشعار پوچھیے

﴿حفظ و مانتا ہے دل﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

07/01/1972

میرے دل میں ہمیشہ اک چھن محسوس ہوتی ہے
کسی نادیدہ ہستی کی لگن محسوس ہوتی ہے

کبھی جلوت میں تنہا خود کو میں محسوس کرتا ہوں
کبھی خلوت میں رنگیں انجمن محسوس ہوتی ہے

کبھی مایوس ہو جاتا ہوں خود دستِ دو عالم سے
کبھی تکلیف اک پیاری کرن محسوس ہوتی ہے

کبھی میں باغِ ہستی کو بھی ویرانہ سمجھتا ہوں
کبھی ویرانی صحرا چمن محسوس ہوتی ہے

ہمیشہ ہو جہاں رہنا اسے میں گھر سمجھتا ہوں
مجھے خود روح میری بے وطن محسوس ہوتی ہے

ہے جعفرؒ کیا عجب عالم میرے اس شیشہٴ دل کا
کہ جس میں یاس ہی جلوہ لگن محسوس ہوتی ہے

﴿ہند و مسند ان حب نال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

07/01/1972

بنائے آشنا جتنے سبھی نا آشنا نکلے
جنہیں بھی اہل دل جانا وہی سنگِ جفا نکلے
اے ہمد کانِ گنجِ حلم ہو جا اس زمانے میں
کریں گر شق تیرا سینہ خزین بے بہا نکلے
اگر کوہِ الم ٹوٹے تمہارے سر پہ اے ہمد
وہی انسان ہے جو ہنس کے بارِ غم اٹھا نکلے
کر اپنے نفس سے ہمد جہادِ فی سبیل اللہ
زبانِ خلقِ دنیا سے سدا ہی مرحبا نکلے
خدایا دے مجھے توفیق اتنی اس زمانے میں
ستمِ ہنس کر سہوں نکلے تو ہونٹوں سے دعا نکلے
اسی خاطر ہے چھوڑا میں نے جعفرؒ بت پرستی کو
یہ ممکن ہے صنم ظالم خدا مہر آشنا نکلے

﴿ہفت روزہ جعفریہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/01/1972

آج ہے پھر اوج پر گلزارِ غم
مصر کا بازار ہے بازارِ غم

نہ نشاطِ دائمی ہم کو نصیب
نہ ہمیشہ کیلئے ہے بارِ غم

فصلِ گل میں بھی کھلتا رہ گیا
سینہ گلزار میں بھی خارِ غم

غم نصیب دشمنانِ تم پر رہے
ہم ہی کیونکر کھائیں نہ تلوارِ غم

وقفِ غم ہیں آج میرے جان و دل
ہے دیارِ جان و دل دیارِ غم

آج جعفرؔ تم ہو شاید مضطرب
کہہ رہے ہو سب کے سب اشعارِ غم

ہندوستان کا دار۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/01/1972

ہر اک نظر میں اشارے تلاش کرتا ہوں
عجب ہے دن کو ستارے تلاش کرتا ہوں

نہ مل سکے کوئی ہمد تو دہر فانی میں
وفائے یار کے مارے تلاش کرتا ہوں

کہ جب بھی شعر مکمل میں کرنا چاہتا ہوں
فلک شگاف شرارے تلاش کرتا ہوں

ڈبو ہی دیتا ہوں طوفان سے پہلے خود کشتی
میں جاویدانی کنارے تلاش کرتا ہوں

یہ ٹھیک ہے تو سہاروں سے بے نیاز سہی
دلِ حزیں میں سہارے تلاش کرتا ہوں

میں اپنے ماہ کے جعفرؒ مقابلے کیلئے
وہ طور والے نظارے تلاش کرتا ہوں

﴿ جعفرؒ و سیدنا ابی طالب ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/01/1972

سکوں ہے دور میرا دل اداس ہے یارو
جنوں ہے مجھ کو یہ میرا قیاس ہے یارو
جسے بھی دیکھا ہے الجھا ہے غم کے خاروں میں
کہ باغِ دہر میں غم ہی کی باس ہے یارو
مسیح و حضرؑ کو شاید کہ راس آئی ہو
وگرنہ زندگی یاں کس کو راس ہے یارو
زمانہ مجھ سے جسے دور تر سمجھتا ہے
وہ میرا دوست میرے دل کے پاس ہے یارو
رہوں میں دیکھتا ان کو اگر قیامت تک
نہ بچھ سکے گی وہ جو دل کو پیاس ہے یارو
گناہ مجھ میں ہیں جعفرؑ نہیں ہے اک نیکی
فقط رحیم کی رحمت کی آس ہے یارو

﴿ هَذَا وَمِنْ بَيِّنَاتِ حَقِّ نَبِيِّنَا ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

11/01/1972

ہواؤ گیت نہ گاؤ بہت اداس ہوں میں
نہ مجھ کو اور رلاؤ بہت اداس ہوں میں
چمن کے پھولو میرا پھول آج غائب ہے
نہ تم بھی غازہ لگاؤ بہت اداس ہوں میں
اے راہزنو کبھی آؤ دعائیں دوں تم کو
یہ غم بھی لوٹ لے جاؤ بہت اداس ہوں میں
یہ شامِ غم ہے چراغوں نہ نور برساؤ
ستارو خاک اڑاؤ بہت اداس ہوں میں
ہے عرصہ گزرا نہیں دوستوں نے خط لکھا
خبر اے قاصدو لاؤ بہت اداس ہوں میں
صبح سے شام ہوئی شام سے ہے پھر صبح
خدارا بام پہ آؤ بہت اداس ہوں میں
لو جعفر آج سناؤ خوشی کا گیت کوئی
نہ سازِ درد بجاؤ بہت اداس ہوں میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

13/01/1972

بشر کو چاہیے نخوت سے احتراز کرے
بھلائی دہر سے ہر پل بصد نیاز کرے

الہی مجھ کو عطا کر وہ آہِ شعلہ فشاں
جو سنگدل کو جہاں میں سدا گداز کرے

اے ناخدا میری کشتی ڈبونا مشکل ہے
اگرچہ بحر بھی طوفاں سے ساز باز کرے

خدا کے روپ میں آئے ہیں یوں بتِ کافر
خدا پرست بھی مشکل ہے امتیاز کرے

ملے ہیں سارے ہی نادان دوست جعفر کو
تمہی بتاؤ کسے آشنائے راز کرے

﴿ حنفیہ و سنیہ و اہل بیت و اہل خانہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

21/01/1972

ہر اک فن بے کراں پایا ہر اک فن بے ثمر نکلا
جسے آسان تر سمجھا وہی پیچیدہ تر نکلا
جو قطرہ چشمِ نیساں سے گرا فرطِ نجالت میں
وہی درجِ صدف سے بن کے نکلا تو گھر نکلا
جہاں قدسی نہیں پہنچے تخیل میرا جا پہنچا
ہے کتنا تیز تر یہ طائرِ بے بال و پر نکلا
ہمیشہ راہبر سے مل کے راہزن لوٹ لیتے ہیں
جسے میں راہزن سمجھا حبیبِ راہبر نکلا
ہوا دل کی شفق سے ہر سویدا جب طلوع میرا
دو عالم یہ پکار اٹھے قمر نکلا قمر نکلا
یہ جعفرؒ سازِ وحشت کا نیا انداز دیکھا ہے
عجب سر ہے کہ سر اس کا بھی ہے شوریدہ سر نکلا

جعفرؒ و سیدنا ابی طالبؑ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

23/01/1972

جب میکدہ چشم کو ساقی نے وا کیا
ہر ایک بادہ خوار نے آنکھوں سے پی لیا
اس طرح زیرِ زلف ہے رخسار کی چمک
جیسے کہ زیرِ ابر ہو خورشید کا دیا
اپنی معاصیوں پہ پڑی جب میری نظر
خود اپنی ہی نگاہ میں میں آپ گر گیا
بوقتِ مرگ لگتی ہے اک پل تمام عمر
چاہے بشر جہاں میں ہو لاکھوں برس جیا
انسانیت کی قبر کا باقی تھا کچھ نشان
تہذیبِ نو نے اس کا نشان تک مٹا دیا
دستِ جنوں نے کر دیا دامن کو تار تار
مشکل سے میری سوزنِ توبہ نے تھا سیا

ہندوستان کا دارالافتاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/01/1972

جو لمحہ یادِ حق میں صرف ہو گا
تیری بخشش کا زریں حرف ہو گا
ہوا خاکی ہی مسجدِ ملائک
نہ نوری کو یہ حاصل شرف ہو گا
یہاں تو مئے کشو مئے ہے فراواں
ملی ہے کم جسے کم ظرف ہو گا
خیال اپنا رکھو اللہ کی جانب
کرم اس کا تمہاری طرف ہو گا
ملاقاتی سے برتو گرم جوشی
پکھل جائے گا گر صد برف ہو گا
کرے گا طے یہ جعفر جب معارج
اسے عرفاں کا حاصل شرف ہو گا

﴿ جَعْفَرُ بْنُ زَيْدٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/01/1972

دے مجھے بادۂ گل رنگ کا جام اے ساقی
جس سے حاصل ہو مجھے ہوشِ دوام اے ساقی

جس کی شورش میں ہو اک موجِ طرب کیفِ خودی
جس کی ہر بوند ہے توحید کا نام اے ساقی

جس کی سرخی سے کریں حوریں اخذِ غازۂ رخ
جاویداں جس سے معطر ہو مشام اے ساقی

جس کی لذت سے بھی کوثر ہو سرِ خلدِ خجل
جس کی نکلت سے ہو جنت کا مقام اے ساقی

جس کے آنے سے مسرت کی صبح ہو جائے
جس کے پینے سے کٹے رنج کی شام اے ساقی

جس کی تنویر سے مہتاب بھی شرمندہ ہو
جس کا پرتو ہی بنے ماہِ تمام اے ساقی

جس کی جنبش میں ہو حوروں کا تبسمِ پنہاں
جس کی لغزش میں ہو کوثر کا خرام اے ساقی

جس کی پاکیزگی کی رب نے قسم کھائی ہو
 جس کی تقدیس پہ واجب ہو سلام اے ساقی
 جس کی قل قل کی صدا میں ہو غریو مستی
 جس کے بردوش ہو فطرت کا نظام اے ساقی
 میں ہوں میخوار کہن جعفرؑ مستانہ حق
 مئے سے پرہیز سمجھتا ہوں حرام اے ساقی

﴿عنتر و اسدیناں حب خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/02/1972

اجنبی ایسے بھی ہوتے ہیں جو بھا جاتے ہیں
دل میں چھپ جاتے ہیں آنکھوں میں سما جاتے ہیں
دل تڑپ اٹھتا ہے پھر آرزوئے دید لئے
جب تصور میں کسی روز وہ آ جاتے ہیں
مے گسار آج کے منت کش پیمانہ نہیں
ساقی فیاض ہیں نظروں سے پلا جاتے ہیں
درد و درمان و مسیحا ہیں نہ جانے کیا ہیں
جو کہ تڑپا کے شفا دے کے جلا جاتے ہیں
کیسے وہ لوگ ہیں نا آشنا ہو کر پھر بھی
اپنی یادوں کو ہر اک دل میں بسا جاتے ہیں
میں بہار ایسے ہی لوگوں کو سمجھتا ہوں زماں
جو کہ باتوں سے نئے پھول کھلا جاتے ہیں

عنبر و مسک و زعفران و صندل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/02/1972

جہاں میں کوئی نہ ہم کو وفا شعار ملا
ہر ایک شیشہ دل ہم کو داغ دار ملا
جو بے رخی ہے بتوں کی تو کوئی بات نہیں
یہی تو ان کو ہے عالم میں اختیار ملا
صنم وصال کے وعدے کو یوں نبھاتے ہیں
ملے رقیب سے عاشق کو انتظار ملا
ہر ایک شخص کے لب پر ہے شکوہ ایام
کوئی ملا تو ہمیں غم سے ہمکنار ملا
چلے تھے ہم بھی گلستاں سے پھول لینے کو
ہر ایک پھول کے پہلو میں لاکھ خار ملا
تمنا کس کی کرے کوئی اس زمانے میں
یہ جسم بھی تو ہے قدرت سے مستعار ملا
جہاں فانی ہے جعفر ابھی تیاری ہے
چمن میں پھول نہ کوئی سدا بہار ملا

﴿ حَبِطَ كُلُّ شَيْءٍ سِوَا الْقَوْلِ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

19/03/1972

نطق بخشا ہے تو اب اذن سخن بھی چاہیے
زندگی کو زندگی کا بانگین بھی چاہیے

فکر دنیا سے نکھر آیا رخ عرفان ذات
عالم خلوت میں ہوش انجمن بھی چاہیے

زندگی کی ہر خوشی پر اس کے غم کی چھاپ ہے
اس خرابے میں کوئی نخل چمن بھی چاہیے

﴿ حنظل و سدران حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

04/04/1972



ہنس کر ستم اٹھانے کی انساں کو خو رہے
جب تک بھی آدمی رہے یہ جستجو رہے
دنیا کی محفلوں سے میں واللہ رہوں گا دور
ہاں کوئی خلوتوں میں میرے روبرو رہے
آنکھوں سے خوں جگر کا ہے جاری زہے نصیب
یا رب ہر ایک اشک میرا سرخرو رہے
اخلاق و شرم ہی سے مکمل ہے آدمی
ممکن نہیں گلوں سے جدا رنگ و بو رہے
آمادہ سوال ہے تو اس جگہ پہ کر
جس جا سے کچھ ملے بھی سہی آبرو رہے
اعمال جاریہ ہی سے رہتا ہے نام و ننگ
وہ کام کر کہ تا بہ ابد تو ہی تو رہے
لاکھوں ہوں تیرے دوست تو کم ان کو جاننا
اچھا نہیں کہ کوئی تمہارا عدو رہے
اپنے بدن کے خوں میں نہا کر نماز پڑھ
جعفر یوں کر وضو کہ ابد تک وضو رہے

﴿ ھٰذَا وَصْفُ رَجُلٍ حَبِیْبٍ ۝ ۱۰ ۝ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

18/04/1972

ہر گھڑی رنج و مصیبت کی بڑی دشوار ہے
ایک لمحہ بھی دلِ مذبوحِ غم پر بار ہے
آج کیوں پھولو اڑاتے ہو اسے ہنسی میں پھر
یہ نہیں شبنم یہ میرا گریہِ خونبار ہے
غم وہ نعمت ہے کہ جس کے دو جہاں ممنون ہیں
غم سے دنیا میں مسرت کا بلند معیار ہے
راہزنو آؤ تجھے کہتا ہے میرے کارواں
کارواںِ غم میرا لٹنے کو اب تیار ہے
کون کہتا ہے خزاں کی نذر ہے گلشنِ میرا
ہر گلِ گلزارِ من را چشمِ اعدا خار ہے
تجھ کو جعفرِ خوف کیا دنیا کہے کہتی رہے
استوح بحالک اللہ جب تیرا غمخوار ہے

﴿ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

19/04/1972

یا رب کٹیں گے کیسے میرے دن بہار کے
کب ختم ہوں گے روزِ طویل انتظار کے

روزِ فراقِ روزِ قیامت سے کم نہیں
دشوار تر ہیں لمحے دلِ بیقرار کے

ہیں سجدہ ریز لاکھوں نگاہیں یوں راہ میں
صدقے ہوں جیسے حسن کے پروردگار کے

کر دے نثارِ لعل و گہرِ چشمِ تر ہنوز
صدقے طلب ہیں راہِ ہجر اختیار کے

جب آئیں گے وہ گھر میں ہمارے بہ التفات
ہوں گے درخشاں نجمِ مقدر دیار کے

بحرِ صدر سے آج سفینہ آہ پھر
آتا ہے مثلِ برق کسی کو پکار کے

جعفرؔ تیرا نشاطِ تخیل عجیب ہے
لایا ہے پھر عروسِ سخن کو سنوار کے

عَجَّلَ اللّٰهُ فَرَجَهُ الشَّرِیْفَ وَ صَلَّوْاْتُ اللّٰہَ عَلَیْہِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

19/04/1972

دنیا میں شرم اور شرافت کو کیا ہوا
ہوتی تھی بعد اثم ندامت کو کیا ہوا

اے ساکنانِ گلشنِ ہستی بتاؤ تو
پھولوں کے حسن اور لطافت کو کیا ہوا

اے کاروانِ منزلِ فردوسِ دینِ حق
تیرے وہ جذبہ اور دیانت کو کیا ہوا

اے حاتمِ جہانِ نزاکت کدھر ہے تو
تیرے وہ فیضِ حسن و سخاوت کو کیا ہوا

گرتے ہوؤں کو تھامنا بر راہِ زندگی
اے ہمدومِ خلوصِ رفاقت کو کیا ہوا

شب ہائے زندگی میں وہ تاروں کی محفلیں
وہ جذبہٴ فروغِ جماعت کو کیا ہوا

جعفر کہاں وہ قول کی تصدیقِ حسنِ فعل
عنقا ہے سانچ اور صداقت کو کیا ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

20/04/1972

سودائے انتظارِ قیامت ہنوز ہے
وہ سوزِ فراقِ سلامت ہنوز ہے
تھی راہِ زیست میں میری اک لغزشِ خیال
اقلیمِ سر پہ بارِ ندامت ہنوز ہے
باطل میں اور حق میں نہیں کرتے امتیاز
کہہ دو کہ کوئی حق کی علامت ہنوز ہے
تہذیبِ نو کے اوج پہ کس سادگی کے ساتھ
حرِ ثبوتِ قدمِ قدامت ہنوز ہے
حد سے فزوں ہے آج تہمردِ جہان کا
عنقا ہے بندہ اور ملامت ہنوز ہے
کیوں دیمکِ ماحول اسے چاٹتی نہیں
ویسی کتابِ غم کی ضخامت ہنوز ہے
جعفرِ قیامت آئے جو پہلے نہیں یقین
حرِ کرم جہاں میں امامت ہنوز ہے

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/04/1972

لگا کیوں ہے سارا جہاں میرے پیچھے
زمیں تو زمیں آسماں میرے پیچھے
جہاں دوڑتا ہوں میرے نقشِ پا پر
چلی آ رہی ہے خزاں میرے پیچھے
نشین چمن چھوڑ زیرِ نفس ہوں
یہاں تک ہے برقِ تپاں میرے پیچھے
میں شیشہ دل کو چھپاتا ہوں لیکن
ہے وحشت کا سنگِ گراں میرے پیچھے
یہ جعفرؔ تو عشاق کا راہبر ہے
میں ہوں خضر ہے کارواں میرے پیچھے

﴿ہفت روزہ پتراں، ۱۱ مارچ ۱۹۷۲ء﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/04/1972

اب تو اچھا کرو خدا را موڈ
آف رہتا ہے کیوں تمہارا موڈ
گو مے (۱) ساقی شراب کی بائل
بادہ نوشی پہ ہے ہمارا موڈ
آپ ہوں اینگری (۲) نہیں اچھا
کون کرتا ہے یہ گوارا موڈ
اس لئے اوج پر ہے اب مستی
ہے جو ساقی کا بھی پیارا موڈ
قتل کرنے کی ہے تجھے پیٹ (۳)
ہم نے دیکھا ہے یہ نیارا موڈ
ہوپ (۴) ساقی پہ مجھ کو ہے جعفر
ٹھیک کر دے گا اب ہمارا موڈ

1_ Give Me 2_ Angry

3_ Habit 4_ Hope

﴿ حَقِّقْ وَهِيَ خَيْرٌ مِنْ حَبِّ خَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/04/1972

پایا ہے آج ایسا تیرے نقشِ پا نے اوج
ایسا نہ پایا دنیا میں ظلِ ہما نے اوج
ج سے فزوں ہوئی ہے تیری انتظارِ دید
بخشا ہے تیری دید کو کیسا خدا نے اوج
میری نظر سے پوچھ ذرا اپنا مرتبہ
پایا نہیں ہے تجھ سا تو عرشِ علیٰ نے اوج
ساقی یہ کم نگاہیاں زیبا نہیں تجھے
پایا ہے تیرے در سے ہر شاہ و گدا نے اوج
سدرہ کا عندلیب بھی سن کر چمک اٹھا
حاصل کیا ہے وہ میری آہِ رسا نے اوج
یوسف کو چاہ میں اور مسیحا کو چرخ پر
دکھلا دیا نشیبِ زمیں نے سما نے اوج
ملکوت لکھنے آئے ہیں میرے یہ شعر و نظم
پایا ہے ایسا جعفرِ نغمہ سرا نے اوج

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/04/1972

لائے خلوت حسین انجمن کس طرح
لائے صحرا مہکتا چمن کس طرح
میں ہوں راہی ہستی مجھے کیا خبر
ہے یہ کیا چیز گھر یا وطن کس طرح
ہوں جو زیرِ قفس آج محفوظ ہوں
ڈھائے گا ظلم چرخِ کہن کس طرح
تجھ میں جو چیز ہے میری جانِ جہاں
ایسا لائے چمن بانگین کس طرح
تیری زلفِ حسین میں ہے خلدِ بریں
کوئی پہنے نہ ایسے رسن کس طرح
کمنی میں ہیں جعفر تیرے شعرِ خوب
اور ہوتے ہیں اہلِ سخن کس طرح

جعفر الزمان صاحبِ خالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/04/1972

اے طالبِ جزائے عبادت خزیں نہ مانگ
طوبیٰ و حور خانہ خلدِ بریں نہ مانگ
عشرت کدہ ہے دنیا برائے اسیر زر
اے طائرِ خودی تو یہ دامِ حسیں نہ مانگ
اے وسعتِ سما کا طلبگارِ ذی خرد
ہے آسماں زمین تیری یہ زمیں نہ مانگ
ہستی کے مئے کدہ کا ہے دستور ہی یہی
ساقی کو دیکھ مئے کا کبھی ساتگیں نہ مانگ
نانِ جویں پہ کر لے بسرِ عمرِ مختصر
در در پہ اہل زر کے تو مثلِ کیں نہ مانگ
قدرت سے مانگنا ہے تو کچھ سوچ کر ہی مانگ
دنیا کی جاہ و حشم و جواہر نگیں نہ مانگ
جعفرؒ تیرا تخیلِ طیارِ عرش پر
جائے گا خود سہاراً روحِ الایں نہ مانگ

﴿ حَقِّقْ وَصْفَ الْوَحْدَانِ حَقِّقْ خَالِدًا ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/05/1972

بجھنے والا ہے جہاں میں کیوں صداقت کا چراغ
پستیوں میں کھو چکا ہے کیوں شرافت کا دماغ
دعوے دارِ خیر خواہ قوم یہ بتلاؤ تو
کس کے پرتو سے دلِ انسانیت ہے داغ داغ
راہِ نورِ دشتِ غم ہے آج خاروں پر بہار
آبلوں سے آج پھر پائیں گے تیرے پا فراغ
آج کس جانِ بہارِ جاویداں کا ہے کرم
میرا ویرانہ دل ہے آج جس سے باغ باغ
صرصرِ تہذیبِ نو نے کھو دیے نقشِ قدم
ملنا مشکل ہو گیا ہے آدمیت کا سراغ
آج جعفرِ تیری معصومی پہ ہے فطرتِ نثار
ذاتِ حق تیرے لیے روشن رکھے اس کا چراغ

﴿ہندوستان کی ساری زبانیں﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/05/1972

اگر ہوتا بشر کامل تو عالم کا رفیع ہوتا
یہی دنیا میں واللہ عین افلاکِ جمیع ہوتا
اگر انسان کی عظمت کی انساں کو خبر ہوتی
تو واللہ طائرِ سدرہ بھی انساں کا مطیع ہوتا
اے گوہر بد نصیبی پہ تیری افسوس ہے مجھ کو
اگر موتی نہ تو بنتا تو اک بحرِ وسیع ہوتا
جمع ہو سکتے انساں میں اگر اوصافِ انسانی
کوئی تو پیکرِ مبدۂ اوصافِ جمیع ہوتا
ہمیشہ کھول کر رکھتا اگر یہ گوشِ حق شنوا
تو اک دن یہ بشر گویا بصیر ہوتا سمیع ہوتا
زمانے میں بھی جعفر نفسا نفسی کا سا ہے عالم
کوئی اے کاش اپنا حشرِ دنیا میں شفیع ہوتا

﴿ ھٰذَا وَہو یترا آن ھٰذَا خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/05/1972

کر دیا مجھ کو محبت نے جہاں سے بے نیاز
اس لیے کرتا ہوں میں اہل جہاں سے احتراز

آج ہے مشام میرا نافہ مشکِ ختن
پھر تصور میں کسی کی زلف ہے پیہم دراز

ہائے کتنی گرم تر تھی میری وہ آہِ تپاں
جس نے دل ہائے قشی کا کر دیا آہن گداز

راہِ الفت میں ہیں اس جا قدسیوں کے سرنگوں
جس جگہ مجھ کو خودی نے کر دیا نغمہ طراز

طاہرِ ہستی یونہی پر مانگنا اچھا نہیں
دیکھ دنیا میں تو ہی قادر ہے تو ہی کارساز

ذرہ ذرہ مہر و ماہ سے آج ہے جعفرِ فزوں
یہ میرے اشعار ہیں ارضِ سخن کے فخر و ناز

عنبر و مسک و پند آں حبیبِ ناز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/05/1972

کس کی شب رنگ زلف لہرائی
ہے شفق پر گھٹا سی کیوں چھائی
کس کے حسنِ صبیح کو دیکھا ہے
آنکھ نرگس کی کیوں ہے شرمائی
چمکا ناخن کا عکس گردوں پر
اس کو کہتے ہیں عالم آرائی
جب زمانے کے غم سے گھبرایا
دل کو سمجھانے تیری یاد آئی
مردے جیتے ہیں تیرے آنے سے
تم نے سیکھی ہے کیا مسیحا
تیری ہر اک ادا پہ جاں دے کر
ہم نے بخشی ہے تم کو زیبائی
جب بھی دیکھا شباب گلشن کا
یاد آئی تمہاری رعنائی
عشق ہوتا جو چرخ کو جعفر
اس کہن پر بھی آتی برنائی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/05/1972

آج گلشن سے ہے کن رنگیں بہاروں کا وداع
لٹ رہی ہو جیسے گلشن سے جوانی کی متاع
چشمِ پرہم اپنی نرگس نے جو کھولی باغ میں
ہم اسے سمجھے بہارِ جاویداں کی اطلاع
اپنی نظروں کو جھکا کے خلق کے دل توڑنا
ہے جہانِ عشق میں یہ حسن کی اک اختراع
عشق کی راتیں تھیں روشن جس کے لطف و فیض سے
کس طرف ہے کھو گئی وہ حسن کی تارِ شعاع
حسرتِ پرواز ان کے دل میں دب کر رہ گئی
ہیچ جن کے سامنے تھا گویا اوجِ ارتفاع
کیا رہا گلشن میں گر وہ رونقِ گلشن نہ ہو
ہم بھی کرتے ہی چلے جاتے ہیں اس کی اتباع
اور بھی دنیا میں کافی ہیں شہنشاہِ سخن
مانتے ہیں جعفرِ رنگیں طبع کو سب طباع

﴿ جعفر الزمان صاحبِ خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

11/05/1972

کر گیا برباد مجھ کو میرے یاروں کا خلوص
لے گیا میرا سکون ان نغمساروں کا خلوص

لے گئی ہے مجھ کو تو مسجد سے تا بہ میکدہ
بد سلوکی واعظوں کی بادہ خواروں کا خلوص

آج ہر دل میں عجوزِ زر کے ہیں جھنڈے گڑے
بک رہا ہے شہر میں رنگیں بہاروں کا خلوص

آزما کر دیکھ لیں ہو گر یقین نہ آپ کو
کیا تمہیں معلوم اپنے بے قراروں کا خلوص

رات بھر کرتے رہے ہیں ساتھ میرے انتظار
دہر سے بڑھ کر ہے جعفر چاند تاروں کا خلوص

عنبر و سہ پند آں حبِ نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

11/05/1972

یہ نشاطِ عارضی ہے کس کو راس
زیب تن کس کے نہیں غم کا لباس
کاسہ دستِ گدا ہے پُر امید
اور گدا کے چہرے سے ٹپکے ہے یاس
ہے کھلا دہنِ صدف اور چرخِ پر
ہے گہر بننے کی ہر قطرے کو آس
سب سے بڑھ کر ہے وہی مفلس یہاں
جس کا کوئی ہو نہ ہدم حق شناس
دہر میں یہ دوستی بھی ہے فریب
ہیں برنگِ دوست اعدا آس پاس
چشمِ کے چشمے میں ہے آبِ بقا
خضر آئیں گر لگی ہو ان کو پیاس
مسکرا کر زندگی کر لو بسر
ہر گھڑی رہتے ہو جعفر کیوں اداس

﴿ هَذَا وَمِنْ بَيِّنَاتِ حَقِّ خَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/05/1972

مجھ کو ہے اس گوہرِ نایاب کی ہر دم تلاش
جس کو حکاکِ دو عالم نے کیا ہے خود تراش

اے صبا میرے چمن میں چلنا آہستہ سدا
تیری تیزی سے نہ آئے عارضِ گل پر خراش

میرے دل کے قاتلِ معصوم سے جا کر کہو
آج تک میرے دلِ مجروح کی تڑپے ہے لاش

صرصرِ غم کی بڑھی ہے اس قدر جوشِ ہنوز
کر دیا میرا سفینہ تمنا پاش پاش

جو رہا مضمحل نہاں خانہ دل میں عمر بھر
میرا وہ رازِ محبت کر دیا آنکھوں نے فاش

آ رہی ہے نجد کے صحرا سے یہ جعفرِ صدا
ہرچہ باشی باش در عالم بشر عاشقِ مباح

﴿ حَقِّقْ وَهَذَا بَيْنَ يَدَيْكَ خَالِدٌ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

16/05/1972

اس ارض و سما کی خلقت کا جب موجب ہی انسان ہے خود
پھر کیوں نہ اسے حق ہو حاصل جو کچھ بھی کرے سلطان ہے خود

سودائے معاصی سے انساں صحرائے گناہ میں پلتا ہے
الزام کسی پہ کیونکر دیں انسان بڑا شیطان ہے خود

اس موڑ پہ وحشت کے مجھ کو ہے میری محبت لے آئی
جس جا پہ تخیل یوسف ہے اور وادی دل کنعان ہے خود

جس راہ سے گزریں اس راہ پر خورشید مکھی کے پھول کھلیں
اس جان بہار کو کیا سمجھیں جو جان بہار کی جان ہے خود

ہو جس کی خودی بیدار یہاں وہ کارِ زیاں کیوں کرتا ہے
ہے الشر فی طلب الشهوة اس کا گواہ قرآن ہے خود

جعفرؑ اس موت سے کیا ڈرنا جس موت میں زندگی پنہاں ہو
اور موت نما اس زندگی کا ہر لمحہ اک عصیان ہے خود

﴿هَذَا وَمِنْ بَقَايَ حَبِ نَالٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

18/05/1972

نو شگفتہ پھول کی آنکھوں میں نم کیوں کر سہوں
شیشہ دل پر کوئی سنگِ ستم کیونکر سہوں
جس کی رنگینی میں شامل ہے میرا خونِ جگر
میں خزاں کا اس گلستاں میں قدم کیونکر سہوں
میں ہوں دیوانہ تو ہے دنیا کو مجھ سے کیا غرض
میں کسی ماتھے پہ بل ابرو پہ خم کیونکر سہوں
کیوں رہوں تیرِ مصیبت کا ہدف میں اے فلک
اور ہمیشہ کیلئے رنج و الم کیونکر سہوں
دیتے ہیں مجھ کو سمِ قاتل ملا کر جامِ خود
جعفرؔ ان کی دشمنی کا یہ کرم کیونکر سہوں

﴿ہندوستان پتر آن خطہ نادر﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

20/05/1972

ہے گردابِ غم میں کسی کا سفینہ
لٹا چاہتا ہے سکوں کا خزینہ
روئے گل پہ دیکھے جو شبنم کے قطرے
مجھے یاد آیا تمہارا پسینہ
تیری یاد زینت ہوئی میرے دل کی
انگوٹھی ہے کس کی ہے کس کا نگینہ
چلاتے ہیں نظروں سے پیکانِ دل پر
انہیں کہہ دو چھلنی ہے اب میرا سینہ
پسِ مرگ میری لحد پر نہ آئے
بتاؤ یہی ہے وفا کا قرینہ
یہ ناطورہ زر کی چالاکیاں ہیں
تباہ کر دیا ہے تقدس کا زینہ
ہو جعفرؔ وفا کے وسیع بحر لیکن
نہ ارزاں کرو تم یہ جنسِ شمینہ

﴿ حَقِّقْ وَصْفَ بَدَنِ حَبِ خَالٍ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

21/05/1972

لوگ کرتے ہیں میرے دیوانے پن پر اعتراض
کیوں نہیں کرتے کسی کے بانگپن پر اعتراض

وہ کریں ہم کو اسیرِ زلف گر بالتفات
کس کو ہو سکتا ہے اس رنگیں رسن پر اعتراض

کر دیا عریاں جسے غربت کے ظالم ہاتھ نے
کر رہا ہے کیوں جہاں اس بے کفن پر اعتراض

جو بھی ہم کرتے ہیں یاں کرتے ہیں تو اپنے لئے
تجھ کو ہے کیوں محتسب اس انجمن پر اعتراض

﴿ حُذْرٌ وَهَيْبَةٌ خَالِدَةٌ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

27/05/1972

اس بات کے ڈر سے میخوارو میخانے میں خاموش ہوں میں
توہین ہے واللہ ساقی کی میخوار کہے باہوش ہوں میں
ہے کر دیا آتشِ فرقت نے اس طور سے آتشِ خور مجھے
ہے آج سمندر بھی حیراں اس طرح سے آتشِ نوش ہوں میں
میں آخری منزل کی جانب اس شان و شرف سے جاتا ہوں
ہیں اشک رواں ہمراہیوں کے اور دوستوں کے بردوش ہوں میں
منہ موڑ چکا جب دنیا سے تب قبر یہ بولی اے پیارے
آرام سے یاں آرام کرو آرام بھری آغوش ہوں میں
اے چرخِ کہن مت چھیڑ مجھے اے گرگِ کہن اب توبہ کر
کیوں مرگ کو دعوت دیتے ہو اک عزمِ جواں پر جوش ہوں میں
ہے ہاتھ میں یہ تصویرِ تیری اور بولنے پر ہے آمادہ
حیران ہوں میں خاموش ہے کیوں اور پھر بھی ہمہ تن گوش ہوں میں
اک روز تصور میں جعفرؒ اس طور کا جلوہ دیکھا تھا
ہے وادیِ دل سب راکھ ہوئی موسیٰ کی طرح بے ہوش ہوں میں

عنبر و صندل و مشک و زعفران و صندل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

07/06/1972

پوچھیے میری نظر سے یہ جہاں تاریک ہے
مہر و ماہ تاریک ہیں اور آسماں تاریک ہے

کعبہ دل میں بتوں کا راج ہے ہم کیا کریں
آج نورِ حق کا یہ روشن مکاں تاریک ہے

کس طرف ہے کھو گیا وہ حق کا مہرِ ضوفشاں
اور رستہ منزلِ باغِ جناں تاریک ہے

ترتِ انسانیت محروم پھولوں سے ہے آج
اور نورِ علم کا ہر خانماں تاریک ہے

گل ہوا گر وہ چراغِ حق زمانے سے ہنوز
پھر تو مستقبلِ نصیبِ دشمنان تاریک ہے

﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/06/1972

مجھ کو الفت ہو گئی ہے دوستی کے نام سے
دل میں ہے جذبِ محبت بے خبر انجام سے

رشتک کے قابل ہے پروانہ جو پر جلنے کے بعد
گودی شمع میں سویا عمر بھر آرام سے

میری میخواری پہ زاہد تجھ کو ہے کیا اعتراض
زہد تیرا جب کہ وابستہ ہے مئے کے جام سے

خشک ہے خوفِ خزاں سے آج ہر گل کا لہو
بجھنے والا ہے دیا خوفِ سحر سے شام سے

میں اسیرِ زلفِ جاناں ہوں ہے میرا کیا قصور
جب خدا نہ بچ سکا الفت کے رنگیں دام سے

ہاتھ کیوں ملتے ہو جعفر کھو کے وہ دُرِ ثمنیں
یہ تو سوچو بچ گئی ہستی تیری الزام سے

﴿هَذَا وَمِنْ بَيِّنَاتِ حَقِّ خَالِدٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

17/06/1972

یہ تیرا عارضی جمال کہاں
اور میرا عشق لازوال کہاں

چشمِ تر سے ہے جسمِ تر تیرا
وہ بھلا اُنسِ بے مثال کہاں

نامیدی ہے خیمہ زن ہر سو
مجھ میں ہے جرأتِ سوال کہاں

آدمیت ہے لائقِ سجدہ
ورنہ نوری کہاں سِفال کہاں

ہے یہ نقطۂ بائے بسم اللہ
روئے روشن پہ ورنہ خال کہاں

ہر گھڑی ہم ہی یاد کرتے ہیں
ان کو جعفر کا پر خیال کہاں

﴿ جنت و عذاب ان حساب خالہ ﴾

03/07/1972

﴿ هُنْزُوسْ يَتْرَارْ دِي فَالِدِ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

13/07/1972

تجھ سی نخوت بھلا حوروں نے کہاں پائی ہے
تیری ہر بات میں اک رنگ ہے یکتائی ہے
گو تیرے فن میں یکتائی ہے زیبائی ہے
تیرے افکارِ دل آویز میں رعنائی ہے
تیرے اس حسنِ فسوں گر کا فسوں چلتا ہے
قلبِ عشاق میں چاہت کی گھٹا چھائی ہے
تیرے ہونٹوں کے تصور میں سرِ شاخ کلی
شونجی شرم عیاں ہے جو یہ شرمائی ہے
ہیں حقیقت میں شبِ وصل اُسی کو کہتے
وہ تصور میں میرے پاس ہیں تنہائی ہے
تو ہے معصوم میں اظہارِ وفا کیسے کروں
تم سمجھتے ہو ختمِ قوتِ گویائی ہے
سیرِ گلشن کو چلے ہیں وہ سنور کر جعفرؔ
جانِ طاؤس پہ بھی آج تو بن آئی ہے

حفظ و سیرتِ ان حبیبِ خدا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/07/1972

کبھی کارِ مسرت کو بھی درد انگیز پایا ہے
کبھی بارش کے قطروں کو شرر آمیز پایا ہے

نہ کیوں جھک جائے سر میرا تمہارے آستانے پر
ملائک کو اسی در ہی پہ سجدہ ریز پایا ہے

جہاں روح الایں پہنچے نہ یہ اس جا پہ جا پہنچا
تخیل میں نے اس دنیا میں اتنا تیز پایا ہے

تقدس کی ضیا دونوں دلوں کو جگمگاتی ہے
تو ایسے پیار کو تا حشر دل آویز پایا ہے

یہ رخشِ عمر جانے کس جگہ جا کر رکے جعفرؔ
کہ اس اسپِ سُبک رو کو سدا مہمیز پایا ہے

﴿ حَقِّقْ وَصْفَ بَرِّكَاتِ حَبِيبِ خَالِدِ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/08/1972

تیری افسردگی کے افسانے
جل مرے سن کے تیرے پروانے

ان کے در سے ملے گا درسِ خرد
ان کے آگے ہیں جھکتے دیوانے

جان دے کر بھی ہم نہ جان سکے
جانِ جاں تجھ کو کوئی کیا جانے

پایا سب کا کسی نے پایا ہے
خلد میں سچ رہے ہیں مئے خانے

شکلِ انساں میں ہیں چھپے شیطان
کاش کوئی انہیں بھی پہچانے

اہلِ زر کے وسیع سمندر میں
ایک مفلس کو کوئی کیا جانے

ابتدا ہی دروغ ہے جن کی
اب حقیقت میں ہیں وہ افسانے

جعفر حسن کلام پیدا کر
اس پہ ہنستے ہیں اپنے بیگانے

﴿عنبر و می پندارن حب نال﴾

www.Jamanshah.com
By Madinah Hussain
Regd. 18-06-2002

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

20/08/1972

ان سے تصوروں میں ملاقات کرتے ہیں
کچھ اس طرح تسلی جذبات کرتے ہیں

زلفیں اٹھا کے چہرے سے رخ پر گرا کے وہ
دن کا اجالا کر کے سیاہ رات کرتے ہیں

آنکھیں لڑی ہیں ذروں کی خورشید چرخ سے
تاب جلو نہیں مگر کیا بات کرتے ہیں

تارِ نظر میں تارے پروئے ہیں اس طرح
یہ پیش ان کو درد کی سوغات کرتے ہیں

﴿ حشر و مہاجرین حب خالد ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

26/09/1972

اپنے تفکرات میں یوں کھو گیا ہوں میں
گم کردہ راہ ہوں رات میں یوں کھو گیا ہوں میں

اپنی رہی نہ مجھ کو زمانے میں کچھ خبر
تیرے تخیلات میں یوں کھو گیا ہوں میں

گودِ صدف میں قطرۂ نیساں کی مثل آج
تیری ہر ایک بات میں یوں کھو گیا ہوں میں

گلشن میں جیسے بادِ بہاری رواں دواں
تیرے تصورات میں یوں کھو گیا ہوں میں

جعفرؒ میں بے خبر ہوں جہاں کے عیوب سے
خود آپ اپنی ذات میں یوں کھو گیا ہوں میں

﴿ ھٰذَا وَجْهٌ مِنْ وَجْهِ خَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

27/09/1972

اپنی آنکھوں سے ستاروں کو ڈھلکتے دیکھا
جب تصور میں کسی ماہ کو چمکتے دیکھا

کس طرح آج شبِ غم میں چراغاں کر کے
ہم نے ہے آج ستاروں کو سسکتے دیکھا

مجھ کو تھا عظمتِ انسان پہ رونا آیا
جب اُسے خوشہ گندم پہ لپکتے دیکھا

ہائے حق گو کو یہ ملتی ہے سزا دنیا میں
جس نے دیکھا اُسے سولی پہ لٹکتے دیکھا

ٹوٹے تارے کی طرح اپنے ہر اک آنسو کو
میں نے رخسار کی وسعت پہ بھٹکتے دیکھا

میں نے مزدور کے ماتھے سے پسینے کی جگہ
جعفرِ افلاس زدہ خوں ہے ٹپکتے دیکھا

﴿ہفت روزہ جعفر الزمان﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

03/10/1972

ہر اک دھنوان نے لوٹا ہے اس دنیا میں نیردھن کو
ہے ہر دم خونِ مفلس سے سجایا اپنے مدفن کو
اگر ہو دشمنِ دیں تو نہیں وہ رحم کے قابل
پلانا شیرِ جائز ہے جہاں میں اپنے دشمن کو
شہید فی سبیل اللہ سے وہ انسان افضل ہے
جو عصیانِ زمانہ سے بچا لے اپنے دامن کو
سدا تعلیم دو اخلاقِ حسنہ کی زمانے کو
کہ ان گلہائے رنگیں سے سجا لو اپنے گلشن کو
سدا اعمالِ نیک اپنے چھپا کر رکھ ارے غافل
کہ ہر دھنوان رکھتا ہے چھپا کر دولت و دھن کو
یہ کس کی انتظارِ جاویداں دل میں بسائی ہے
اٹھائے رکھتے ہو جعفر سدا پلکوں کی چلن کو

﴿ حذو و صیتر آن حب فاد ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

11/11/1972

ہوا ہے فسانے سے عنوانِ علیحدہ
کہ مجھ سے ہے وہ جانِ جاناں علیحدہ
زمانے میں ہر سو ہے غم کا اندھیرا
ہے یعقوب سے ماہِ کنعاں علیحدہ
اٹھاؤ نہ اس در سے مجھ کو رقیبو
ہو کیوں بابِ جنت سے رضواں علیحدہ
ہے خلوتِ میری انجمن سے بھی بہتر
سجایا ہے یوں اک گلستاں علیحدہ
شبِ ہجر ہے تار و تارِیک ہدم
کریں کیوں نہ رو کر چراغاں علیحدہ
ہے سمجھا تیری راہ گزر کہکشاں کو
بچھی ہیں سرِ راہ مرگاں علیحدہ
عجب نفسا نفسی کا عالم ہے جعفر
کہ انساں سے ہے آج انساں علیحدہ

جنت و جہنم کی بات ہے خالص

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

12/01/1973

عشق کو گر جذبہ تاباں ملے کیا بات ہے
خود کو اپنی ذات کا عرفاں ملے کیا بات ہے
مرد کو نسوانیت دینا کوئی مشکل نہیں
مرد کو گر ہمتِ مرداں ملے کیا بات ہے
میں تو دشتِ ماہ میں پھرنے پہ آمادہ رہا
گر وہاں جینے کا بھی ساماں ملے کیا بات ہے
مجھ کو سورج سے جہنم کا تصور ہی ملا
پھر کہیں سے جنتِ پنہاں ملے کیا بات ہے
اہلِ زر کے دل میں پنہاں اک جمودِ زمہریر
آدمیت کو خورِ تاباں ملے کیا بات ہے
میں خلاؤں میں پھرا انسانیت کی چاہ میں
ذہن میں تھا گر کوئی انساں ملے کیا بات ہے
درد و غم ہی کی کٹھالی سے نکھر آئیں گے ہم
وحشتوں میں جملہ زنداں ملے کیا بات ہے
اب بشر کی چہل قدمی کیلئے دنیا ہے تنگ
قریہِ مہتاب میں جولاں ملے کیا بات ہے
بخت جاگیں خلوتِ زندان میں جعفر اگر
خواب دیدہ یوسفِ کنعاں ملے کیا بات ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

20/02/1973

دنیا فانی ہے انساں ہیں چلے جائیں گے
ہم تو سہ روز کے مہماں ہیں چلے جائیں گے
راستے زیت کے دشوار نظر آتے ہیں
راستے موت کے آساں ہیں چلے جائیں گے
دوش پہ لاشہ اعمال لیے پھرتے ہیں
راہرو شہر خموشاں ہیں چلے جائیں گے
لے گیا کون میرے ہائے وہ لمحات نشاط
غم سے اب ہم بھی پریشاں ہیں چلے جائیں گے
کرگس موت اٹھا مجھ کو ابھی دنیا سے
ہم تو پہلے سے پرافشاں ہیں چلے جائیں گے
بلبل روح کو آزاد کریں گے خود ہی
حبس روح سے پشماں ہیں چلے جائیں گے
جعفرؒ اس دوزخ دنیا سے نکل کر دیکھو
کوئی کہہ دے تو پریشاں ہیں چلے جائیں گے

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1973

لمحاتِ مسرت پر ایسے آسیبِ الم لہراتا ہے
جس طرح کسی ویرانے میں کوئی بوم نحس منڈلاتا ہے

اے زیت تیری ان تلخیوں نے ہے چھین لیا جینے کا مزا
ہے شہرِ خموشاں یہ دنیا رہنے سے بھی دل گھبراتا ہے

اے شمعِ وقت ٹھہر تو سہی بالیں بسمل پروانے کے
کن یاس میں ڈوبی نظروں سے تمہیں دیکھ کے اشک بہاتا ہے

اے دوستو وقت کے ماروں کو یوں چھوڑ کے جانا اچھا نہیں
چند روز کے ہیں مہمان یہاں کیوں آپ کا دل گھبراتا ہے

مجھے ناز تھا اپنی قسمت پر مجھے اپنی قسمت لے ڈوبی
اب جعفرِ وقت کے ماروں سے ہر ہدم آنکھ چراتا ہے

جعفر و سہیل زان جی نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

25/02/1973

جینے کی تاب ہی نہیں مجھ بے قرار میں
جیتا ہوں میں اے موت تیرے انتظار میں
تا عمر ہم کو چین جہاں میں نہ مل سکا
ممکن ہے چین آئے میسر مزار میں
ہم جانتے نہیں کہ خوشی بھی ہے کوئی شے
گزری ہے عمر غم کے اندھیروں کی غار میں
جیتے ہیں اس جہان میں اے غم بے اختیار
کیا موت بھی نہیں ہے میرے اختیار میں
پیانہ جہاں میں ہے اک درد سا بھرا
مشکل ہے زیست عالمِ ناپائیدار میں
رب زندگی اگر نہیں دیتا تو موت دے
یہ آرزو ہے اب دلِ ناکردہ کار میں
جعفر کسی کو غم کا فسانہ سنائیں کیوں
ہمدرد کون ہوگا پرانے دیار میں

﴿ حَقِّقْ وَحَقِّقْ اَنْ حَقِّقْ خَالِدٌ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

02/03/1973

خزائنِ غم میں بھی ہے مسکرانا سیکھ لیا
ہے زخمِ قلب و جگر کو چھپانا سیکھ لیا

اے آسمان ستم کر تو جتنا دل چاہے
ہے ہم نے بارِ ستم کو اٹھانا سیکھ لیا

عدوِ جاں سے محبت کا تار جوڑا ہے
ہے ہم نے دولتِ دل کو لٹانا سیکھ لیا

کہ دل کی بات تو دل میں چھپائے رکھنی ہے
ہے ہم نے چپکے سے آنسو بہانا سیکھ لیا

ہے ہم نے رکھ لی ہتھیلی پہ جان اے جعفرؑ
ہے جب سے تم نے ہمیں آزمانا سیکھ لیا

﴿ہفت روزہ پندرہ آگست ۱۹۷۳ء﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

13/04/1973

چھین لیتی ہیں بشر کی ہر خوشی مجبوریاں
کھینچ لاتی ہیں قرین سرکشی مجبوریاں

میں تو گویا چلتی پھرتی لاش کی تمثیل ہوں
لے گئی ہیں میری ساری زندگی مجبوریاں

ضبطِ گریہ سے ہوئی سینے کی آتش تر بتر
ہیں دکھاتی انتہائے بے کسی مجبوریاں

﴿ ہندوستان پتراں حب نالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

15/04/1973

ظلم و بے داد کے بانی سے ہے جی اکتایا
یعنی اس عالم فانی سے ہے جی اکتایا
عمر کی ناؤ تو تھمنے بھی دے بحر حیات
تیری اس تیز روانی سے ہے جی اکتایا
ایزدی قہر و مصیبت ہے نہ جانے کیا ہے
میرا رنگین جوانی سے ہے جی اکتایا
گر مسرت نہیں قسمت میں تو غم ہی لے لے
یا رب اس اشک فشانی سے ہے جی اکتایا
اپنی ترجیع ہے جہاں ہونی ابھی ہو جائے
عارضی شانِ شہانی سے ہے جی اکتایا
روز ہیں اپنی تمنا کے جنازے اٹھتے
کرب کی فاتحہ خوانی سے ہے جی اکتایا
سوختہ جوہر جہاں ہوں اے جہاں اب نہ جلا
اب تیری شعلہ بیانی سے ہے جی اکتایا
جعفر ہم گلشنِ ہستی سے اٹھیں گے جلدی
میرا اس عالم فانی سے ہے جی اکتایا

نوٹ۔ اس غزل کے اوپر تحریر ہے کہ،، یہ غزل پڑھنے کے قابل نہیں کوئی اہل دل نہ پڑھے،،

﴿هَذَا وَمِثْلُهُ لَا يَحِلُّ قَوْلُهُ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

16/04/1973

یارانِ باوفا کی وفا سے قنوط ہوں
اور اہلِ دل کے پیار و جفا سے قنوط ہوں
دنیا کی طلب ہے نہ ہمیں آخرت کی چاہ
قدرت کے رحم اور عطا سے قنوط ہوں
میرے غموں کی شب کو نہ جس نے بدل دیا
خود آپ اپنے ایسے خدا سے قنوط ہوں
مانگی دعا تو اور بڑھی تیرگی غم
کر کے دراز دستِ دعا سے قنوط ہوں
رحمت کا باب جس کو ہے کہتا جہاں ہنوز
اس بابِ جود کی میں سخا سے قنوط ہوں
کیسے امید باندھوں کہ کٹ جائے گی یہ شب
میں فجر سے ضیا سے ضحیٰ سے قنوط ہوں
کافر گناہ گار و سیہ کار و رو سیاہ
جو بھی کہو کہو میں خدا سے قنوط ہوں

ہے زندگی بھی موت میری اس جہان میں
پھر بھی برائے موت قضا سے قنوط ہوں

چاہت ہے خلد کی نہ جہنم کا خوف ہے
دونوں طرف کے خوف و رجا سے قنوط ہوں

صبح المسفر آئے دعا ہے یہ ہر گھڑی
لیکن جہاں میں اثر دعا سے قنوط ہوں

جعفرؒ گو ناامید سہی کل جہان سے
کہتا ہے کب کہ آلِ عبّا سے قنوط ہوں

﴿عنتر و عنترا بن عبد شمس﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

21/04/1973

اے دوست صحیح ہے مجھے وحشت ہے جنوں ہے
ہو تم بھی گریزاں کہ میرا حال زبوں ہے

یہ گل نہیں گلشن میں میرا زخمِ جگر ہے
اور اس کی جبین پر میری تقدیس کا خون ہے

اس ساحرِ غم سے کوئی بچ سکتا ہے کیسے
جو سحر زدہ خود ہے فسوں گر ہے فسوں ہے

اے خالقِ عالم مجھے دنیا سے اٹھا لے
اس عالمِ فانی میں نہ راحت نہ سکوں ہے

یہ میری ہنسی ہے نہیں ہیں درد کی آہیں
ہونٹوں پہ مچلتا ہوا یہ سوزِ دروں ہے

ہم اپنی سیہ بختی کا شکوہ کریں کس سے
اس در سے ہے ٹھوکر لگی سر جس پہ نگوں ہے

مضطر کی دعا سنتا ہے کب خالق اکبر
 جب سے ہے دعا مانگی میرا درد فزوں ہے
 جعفر میرے اشعار کی تقریظ یہی ہے
 ہر شعر میں پنہاں میرا اندوہ دروں ہے

﴿ہندوستان کی زبان و ادب کا دار﴾

www.Jamanshah.com
 By Madinah Hussain
 Regd. 18-06-2002

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

25/04/1973

دن بہ دن دل میں ہمارے غم مکیں ہوتا گیا
گوہرِ غم خاتمِ دل کا نگیں ہوتا گیا
مقناطیسی تھی کشش یوں موت کی دہلیز میں
لمحہ بہ لمحہ بشر حد سے قریں ہوتا گیا
ضبطِ گریہ سے بنا سینے میں ہر آنسو گہر
خامشی سے دفنِ دل میں یہ خزیں ہوتا گیا
گودیِ تربت میں سوئیں گے وگرنہ در جہاں
موت کی ہیبت سے جاگے دل حزیں ہوتا گیا
ہم دعا کرتے رہے اور دردِ دل بڑھتا گیا
نیک کی سنتا ہے یارب یہ یقین ہوتا گیا
جوں طلا کی عمر کٹتی ہے کٹھالی میں سدا
سختیاں بڑھتی گئیں جعفرِ ثمنیں ہوتا گیا

﴿ہفت روزہ پندرہ روزہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/04/1973

آخری بات ہے پھر بات نہ ہو گی شاید
آج کے بعد ملاقات نہ ہو گی شاید

جتنا جی بھر کے مجھے دیکھنا ہو دیکھ لو تم
اب کوئی اتنی حسیں رات نہ ہو گی شاید

دل میں جو زخم ہیں یادوں کے کھرچ ڈالوں گا
پھر بھی تسکین خیالات نہ ہو گی شاید

یہ ہمیشہ کا بچھڑنا یہ جدائی کے سلام
ایسی پر درد کوئی رات نہ ہو گی شاید

﴿ هُنَّ وَمِنْ بَنَاتِ حَبِ خَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ عُزْمُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

13/05/1973

میں نے الفت کو تہہ دل سے یوں اپنایا ہے
میرا دارین میں یہ آخری سرمایا ہے

چند یادوں کے سوا کچھ بھی نہیں پاس میرے
میں نے ہر چیز تباہ کر کے انہیں پایا ہے

دل ہی وہ شہر خموشاں ہے کہ جس میں میں نے
اپنی چاہت کے حسیں لاشے کو دفنایا ہے

بردِ مفلس کی طرح زیست ہے صد چاک میری
اب تو جی زیست کی خوشیوں سے بھی اکتایا ہے

صحِ محشر ہے اٹھاؤ نہ لحد سے ہم کو
ہم نے مشکل سے یہاں مر کے سکوں پایا ہے

کس کے ہونٹوں کے تصور میں کلی چٹکی ہے
میں سمجھتا ہوں بہاروں کا پیام آیا ہے

اب تو آزادی پرواز ملے بھی اس کو
طاثرِ زیت میرا قید سے اکتایا ہے

طے کیے سارے معارج میرے اشعاروں نے
ہے خرد گویا ہر اک شعر بلند پایا ہے

پھول جھڑنے لگے ہیں تیرے دہن سے جعفرؔ
تیرے ہونٹوں پہ بھلا کس کا یہ نام آیا ہے

﴿عنتر و میختر ان حب خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/05/1973

ہوتے ہیں قسمتوں سے کسی کو الم نصیب
ہوتی نہیں ہر ایک کو تیغِ ستم نصیب

کرتے ہیں رشک میری جبین سے خود اہل قدس
جس کو ہوئے ہیں آپ کے نقشِ قدم نصیب

شمع کے گرد گھومنا پروانے سے نہ پوچھ
ہم کو ہوا ہے مقصدِ طوفِ حرم نصیب

صہبائے جلوہ ہائے نہانِ خدا نما
جس کو نہیں ملی کہو کتنا ہے کم نصیب

پہلو میں اُس کی دھڑکنیں ہیں وردِ اسمِ اُو
اُن کو پکارتا ہے میرا قلبِ غم نصیب

ہم بھی مجاہدانِ راہِ حق سے کم نہیں
ان کو ہوئی تھی تیغ اور ہم کو قلم نصیب

مر کر بھی ہم فشارِ لحد سے نہ بچ سکے
دشمن کو بھی نہ ہوں میرے اللہ یہ غم نصیب

جامِ نظر سے ان کے تو مسرور ہو کے پی
جعفرؒ زہے نصیب ہوا جامِ جم نصیب

﴿عنبر و منبر آں حبِ نالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

16/05/1973

اہل عالم کو مت ضرر دینا
دکھ کسی کو نہ بے خبر دینا
انتہا ہے یہ حلم کی ہمد
جو تجھے زہر دے شکر دینا
جو تیرے سینے کو شگاف کرے
مثلِ کانِ کرم تو زر دینا
مانندِ شجرِ پُر شمر ہر دم
سنگ زنی جو کرے شمر دینا
ہے یہ شیوہ اہل دیں ہمد
خطبہِ حلم دار پر دینا
ہے جوانانِ حق کا یہ شیوہ
اپنی ہر بات حق پہ سر دینا
مشکلوں میں ہے گھر چکا جعفر
یا الہی اسے صبر دینا

﴿ حَمْدٌ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

18/05/1973

کبھی پھولوں سے بھی بڑھ کر تھی ہر دم تازگی میری
ہے اب میرے حزیں پیکر پہ خنداں بیکسی میری
کبھی میں تھا جو میری زندگی کے سارے خواہاں تھے
وہی میں ہوں کہ مجھ پر بھی گراں ہے زندگی میری
مجھے اب لوگ کہتے ہیں کہ تو شہر خموشاں ہے
بڑھی ہے در جہاں اب اس قدر افسردگی میری
کبھی تم کو پسند آئی نہ میری شکوہ پردازی
پس مرگ آ کے دیکھو تم سسکتی خامشی میری
جہاں میں ہر کوئی مجھ کو رقیب اپنا سمجھتا ہے
نہیں بھاتی کسی کو اب کسی سے دوستی میری
میں ہوں دودِ چراغِ قبرِ مفلس اس زمانے میں
کہ مجھ سے خود گریزاں ہے جہاں کی ہر خوشی میری
ہر اک عیار نے غمخوار بن کر مجھ کو لوٹا ہے
ہوئی ہے وجہ بربادی یہ جعفر سادگی میری

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/05/1973

اٹھایا جس نے زمانے میں حق کا آوازہ
کھلا اُسی کے لیے درد و غم کا دروازہ
ہوا نہ گل کبھی محفوظ دستِ گل چیں سے
لگایا جس نے شبابِ بہار کا غازہ
بچھڑ گئے وہ تمنا لٹی امید گئی
بکھر گیا ہے میری زندگی کا شیرازہ
کسی کو راس نہ آیا شبابِ دنیا میں
کہ گل بھی لیتا ہے خود باغباں تر و تازہ
تمام عمر انہیں بے خودی سے چاہا ہے
نہ مجھ کو خود ہوا چاہت کا اپنی اندازہ
تمام عمر بہاؤ گے اشکِ اے جعفرؑ
اٹھایا سب نے یہی ہے وفا کا خمیازہ

﴿ حَقِّقْ وَصْفَ جَدِّكَ حَقًّا ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

05/07/1973

نیستی اپنی پہ ہم اشک ہی برساتے ہیں
مجر ہستی وہ ہمیں یاد جو آ جاتے ہیں

میری افسردہ جوانی کے حسین لاشے پر
کتنے آلام کے کرگس ہیں جو منڈلاتے ہیں

کھل گئی آنکھ میری زیرِ کفن بھی اُس دم
جب کسی نے یہ کی سرگوشی کہ وہ آتے ہیں

اپنی قسمت کی لکیروں سے سدا کھیلتا ہوں
آرٹ سے اپنے دلِ زار کو بہلاتے ہیں

درسِ عبرت ہیں جہاں والو یہ ہنگامِ نشاط
کھو کے دیں محفلِ عشرت کو جو گرماتے ہیں

اے کلی کھل کے تقدس کو نہ کھونا ہرگز
لوگ یاں پھولوں کو بازار میں لے جاتے ہیں

ماحصل میری مسرت کے ہیں لمحے جو بھی
غم کے آسیب سدا انہی پہ لہراتے ہیں

میں ہوں آئینہ احباب جہاں میں جعفرؑ
دوستِ خود ہیں میرے دیکھے سے سنور جاتے ہیں

﴿عنتر و اسد بن حارثہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

03/10/1973

میں خلوت اور تنہائی کا اک شہر بسانا چاہتا ہوں
عالم کی نظر سے خود اپنی ہستی کو چھپانا چاہتا ہوں
نے شور و نفس نے عشق و ہوس شورید سری نہ تیز نظر
خاموش فضا کے بستر پر وحشت کو سلانا چاہتا ہوں
آرام و سکون ہر حد سے فزوں اور عشق جنوں کو سوں ہو پرے
اپنے دل وحشت خوردہ کو میں راہ پہ لانا چاہتا ہوں
دل نغمہ سرا ہو اور سدا اس تال پہ جھو میں ارض و سما
میں اپنی ترستی آنکھوں کو اک رقص دکھانا چاہتا ہوں
ہو راج خیال سرد چمن سجدے میں ہوں کل حورانِ جہاں
میں اپنے تخیل سے ایسی فردوس بنانا چاہتا ہوں
جس پیکرِ غم پر آج تلک آسیبِ الم لہراتا ہے
اس پیکرِ غم کو میں پھر سے خوشیوں سے سجانا چاہتا ہوں
ہے دنیا جس پر گھوم رہی یہ محورِ ظلم کا محور ہے
میں اپنی وفا کے محور پر دنیا کو گھمانا چاہتا ہوں

تدریسِ تقدس سے اپنے شیبِ دل زار کو گرما کر
 اس دہر کی جھوٹی عظمت اور نخوت سے بچانا چاہتا ہوں
 راحت کی گھٹائیں لہرائیں چاہت کی ہوائیں بل کھائیں
 آفاق سے بارشِ مئے بر سے میں وجد میں آنا چاہتا ہوں
 میں چشمِ تخیل سے اپنی ہر چیز مسخر کرتا ہوں
 اب چاند ستاروں کو اپنے قدموں میں جھکانا چاہتا ہوں
 ہاں میری زبوں حالی پہ کبھی جو تیر تبسم پھینکتے تھے
 اب اپنے سکوتِ ہستی سے میں ان کو رلانا چاہتا ہوں
 نو میدی کے تیرہ صحرا میں اور ظلمتِ فکر کے مخزن میں
 میں درد سے روشن اشکوں کے اب دیپ جلانا چاہتا ہوں
 اے شبنم تو بھی اشک بہا اے رات تو ہر اک دیپ بجھا
 میں اپنی آس کی تربت پر چند پھول چڑھانا چاہتا ہوں
 اے بادِ صبا مت شور مچا اے دل نہ دھڑک کر خوفِ خدا
 میں اپنے پیار کے لاشے پر کچھ اشک بہانا چاہتا ہوں
 اے قدسیو بزم میں بیٹھ رہو اے پاک فرشتو غور کرو
 کونین ہمہ تن گوش رہے اک راز بتانا چاہتا ہوں

اے نورِ وفا تو دیپ جلا اے چشمِ حیا کنخواب بچھا
میں اپنی عروسِ محفل کو محفل ہی میں لانا چاہتا ہوں

اے منشیِ قدر و قضا اس دم دے اپنی کتابِ وقت مجھے
میں وصل کے رنگیں لمحوں کو صدیوں سے بڑھانا چاہتا ہوں

جعفرؔ ہیں فزوں یہ درد و الم دے مجھ کو اماں اے یادِ صنم
گھبرا کے غموں سے میں تیری آغوش میں آنا چاہتا ہوں

﴿عنبر و سہیل بنی خلدی﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

28/11/1973

میرے دل کو جو دیکھا تو نگاہِ ناز چلائی
اسی دل میں نظر آتے ہیں اندازِ زلیخائی

تصور میں تیرے رخ کی زیارت سے مشرف ہوں
میری ان بند آنکھوں میں ہے کتنی تیز بینائی

مقدمہ دل کے لٹنے کا کروں میں کس عدالت میں
نہیں ہے جب تیری درگاہ میں بھی میری شنوائی

اچھالا جام و ساغر کو بکھیرا زلفِ مشکیں کو
ہے واللہ رشک کے قابل تیری رنگین تنہائی

امیروں اور غریبوں میں رہے گا فرق محشر تک
امیروں کی پسِ مردن ہے کہتی تربت آرائی

جمودِ انتظار اپنا نزع کے وقت آ دیکھو
کہ میری جان ہے بے نور آنکھوں میں سمٹ آئی

ہے جعفرؒ آج جادوِ جمالِ خود سپرد ایسا
خیالوں کی بھی عصمت کو چرا لے ایک انگڑائی

﴿ حَبِّبُكُمْ إِلَى اللَّهِ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

23/01/1974

گو آماجگاہِ ستم تو رہیں گے
یہ کم ہے کہ اُس در پہ خم تو رہیں گے

گیا داغِ فرقت نہ گل کے جگر سے
جو غم مستقل ہیں وہ غم تو رہیں گے

اگر جرمِ حق میں زباں بند ہو گی
پر آزاد اپنے قلم تو رہیں گے

رقیبوں کے طعنے سہے ہیں کہ یوں ہم
تیری بزمِ رنگیں میں ضم تو رہیں گے

کبھی فرطِ غم اور مسرت سے گاہے
ہوئے ہیں جو ہم چشمِ نم تو رہیں گے

زمانے کے ظلم و ستم میں یہ حق گو
زیادہ نہ ہونگے تو کم تو رہیں گے

جنہیں زندگی کی ضرورت نہ ہو گی
تیرے وہ رہیں کرم تو رہیں گے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/04/1974

اے پردہ دارِ وفا یہ نقاب کیسا ہے؟
ہم انتظار میں ہیں پھر حجاب کیسا ہے؟

یہ اشک بار نگاہوں کی ایک حسرت ہے
دکھا تو دے تجھے زیبا شباب کیسا ہے؟

تیری نگاہ سے بدلے گی کائنات میری
نظر نظر سے ملا اجتناب کیسا ہے؟

یہ بلبلِ دلِ مضطر ہے دیکھنا چاہتا
وہ روئے ناز کا کھلتا گلاب کیسا ہے؟

جو آشنا تھے سبھی اجنبی سے لگتے ہیں
خدا ہی جانے کہ یہ انقلاب کیسا ہے؟

میری حیات کے سانچے میں درد ڈھلتا ہے
نہ پوچھ مجھ سے تیرا اضطراب کیسا ہے؟

کسی کے پیار میں کھو کر نہ رہ ارے غافل
خرد سے پوچھ یہ رنگین خواب کیسا ہے؟

بروزِ حشر کہوں گا میں اپنے خالق سے
تو ہے کریم تو پھر یہ حساب کیسا ہے؟

کفن بھی رویا لپٹ کر یہ پوچھنے کے لئے
جو لٹ چکا ہے تیرا یہ شباب کیسا ہے؟

ہدف بنا کے وہ جعفرؑ کو سب سے کہتے ہیں
میرے ستم کا کہو انتخاب کیسا ہے؟

﴿ہفت روزہ جعفر الزمان﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

16/05/1974

میسر کیوں ہو اب راحت کسی کو
کہ کھو بیٹھے ہیں چشم آگہی کو
یہاں درد آشنا کوئی نہیں ہے
کروں ظاہر میں کیونکر بیکسی کو
کیا ہے پیار کو جس نے پیارا
سدا تڑپے گا پل بھر کی خوشی کو
تیری آنکھوں کی تاریکی میں کھو کر
ترستا رہ گیا میں روشنی کو
محبت کے بکھیڑوں سے بچا کر
چھپا رکھا ہے میں نے زندگی کو
تقدس عشق میں گر ہو میسر
بنا دیتا ہے قدّوس آدمی کو
لئے جاتے ہیں یوں میرا جنازہ
شرم آتی ہے رسم دوستی کو
لحد میں خاک پر پاؤں پیارے
صدائیں دے رہا ہوں زندگی کو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

20/08/1974

جسے زندگی سے بڑھ کر کیا پیار زندگی میں
میرا ہاتھ اس نے چھوڑا میری عین بے بسی میں

میرا حجلہ عروسی میرا مرقد تمنا
سبھی کس قدر ہیں شاداں کسی دل کی خود کشی میں

یہ بھی شکر ہے خدا کا تجھے میں نہ بھول پایا
تیری یاد سے چراغاں ہے الم کی تیگی میں

میرے کنج دل میں ایسے ہے اسیر یاد ماضی
جیسے لاش سی پڑی ہو ویران جھونپڑی میں

اے مصوّر زمانہ مجھے ایسا دے تراشہ
جسے چاہوں آگہی میں جسے پوجوں بے خودی میں

ہے چھپا چھپا کے کرتا میرا دل تیری پرستش
کہ ریا کو دخل کیوں ہو میرے شوقِ بندگی میں

تیری آنکھ کے تصور سے ہوئی ہیں بند آنکھیں
کہیں فرق آ نہ جائے میرے جذبِ مئے کشی میں

میری آنکھیں جھک رہی ہیں میرا دل دھڑک رہا ہے
وہ شریک ہوں گے شاید میری موت کی خوشی میں

میری عمر کی روانی میں یوں موت آئی جعفرؒ
جیسے اک حباب پھوٹے کسی تیز رو ندی میں

عنبر و مسکینانِ حبابِ خال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/08/1974

لے گئے وہ میرا ضبط و صبر طوفاں کی طرح
رہ گیا میں ایک افسانے کے عنوان کی طرح

خود فراموشی مجھے تجھ سے نہ غافل کر سکی
دل میں رکھتے ہیں تیری یادوں کو ایماں کی طرح

چلتے پھرتے سے جنازے سانس لیتی مہینیں
ہے یہ دنیا بھی کسی شہر خموشاں کی طرح

ہمکلام ایسے ہوئے مجھ سے بہ ہنگامِ حجاب
وہ فرازِ طور پر موسیٰ کے یزداں کی طرح

سلی موجِ الم سے عمر بھر بھگے رہے
ہم حوادث کے جہاں میں چشمِ گریاں کی طرح

اس میں ہیں کتنے ہی ارمانوں کے لاشے بے کفن
وادیِ دل بھی تو ہے گنجِ شہیداں کی طرح

ہے سدا پیشِ نظر مطلب براری ورنہ یاں
کون ملتا ہے کسی انساں کو انساں کی طرح

ہم تو وہ عاشق ہیں جعفرؒ جو سبیلِ عشق میں
موت کو بھی چاہتے ہیں حسنِ جاناں کی طرح

﴿ہفت و س چتر آن حبِ خالہ﴾

www.Jamanshah.com
By Madinah Hussain
Regd. 18-06-2002

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/08/1974

دیوانہ کر گئے وہ اک نظر ملا کے مجھے
سکوں انہیں ہوا حاصل ستا ستا کے مجھے

وفا کی راہ میں ترغیب موت دیتے ہیں
وہ قیس و لیلیٰ کا قصہ سنا سنا کے مجھے

نہ رہنماؤں کی یہ رہنمائی کام آئی
بھٹک رہے ہیں وہ خود راستہ دکھا کے مجھے

میں تجھ سے کیوں نہ ہوں مانوس خاکِ گور بتا
گئے ہیں دوست اکیلا یہاں سُلا کے مجھے

میں تجھ کو دوست بناؤں گا آزماؤں گا
تو دوستی کا بڑھا ہاتھ آزما کے مجھے

عبرت ہے درسِ وفا بے وفا ہے یہ دنیا
یہاں ملے گا بھی کیا شمعِ دل جلا کے مجھے

ہے انحطاطِ عمل اور فزوں تعیش ہے
ملا ہے دنیا سے یہ موت کو بھلا کے مجھے

یہ شامِ زیست میں گویا نمودِ صبح ہے
اٹھا رہے ہیں وہ نظروں سے خود گرا کے مجھے

نہ فضل ایسا ہوا تھا کلیم پر جعفرؒ
دکھا رہے ہیں وہ جلوے بُلا بُلا کے مجھے

﴿عنتر بن ابی رباح﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/01/1975

ہے عنکبوتِ ہوس دام کش جہاں دیکھو
خرد ہے پیٹ کے سر نالہ کش جہاں دیکھو
پرستشِ لب و رخسارِ عشق باز کریں
یہی اب حسن کی ہے پیشکش جہاں دیکھو
ہر ایک قلب ہے مَدَنِ ضمیرِ مردہ کا
نہیں ضمیر کی کوئی خلش جہاں دیکھو
سمجھ لو عصمتِ انسانِ جنسِ ارزاں ہے
کہ بک رہے ہیں حسیں ماہِ وِش جہاں دیکھو
معیارِ دوستیِ انسانیت نہیں جعفرؔ
ہے گرم جوشی میں زر کی تپش جہاں دیکھو

﴿ جنتِ وسعتِ انِ حبِ نالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/03/1975

ہزار روپ چھپے ایک ایک چہرے میں
گھناؤنے سائے ہیں مضمحل حسین سویرے میں

گناہ گویا ہے فوٹو گراف کی مانند
ڈیولپ (Develop) ہوتا ہے یہ بھی سیاہ اندھیرے میں

جسے ضمیر کی آواز بھی گراں گزرے
ہے معصیت سدا مصروف اُس کے پہرے میں

تو میرا دوست اگر ہے تو آئینہ بن جا
بتا تو مجھ کو معائب ہیں جو کہ میرے میں

ہے اہلِ عشق کو تو واقعی جنوں کیونکہ
تلاش کرتے ہیں خوئے کرم لٹیرے میں

کسی کے فیض سے جعفر بنا ہے وہ غنچہ
پڑا ہے قبر پہ جو اب سجا تھا سہرے میں

﴿ حَقِّقْ وَهِيَ جَنَّتْ بَنَ حَبِّ خَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

13/04/1975

مخزنِ اسلام میں لی جب معاصی نے نمود
آنے والا دن گزشتہ دن سے بدتر ہو گیا
دب گئی تحریک ترکِ معصیت اجبار سے
مطلعِ تقدیس انسانی مُکدر ہو گیا
وہ کئے کارِ نمایاں حضرتِ انسان نے
دیکھ کر ابلیس بھی حیران و ششدر ہو گیا
جب ڈھلا پیسے کا بت دستِ تمنا بڑھ گیا
بت پرستی کا بشر یوں پھر سے خوگر ہو گیا
حبِ انساء جوڑوں میں بیٹھی بن گئی عرقِ النساء
کشتہٗ محرومیت سب کا مقدر ہو گیا
فقر کے پردے میں تھا یہ امتحانِ دوستی
زر کے خواہ آذر ہوئے بے زر ابوذر ہو گیا
بن گیا فرعونِ عصیت کے بل پر خود خدا
ہاتھ پر دولت کے گویا بیجِ پیغمبر ہو گیا
حق نے خوفِ کفر سے گوشے میں اک چپ سادھ لی
خامشی سے وقفِ باطل حق کا ممبر ہو گیا
پردہٗ اسلام میں خود ہو گیا اسلام قتل
کفر اوڑھے حق کی چادر حق کا پیکر ہو گیا

اور باطل کا تہمید یوں بڑھا کہ حق سے بھی
 طالب بیعت ہوا سلطانِ خود سر ہو گیا
 جب نبوت کا فلک بے مہر و اختر ہو گیا
 دیکھ کر میدانِ خالی کفر خود سر ہو گیا
 خامشی کو جان کر لا علمی عینِ الہ
 جھوٹ وہ بولے کہ خود صدیقِ اکبر ہو گیا
 دیکھ کر مصروفِ ماتم حق کے حقداران کو
 صورتِ تعصیب کی عالم کا اکبر ہو گیا
 دین نے پایا نہ تھا پوری طرح نشو و نما
 یہ قیامت جب پڑی شیرازہ اختر ہو گیا
 اخترِ قطبی ستارہ ہائے عقرب جان کر
 چل پڑے جعفرؑ بھٹکنا ہی مقدر ہو گیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

28/04/1975

بے وفا ہے بے وفا کے سامنے رہتا ہوں میں
آئینہ سا کج ادا کے سامنے رہتا ہوں میں
آج اس دورِ حوادث میں مجھے لگتا ہے یہ
اک دیا ہوں اور ہوا کے سامنے رہتا ہوں میں
میرا ایمان و یقین حق الیقین سے دور ہے
موجِ عصیاں خود خدا کے سامنے رہتا ہوں میں
خالی لوٹانا گناہ اور ساتھ ہی احساسِ فقر
مُفَعِّلِ دستِ گدا کے سامنے رہتا ہوں میں
کیا کہا بابِ صنم خانہ ارے توبہ کرو
بے خبر عرشِ علا کے سامنے رہتا ہوں میں
بڑھ گیا لطفِ عبادت اب بہ ہنگامِ نماز
سجدہ ریز اس دل رُبا کے سامنے رہتا ہوں میں

میں نہ انکارِ محبت کر سکا لب سے ادا
تا ازل پیہم سزا کے سامنے رہتا ہوں میں
اب نہیں شوقِ عبادت اور نہ ہے عزمِ گناہ
روز و شب خوف و رجا کے سامنے رہتا ہوں میں
جعفرؒ اس ناقدِ عالم کا شکوہ کیا کروں
طالبِ رحمت خدا کے سامنے رہتا ہوں میں

﴿عنہ و منہ و منہ و منہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/04/1975

یادِ ماضی تلخ تھی جب آگئی روتے رہے
یادِ آئی جب جدائی کی گھڑی روتے رہے

لا سکا نہ تابِ فرقت میں جہاں سے چل بسا
وہ بھی میری موت پر تا زندگی روتے رہے

قبر میں دیکھا فرشتوں نے یہ منظر دیر تک
زندگی اک بے کفن سی لاش تھی روتے رہے

اس سماجی دور کی پابندیوں کے جبر سے
میری چاہت نے جو کر لی خودکشی روتے رہے

دستِ دولت نے کیا کتنے شبابوں کو ذلیل
دیکھ کر لٹتے ہوئے ہر اک خوشی روتے رہے

مجھ کو سینے سے لگا کر قیس اور فرہاد بھی
دیکھ کر سوزِ جگر اور خامشی روتے رہے

میں مصیبت پر نہیں رویا تھا جعفرؑ کیا کہوں
دوستوں نے چھوڑ دی جب دوستی روتے رہے

﴿هَذَا وَمِثْرَانِ حَبِ نَالٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/08/1975

اے مفلسو قدم قدم پہ احتجاج چاہیے
کہ وقت کے ہر اک ستم پہ احتجاج چاہیے
وہ بے زری کے جرم میں جو پس رہا ہے دہر میں
اسی غریب کے الم پہ احتجاج چاہیے
تمہارے اتحاد میں ہے طاقت سکندری
خلاف حق اٹھی قلم پہ احتجاج چاہیے
تمہی سے اقتدار ہے تمہی نشاۃ جفا
سیاستوں کے اس دھرم پہ احتجاج چاہیے
اشارۂ حکام سے عوام سے جو مل گئے
ہاں ایسے لیڈروں کے ضم پہ احتجاج چاہیے
ہر ایک شے گراں ہوئی اور دام ہیں عروج پر
گرائیوں کے زیر و بم پہ احتجاج چاہیے
جو لوکل و مہاجروں میں تفرقہ سا ڈال دے
تو ایسی لیڈری کے دم پہ احتجاج چاہیے
تمہیں ہے فکرِ اقتدار ورنہ آپ کے لئے
ان مفلسوں کی چشمِ نم پہ احتجاج چاہیے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْحَادٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

28/12/1975

معاشرہ نئے فیشن بنا کے نازاں ہے
وجودِ شرم و حیا کو مٹا کے نازاں ہے
نساء کا فیشنِ ملبوس واہ کیا کہنے
جو جسمِ نازنین سب کو دکھا کے نازاں ہے
ہر ایک مرد یوں عورت کا دل سے شیدا ہے
کہ اپنی شکلِ زنانہ بنا کے نازاں ہے
جو پردہ دار تھے برقعے سے بے نیاز ہوئے
جو برقعہ ہے تو وہ پردہ اٹھا کے نازاں ہے
جو افسر ہے تو خود افسری کے کس بل پر
وہ اپنی آمدِ بے جا چھپا کے نازاں ہے
ڈپو کے ہولڈر اکثر بلیک کرتے ہیں
دوکاندار ملاوٹ ملا کے نازاں ہے
لو بی اے ایم اے کے اسناد بک رہے ہیں یہاں
یہ محکمہ بھی تو لعنت اٹھا کے نازاں ہے

اب امتحان میں بچوں کے نقل چلتی ہے
جو ممتحن ہے وہ مرغی اڑا کے نازاں ہے
ہیں اہل ریش جو ہیں سب کے سب اگیٹیٹر (Agitator)
یہ پارٹی تو مذاہب لڑا کے نازاں ہے
گیا جو جج پہ وہ سونا چھپا کے لے آیا
ہے جج قبول وہ کسٹم بچا کے نازاں ہے
جو اہل زر ہے تعیش سے بھی نہیں فرصت
شبوں کو رطل گراں پی پلا کے نازاں ہے
غریب سوٹ کے پیسے کہاں سے لے آئے
وہ صرف زلفیں اور قلمیں بڑھا کے نازاں ہے
زمانے بھر میں تو محبوب چیز رشوت ہے
ہر ایک محکمہ رشوت کما کے نازاں ہے
یہ خون ہاشمی نے کیا عروج پایا ہے
مذاق مردوں کا ہر زن اڑا کے نازاں ہے
تو چھوڑ جعفر نقوی ہے اس سے کیا لڑنا
نسائیت کا جو پتلہ جلا کے نازاں ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

31/12/1975

اے راحتِ دل چشمِ حیا بار اٹھا دے
تو شش جہتِ قلب میں میخانے سجا دے
اس دورِ وفا کش میں رہے میرا نشان کیوں
اے کاش یہ تعویذِ لحد کوئی مٹا دے
اے داورِ محشر تو ہی ستارِ بشر ہے
پھر میرے گناہوں کو بھی رحمت سے چھپا دے
تازیت کسی پہ بھی توقع نہیں رکھتا
وہ دل جسے اک بار کوئی ٹھیس لگا دے
پھر دل ہے محبت کا طلب گار کسی سے
دوبارہ اسے کوئی ندامت کی سزا دے
اے آنسوؤں کی تیز گھٹا کھل کے برس تو
وہ پریشِ احوال پہ ہیں تو ہی بتا دے
ہونٹوں پہ تیرے ہونٹوں کے ہے لمس کا احساس
اس خواب سے جعفرؒ نہ مجھے کوئی جگا دے

﴿ حَفِیْظُ وَاہِیْطَرِ اَنْ حَبِیْبُ خَالِدٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/02/1976

قرآن میں تذکرہ ہے جو روزِ حساب کا
نقشہ کھنچا ہوا ہے تمہارے شباب کا
بچپن کے بعد عہدِ جوانی کا حسنِ گل
یہ بھی ہے پیش خیمہ کسی انقلاب کا
کب تک حبابِ حسنِ سرِ جوئے زیست ہے
چہرے پہ کیوں گراں نہیں کونا نقاب کا
بالیدہ کوہسار کیے برف نے سفید
حسنِ بلند کچھ تو مزا لے شباب کا
ہر شام تجھ سے کہتی ہے غافلِ بغور سن
اک اور دن کٹا ہے تمہارے شباب کا
آنکھوں کو دل نے حسنِ پرستی کی دی ادا
کتنا ہے آج چرچا میرے انتخاب کا

جب پُر شکن کفن پہ نگاہِ ملک جمی
کہتے تھے یہ ہے کشتہ شبِ اضطراب کا

خط کو بھی پھاڑ ڈالا ہوا قتل نامہ بر
کتنا عجیب حشر ہے طلبِ جواب کا

تو اور خیالِ فصلِ گل و قلبِ خوش خیال
تو ہے کہ ایک پھول کھلا ہے گلاب کا

رَ یہ میری غزل نہ ہو وقفِ منصفان
نہیں محتسب پہ ہم کو مجاز احتساب کا

﴿ہفت و سجداتِ حبِ خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/02/1976

کون روٹھا ہے زندگی کی طرح
موت لگتی ہے اب خوشی کی طرح

بے خودی میں رہا خیالِ خدا
کیا نشہ بھی ہے آگہی کی طرح؟

خاک میں خود کو کاشت کرتا ہوں
میں نمو لوں گا داوری کی طرح

کھو گئی ہے خودی خدائی میں
اب خدائی بھی ہے خودی کی طرح

کیوں عدو پر نہ اعتبار کروں
دشمنی پر ہے دوستی کی طرح

کہتے کہتے یہ کیوں جھجھکتے ہو
ہونٹ کیوں بند ہیں کلی کی طرح

دھندکا اک تصورِ جاں کا
کر گیا کام زندگی کی طرح

پتہ چہرہ ہیں گرم سی سانسیں
سرد مہری ہے چاندنی کی طرح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/03/1976

میری حساس طبیعت پہ لگا لے چوٹیں
میری الفت تیری تضحیک بھی سہہ جائے گی

میری دم توڑتی الفت کو تماشا نہ سمجھ
مسکراہٹ تیری چپ سادھ کے رہ جائے گی

میری بے نور نگاہوں کو کھلا دیکھو تو
تیری چاہت میری تصدیق میں کہہ جائے گی

حشر تک پھر کفِ افسوس پڑیں گے ملنے
میری ہستی بحرِ اموات میں بہہ جائے گی

ہفت روزہ پتھر آن خط ذالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/03/1976

کسی پوشیدہ ہستی سے جو بھی منسوب ہوتا ہے
صلیبِ رسمِ حق کشتن سے وہ مصلوب ہوتا ہے
جو وصلِ منظر کے شوق میں آنکھیں بھی کھو بیٹھے
نگاہِ عشق سے پوچھو وہی یعقوب ہوتا ہے
ارے واعظ تو مئے نوشی پہ چیں بہ چیں بتا کیوں ہے؟
نشہ تو نام کا ہے یہ تو اک مشروب ہوتا ہے
دعائے زندگانی یہ جہاں صرف اُس کو دیتا ہے
جو یارِ زیست ہو مرنا جسے مطلوب ہوتا ہے
کہا یہ پھول نے مجھ سے کہ خاروں میں بھی ہنستا رہ
نباہِ زندگانی کا یہی اسلوب ہوتا ہے
میری خلوت میں بھی اک طور کا ماحول رہتا ہے
کہ مجھ سے ہمکلام اکثر میرا محبوب ہوتا ہے
میری تیکھی نگاہیں اُس کے رخ سے ہٹ نہیں پاتیں
اُدھر وہ لمسِ خود بینی سے بھی مجبوظ ہوتا ہے

ڈراتے ہو مجھے اُس کی گلی سے خوفِ جاں دے کر
خرد سے بھی کبھی جوشِ جنوں مرعوب ہوتا ہے

شہنشاہ بن تو جائے گا مگر یہ سوچ اے ہمد
ہمائے عشق کو خونِ جگر مرغوب ہوتا ہے

فرشتے حسنِ آدمِ دیکھ کر سر کو جھکا بیٹھے
جھکے نہ حسن کو جو رب کا وہ معتب ہوتا ہے

ابھی تک عشق کے جبروں سے بوئے خون آتی ہے
اسِ آدمِ خور وحشی کا بھی حملہ خوب ہوتا ہے

نہیں پہچانتے اُس کو وہی دیوانہ ہے جعفرؔ
ترے در پہ جو سجدہ ریز اک مجذوب ہوتا ہے

﴿عنتر و اسدی بنی خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

07/09/1976

ہے اجاڑ زندگی چھن چکی ہے ہر خوشی اور ہوں میں الگ تھلگ
مجھ پہ اک عجیب سی چھا رہی ہے بے خودی اور ہوں میں الگ تھلگ

یہ فضائے پُر بہار یہ لہکتے لالہ زار کیا چمن پہ ہے نکھار
اور گلوں پہ ہے خمار بڑھ رہی ہے تازگی اور ہوں میں الگ تھلگ

ہر طرف ہیں رونقیں دوستوں کی محفلیں لب پہ مسکراہٹیں
قہقہوں کی بارشیں کر رہے ہیں دل لگی اور ہوں میں الگ تھلگ

کیا عجب ہے گلستاں طائروں کی ٹولیاں ڈھونڈتی ہیں آشیاں
اڑ رہی ہیں یاں وہاں چھا رہی ہے تیرگی اور ہوں میں الگ تھلگ

میں اداس و بے خبر پھر رہا ہوں در بہ در ڈھونڈتا ہوں اپنا گھر
جاؤں بھی تو میں کدھر ہے جلی سی جھونپڑی اور ہوں میں الگ تھلگ

زندگی کے مرحلے یاسیت کے ولولے دوستوں سے فاصلے
بڑھ رہے ہیں پئے بہ پئے مٹ چکی ہے دوستی اور ہوں میں الگ تھلگ

رُوئے چاند زرد زرد رُوئے رات گرد گرد جذب شوق سرد سرد
اور رگوں میں درد درد آس دید چل بسی اور ہوں میں الگ تھلگ

بے خبر ہے آسماں سو رہی ہے کہکشاں چاند بھی ہے نیم جاں
اور افق کے درمیاں کر رہا ہے خود کشی اور ہوں میں الگ تھلگ

جعفرؔ اب نہیں سکوں کس سے دردِ دل کہوں مجھ انتظار ہوں
کاش اُن سے کہہ سکوں بڑھ رہی ہے بیکسی اور ہوں میں الگ تھلگ

عنیدہ و مہدیؔ ان حبیب خاں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

27/10/1976

میں ہوں ایک بھٹکنے والا اور سب ہیں بھٹکانے والے
اب تو ہاتھ پکڑ لے میرا سب کو راہ دکھانے والے

بے سدھ بے خود ڈول رہا ہے جسم میرا کیوں حیراں ہوں میں
کیا ہے ملایا تو نے اس میں اے مئے ناب پلانے والے

اک دہلیز پہ میرا سر جو جھکنا تھا وہ جھک بھی چکا ہے
یہ خوددار جبیں کیا جانے وہ انداز زمانے والے

کانٹوں پہ یا پھولوں پہ وہ سونے والے سوتے تو ہیں
ہم تو بستر پہ نہ سوئے بعد تیرے اے جانے والے

دھڑک رہا ہے کیوں دل میرا تم ہی اس پر ہاتھ رکھو اب
مل کر مٹی میں مٹتے ہیں رسم عشق مٹانے والے

اپنے دل کی نگ گلیوں میں خون کے چھینٹے دیکھ رہا ہوں
ارمانوں کی مقتل میں ہیں کون خزاں کو لانے والے

جی چاہتا ہے اپنے دل کو غم کی دیواروں میں چُن دوں
اس ہی کے انداز رہے ہیں مجھ کو سدا بہکانے والے

موت کے گھاٹ اتار دو مجھ کو وحشی ہوں بردوش کفن ہوں
لاش تڑپ کر رقص کرے گی عشق میں ہیں مر جانے والے

﴿عنبر و سہیل بن حبیب نالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/01/1977

سلگ رہا ہے میرا قلب شورِ ماتم سے
اور خونِ دل ہے رواں میری چشمِ پرُغم سے

وہ ایک موت جو ابدی سکون دے جائے
ہزار گُٹا ہے بہتر حیاتِ اعظم سے

وہ جامِ زہر جو تیرے حسین ہاتھوں سے
ہوا عطا تو سوا جانا ساغرِ جم سے

رگوں میں خون نہیں زہر ہے مصائب کا
تڑپ رہی ہے میری نبض سوزِ غم سے

میرے وجود کے اجزا میں غم زیادہ ہے
بچا ہوا تھا یہ شاید خمیرِ آدم سے

اے زندگی میرے دامن کو تار تار نہ کر
فنا کے دھبے نمایاں ہیں دامنِ دم سے

شدید پیاس میں اک بوند بھی میسر ہو
غمِ حیات وہ بہتر ہے بادۂ جم سے

اے میرے دوست تیرا ذہن کیوں پریشاں ہے
کنول سے آنکھ میں آنسو ہیں جانے کس غم سے

تصوراتی شبستاں میں تجھ کو دیکھا ہے
ستارے ٹوٹ رہے تھے مڑہ کے ہر خم سے

اے کاش میں کبھی تقدیر کی حسیں ناؤ
کہ کھینچ سکتا کسی طور اس طلاطم سے

تیری حیات کے جوڑے میں گل سجا سکتا
میں کرتا سیر مسرت کے چاہ زمزم سے

میری دعائیں اگر مستجاب ہو جائیں
تو ہوتی عید لبِ عشرہ محرم سے
میرے جنوں کو اگر اختیار مل جاتا
تو کھینچ لیتا یہ تارے فلک کے پرچم سے

اے خاکِ گور تو ہی اب لپٹ کے رو مجھ سے
کلیجہ پھٹتا ہے میرا فراقِ پیہم سے

اور دفن کرنے کی جلدی میں ہیں وہی جعفر
گوارا جن کو جدائی نہ تھی کبھی ہم سے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

02/03/1977

جیون بتا رہے ہیں کسی اور کے لئے
جیتے ہی جا رہے ہیں کسی اور کے لئے

اپنے لئے تو غم کا خزانہ ہی تھا بہت
ہم مسکرا رہے ہیں کسی اور کے لئے

تعمیر ذات جبر مسلسل سمجھ کے ہم
خود کو مٹا رہے ہیں کسی اور کے لئے

اس کاغذ و قلم کی ضرورت نہ تھی ہمیں
لکھتے ہی جا رہے ہیں کسی اور کے لئے

کچھ تو ہمارے ظرف کی وسعت کی داد دو
سب کچھ بنا رہے ہیں کسی اور کے لئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/03/1977

گر دل سے دل نہیں تو نظر ہی ملائیے
کہتا ہے دل کہ ایک نئی چوٹ کھائیے

کیسی غنودگی دمِ نزع اے چشمِ شوق
راہ ان کا دیکھتے ہوئے دنیا سے جائیے

لاشہ پڑا ہوا ہے شکستہ نصیب کا
جو ہو سکے تو چند قدم چل کے آئیے

دل میں ہے پھر کسی کی محبت سا رہی
یعنی ہنوز سخی دوراں اٹھائیے

توبہ میری قبول ہوئی تھی ابھی مگر
کہتا ہے دل کہ شانِ کرم آزمائیے

﴿ہفت روزہ جعفر الزمان﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

07/03/1977

اوجِ باطل کو دین سے دیکھو
آدمی کو مشین سے دیکھو

حسن جتنا ہو دور اچھا ہے
چاند کو دور بین سے دیکھو

دیکھنا ہو اگر میری عصمت
روح الامین سے دیکھو

تم میری بے گناہ ہستی کو
اپنی ہی آستین سے دیکھو

اس سے جعفر کا پوچھنا جیسے
آسمان کو زمین سے دیکھو

﴿ حَقِّقْ وَهِيَ بَيْنَ يَدَيْكَ خَالِدٌ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1977

دردِ الفت کی میں ساغر سے دوا کیوں مانگوں
اپنی محروم تمنا سے دعا کیوں مانگوں
اپنے افسردہ خیالات کی تاریکی میں
چند ہنستے ہوئے لمحوں کی ادا کیوں مانگوں
اپنے اشعار کے بے رنگ نگینوں کیلئے
میں کسی ہاتھ سے کندن یا حنا کیوں مانگوں
خود نمائی پہ میں دریوزہ گری کیسے کروں
گو ہوں اک ذرہ پہ سورج سے ضیا کیوں مانگوں
دوستوں سے میں دو اشکوں کی تمنا کر کے
یوں پسِ مرگِ محبت کا صلہ کیوں مانگوں
میری غیرت کا تقاضا ہے کہ خاموش رہوں
اپنے اعمال کی خالق سے جزا کیوں مانگوں
گو اندھیروں کے تعفن میں پڑا روتا ہوں
موت کے خوف سے جینے کی دعا کیوں مانگوں

مختصر عمر بھٹکنے میں ہی گر جائے بیت
 خسروی سوچ سے میں آبِ بقا کیوں مانگوں
 کلبلاتے ہیں میرے چاروں طرف درد کے سانپ
 دُور اے جذبِ کلیسی میں عصا کیوں مانگوں
 اک صنم کافی ہے چھوٹا سا پرستش کے لئے
 جا کے معراج پہ نادیدہ خدا کیوں مانگوں
 بے کفن لاش سرِ دشتِ بلا عیب نہیں
 لوٹنے والوں سے مسروقہ ردا کیوں مانگوں
 جب مقدر میں ہے جلنا تو کیوں اعراض کروں
 جو چمن زار بنے ایسی چتا کیوں مانگوں

﴿ہفت روزہ جعفران حب خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/05/1977

رات ڈھلتی ہے تو بستر پر پڑا روتا ہوں میں
دامنِ دل سے کئی دھبوں کو یوں دھوتا ہوں میں
اپنے ہر جلتے ہوئے ارماں کی ٹھنڈی لاش کو
اپنے سینے سے لگا لیتا ہوں جب سوتا ہوں میں
اپنی آنکھوں کے کٹوروں میں سجا لیتا ہوں اشک
درد کی خلوت میں جب تنہا کبھی ہوتا ہوں میں
چاندنی بھی ماند ہے اجڑا ہوا تاروں کا کھیت
بیچ اشکوں سے ستاروں کے نئے بوتا ہوں میں
ایک سوکھے ڈال پر جھینگر کی آسیبی صدا
رات بھر ایسی ہی آوازوں پہ کنسوتا ہوں میں
سر میں سودائے معاصی فکر میں یادِ صنم
بت شکن اُس حیدرِ کرار کا پوتا ہوں میں

﴿ حیدر کرارؔ حیدر کرارؔ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

14/05/1977

بڑھتی گئی جو شب تو گھٹا شوقِ انتظار
اور نیند میں نہانے لگی چشمِ اشکبار

دل کی سقیفیت سے کچھ باہر تو جھانکنے
در پر کھڑے ہوئے بھی ہیں محرومِ روزگار

کیوں باندھتے ہو آنکھوں پہ پٹی بہ وقتِ قتل
ہے اصل دیدنی تو میرا جسم بے قرار

اے موت تیری گود میں ڈوبے ہیں لاکھ چاند
میری بھی بات کر کہ کھڑا ہوں سرِ نہار

کتنی جس ہے دل کا بھی دم گھٹ کے رہ گیا
میں مر رہا ہوں اے میرے عیسیٰ مجھے پکار

کل تک تو میرے سجدے میں گرتے تھے مہر و ماہ
اس خواب کا جواب قفس میں ہے آشکار

مجھ کو تو بے گناہی نے صیدِ الم کیا
دامن نہیں تو دامنِ عصمت ہے تار تار

ظالم تیرے طمانچوں سے ہیں نیلگوں ہوئے
عارض مشیتوں کے رخِ عدل کردگار

مُلا تو پیٹتے رہے تاریخ کی لکیر
الحاد پہنچا سرحدِ سیارگاں سے پار

اے چشمِ حیات تیری خیر کہ مجھے
ہونا پڑا ہے موت کے ہاتھوں سدا شکار

میری دعا سے چشمِ زمزم نہ بہہ سکا
معصوم دل یہ میرا ہے شاید گنہگار

لٹکا ہوا ہوں کس لئے ساحل کی چاہ میں
تو جانتا نہیں میرے عصیاں کا اضطراب

یہ راز تھا جو مجھ سے چھپاتا تھا اے خدا
سائنس سے اب تو موت پہ حاصل ہے اختیار

اس پر بجائے فاتحہ صلے علیٰ پڑھو
اے دوستو یہ جعفرِ مضطر کا ہے مزار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

23/05/1977

افت تو مل گئی ہے پہ راحت نہیں ملی
اک سلسلہ وصل ہے لیکن خوشی نہیں

اے نخبِ خیال کوئی اور چاند لا
دنیا ترس رہی ہے مگر چاندنی نہیں

کتنے عجیب درد میں ڈوبی ہے میری ذات
میں سانس لے رہا ہوں مگر زندگی نہیں

مٹی میں دفن کر کے روانہ ہوئے ہیں دوست
یہ دوستی نہیں ہے اگر دشمنی نہیں

گزرے تھے شوخ و شنگ خیالات ذہن سے
مدت ہوئی پہ ان کی وہ خوشبو گئی نہیں

اے دستِ معصیت میرے دامن کو چھوڑ دے
یوسفؑ نہیں ہوں دل میں اگر تشنگی نہیں

میں معصیت شکار ہوں عصیاں پرست ہوں
الزام ہے بجا میں ولی و نبی نہیں

ہے امتحاں کرم کا یہ جعفرؑ کی ہر خطا
یہ آذری نہیں ہے اگر بوذری نہیں

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ أَنَّ إِلَهَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/06/1977

راس اک پل بھی کبھی مجھ کو نہ راحت آئی
 ہر قدم پر میرے رستے میں قیامت آئی
 زندگی بھر میں رہا اجنبی ان راہوں سے
 جب بھی منزل نظر آئی مجھے وحشت آئی
 دل تو سو رنگ سے تھا میں نے لگانا چاہا
 میری قسمت کہ نہ تا عمر محبت آئی
 تھا میرا زخم جگر وقفِ جراحت رکھا
 اس قدر نازِ آلام کو لذت آئی
 شوخ ہونٹوں سے مجھے خون کی بو آتی ہے
 جب بھی چاہا انہیں ہر سانس سے نفرت آئی
 بس گئی عشق کی وادی میں بھی بارود کی بو
 کن خطرناک حقائق پہ طبیعت آئی
 اے گلِ زرد تو یوں موت سے خائف کیوں ہے
 جب سے پیدا ہوا چہرے پہ نہ رنگت آئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

05/07/1977

مجھ میں ہے اگر کفر تو ایماں بھی بہت ہے
ایماں ہے اگر تجھ میں تو کفراں بھی بہت ہے

تیرے لئے مہتابِ عطارد بھی بہت کم
میرے لئے ایک شہرِ خموشاں بھی بہت ہے

تیرے لئے ہے مرکزی قذیل میں ظلمت
میرے لئے اشکوں کا چراغاں بھی بہت ہے

تیرے لئے تو اطلس و اسفنج میں تکلیف
میرے لئے تو بسترِ خاراں بھی بہت ہے

تیرے لئے بے رنگ ہوا تاجِ محل بھی
میرے لئے اک قبرِ پریشاں بھی بہت ہے

تیرے لئے تو قصرِ بکنگھم بھی ادھورے
میرے لئے تو گنجِ شہیداں بھی بہت ہے

تیرے لئے سنسان بھری دنیا کی سڑکیں
میرے لئے اک گوشہٴ پنہاں بھی بہت ہے

تیرے لئے کچھ بھی نہیں دنیا کو مٹانا
میرے لئے تو کشتنِ موراں بھی بہت ہے

تیرے لئے سیاروں کی پرواز بڑی سست
میرے لئے تو خون کا جولاں بھی بہت ہے

تیرے لئے تو کارِ خداوند بھی بے سود
میرے لئے تو حکمتِ انساں بھی بہت ہے

تیرے لئے تو محفلِ انجم بھی فرسودہ
میرے لئے وحشت کا شبتاں بھی بہت ہے

تیرے لئے تو ورقِ طلا ادنیٰ ضیافت
میرے لئے تو نانِ نخوداں بھی بہت ہے

تیرے لئے جنت کا تصور بھی ہے پھیکا
میرے لئے ویرانہ دیراں بھی بہت ہے

تیرا تو خلاؤں میں بھی دم گھٹنے لگا ہے
میرے لئے اک روزِ زنداں بھی بہت ہے

تیرے لئے تو کچھ بھی نہیں لعل و جواہر
میرے لئے تو گوہرِ ارماں بھی بہت ہے

تیرے لئے عریانی میں تسکین انا ہے
میرے لئے تو چاکِ گریباں بھی بہت ہے

تیرے لئے تو خضر نما عمر بھی کوتاہ
میرے لئے اک لمحہ ہجراں بھی بہت ہے

جعفر اگر اس دورِ ستم پیشہ کے ہاتھوں
مل جائے تو اک گریہ خنداں بھی بہت ہے

﴿عنبر و منبر آں حبِ خالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/08/1977

الحاد تو سنبھال عقیدت فریب ہے
انسانیت فریب ہے الفت فریب ہے
انجام ہر بشر کا ہے علمِ علیم میں
اعمالِ زندگی کی حقیقت فریب ہے
معصومیت میں لٹنے دے عصمت جو بے دریغ
ایسے خدا کی حرمت و قدرت فریب ہے
دوزخ کا خوف خلد کا لالچ یہ کچھ نہیں
احساسِ معصیت اور ہدایت فریب ہے
رونا یہ زندگی کا تو رونا ہے عمر بھر
جنت اور اس کا چین وہ راحت فریب ہے
محتاج وحی بھیک میں لے جو پیملری
ایسے پیملروں کی نبوت فریب ہے
سائنس قدم قدم پہ جسے خود پچھاڑ دے
ایسے خدائے پست کی وحدت فریب ہے

انسانیت کو جس سے نہ کچھ فائدہ ملے
 اس چشمہ حیات کی خلقت فریب ہے
 یہ زندگی ہے رو کے یا ہنس کے گزار لیں
 آئندہ زندگی کی عنایت فریب ہے
 اسلام کیا ہے کچھ بھی نہیں ہے بجز خیال
 یہ حشر و نشر اور قیامت فریب ہے
 جو اتحاد دین خدا میں نہ دے سکے
 اسلامیت فریب ہدایت فریب ہے
 گمراہیاں جو دھر دے خدائے قدیر پر
 قرآنیت کی ایسی مصیبت فریب ہے
 نسبی شرف میں عظمتِ کردار گر نہیں
 سادانیت فریب سیادت فریب ہے
 جعفر کو دہریہ ہی کہیں گے تمام لوگ
 لیکن یہ مذہبوں کی قیادت فریب ہے

﴿مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

30/12/1977

روئے عالم یوں آشکارا ہے
جیسے قرآن پارا پارا ہے
خود فراموشیوں کے سائے میں
میں نے حالات کو سنوارا ہے
جب بھی تنہائیوں سے اکتایا
تجھ کو بے ساختہ پکارا ہے
سنگ باری میں ایک زخم آیا
شاید اُس نے بھی پھول مارا ہے
گر چکا ہے جو میری پلکوں سے
وہ میرے بخت کا ستارا ہے
کون ڈوبا ہے قعر دریا میں
منتظر آج تک کنارا ہے
مومیائی ہوئی ہے لاشِ خدا
مصر میں کیا حسین نظارا ہے

حسنِ تاباں شباب کی زد میں
 ڈھلتے سورج کا استعارا ہے
 زندگی اہل حق کی نظروں میں
 منہ میں بچے کے اک انگارا ہے
 آنکھ پھرا گئی ہے ہستی کی
 آذریت کا دور خارا ہے
 جو مجھے زیبِ عرش کہتے تھے
 خود مجھے قبر میں اتارا ہے
 تم جسے ہچکیاں سمجھتے ہو
 یہ میرے کوچ کا نقارا ہے
 میں نے درد و الم کے غازے سے
 عارضِ فکر کو نکھارا ہے
 تیری تصویر ڈوبتے دل کا
 گو ہے تنکا مگر سہارا ہے
 ہر سو پر چھائیوں کا مجمع ہے
 ان کو جعفرؒ نے کب پکارا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

03/01/1978

میں ہوں اک مرثیہ گایا گیا ہوں
کسی تربت پہ فرمایا گیا ہوں
میں اب بکتا ہوں گو بازارِ غم میں
یہاں تو پیار سے لایا گیا ہوں
اماں شاید صنم خانے میں پاؤں
خدا کے در سے ٹھکرایا گیا ہوں
میرے ماضی کا ہر اک داغ کیا ہے
میں تھا اک چاند گہنایا گیا ہوں
میں جلنے کیلئے پیدا ہوا تھا؟
مسلمان تھا پہ کفرایا گیا ہوں
کبھی عالم کی خوشیاں تھیں مجھی سے
گو اب اشکوں میں کفنایا گیا ہوں
تجھے معلوم تھا انجام میرا
جہنم میں یہ کیوں لایا گیا ہوں

میری تربت سے آہیں کیوں نہ اٹھیں
 میں اک زندہ تھا دفنایا گیا ہوں
 دعاؤں کی حقیقت جانتا ہوں
 کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں
 کبھی میں پیار کا تھا اک سمندر
 اور اب نفرت میں صحرایا گیا ہوں
 میری خاموشیت وحدت نہیں ہے
 میں اک انساں ہوں پتھرایا گیا ہوں
 وہ اک مایوس چہرہ زیرِ منبر
 وہی منظر ہوں فلمایا گیا ہوں
 کبھی جبریل نے سجدے کیے تھے
 کیوں اب دوزخ میں گرمایا گیا ہوں
 میرا یہ جسم اک خاکی کفن ہے
 یہ روح غم کو پہنایا گیا ہوں
 لحد جعفر کو بے حد پیار دینا
 کہ ساری عمر ترسایا گیا ہوں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

12/01/1978

زندگی کچھ نہیں
گر نہ احساس ہو
طلبِ جنت ہو گر
عشقِ صادق جو ہو
ہر خوشی کچھ نہیں
آدمی کچھ نہیں
بندگی کچھ نہیں
موت بھی کچھ نہیں

عنبر و مس پتر آن حبیبِ نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/01/1978

جب بھی خلوت میں میرا قلبِ حزیں روتا ہے
سارا ماحول بمعہ عرشِ بریں روتا ہے

فاتحہ پڑھنے میری قبر پہ جب لوگ آئے
سارے کہتے تھے کوئی زیرِ زمیں روتا ہے

اب تو گر تیز ہوا گزرے میری کھڑکی سے
ایسا لگتا ہے کوئی دور کہیں روتا ہے

اضطرابِ دل مضطر کو یقین ہے شاید
ایک عرصے سے کوئی پردہ نشیں روتا ہے

میں وہ مولود ہوں رونا ہی ہے جس کا جینا
مر ہی جاتا ہے وہ بچہ جو نہیں روتا ہے

دل جو روتا ہے تو اکثر یہ گماں ہوتا ہے
قید میں پھر کوئی یوسفؑ سا حسیں روتا ہے

مر گیا قیس تو الفت بھی سستی ساتھ ہوئی
صدیاں بیتی ہیں مگر عشق وہیں روتا ہے

روشنی قبر پہ پھیلی ہے چراغوں کی طرح
میرے سرہانے کوئی ماہ جبیں روتا ہے

﴿ہندوستان کی شہرہ آفاق شاعری﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

15/01/1978

میں نے کعبے کی بات دیکھی ہے
حرمتِ سومات دیکھی ہے
روئے روشن کا دن بھی دیکھا ہے
زلف و کاکل کی رات دیکھی ہے
درد سے ایڑیاں رگڑتے ہوئے
میں نے اپنی حیات دیکھی ہے
ایک مفلس کی قبر پر میں نے
حسرتوں کی برات دیکھی ہے
خود فریبی کے کالے پانی میں
ڈوبتی کائنات دیکھی ہے
میں نے مجبوریوں کے پردے میں
ہر نئی واردات دیکھی ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْحَامٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

01/07/1978

سائل ہوں مگر دیدہ نم مانگ رہا ہوں
خود اپنی محبت کا بھرم مانگ رہا ہوں

کچھ وقت مزید آپ کی میں دیکھ لوں راہیں
تقدیر سے پھر ایک جنم مانگ رہا ہوں

تسکین جنوں جس میں ہے وہ سجدہ بیتاب
ہر راہ سے اک نقش قدم مانگ رہا ہوں

ساقی مجھے پیانہ و بادہ کی نہیں چاہ
پیا سا ہوں مگر چشم کرم مانگ رہا ہوں

خالق کے طلبگار زمانے میں بہت ہیں
میں رب ہی سے چھوٹا سا صنم مانگ رہا ہوں

ہدیان کہیں اس کو یا الہام الہی
احباب سے میں لوح و قلم مانگ رہا ہوں

جس دور میں نت گرم ہیں توپوں کے دہانے
اس دور میں میں طبل و علم مانگ رہا ہوں

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

31/07/1978

تہذیب کے رخسار پہ احساس کے ہاتھوں
ہر دور میں مجبور طمانچے بھی پڑے ہیں
موجود ہیں آثارِ عزیر اب بھی جہاں میں
اب بیٹے یہاں باپ سے سو سال بڑے ہیں
انساں نے چھپانے کے لئے اپنی ذلالت
اجداد کی توقیر کے افسانے گھڑے ہیں
جس دور میں بکتی رہی انسان کی عصمت
اُس دور میں تاجوں پہ کئی لعل جڑے ہیں
حریم کے ترشے ہوئے اصنام سبک رو
ہر موڑ پہ توحیدِ حقیقی سے لڑے ہیں
جو لمحے تیری یاد سے غفلت میں گزارے
وہ اب بھی میرے سامنے مجرم سے کھڑے ہیں
اے راہرو منزلِ عرفاں ذرا ہمت
رہبر نے کہا ہے کہ یہی کوس کڑے ہیں
تربت پہ میری آ کے وہ ہنستے رہے جعفرؔ
کہتا ہے جہاں لب سے کئی پھول جھڑے ہیں

﴿ہندوستان پر ان کے حب نالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

01/09/1978

بوڑھا اسلام جواں کفر سے ٹکرایا ہے
رعشہ پاؤں میں ہے ماتھے پہ عرق چھایا ہے
نور سمجھے تھے جسے خاک کا پتلا نکلا
آدمی چاند سے پتھر ہی اٹھا لایا ہے
زندگی بھیک میں خالق سے کوئی کیا مانگے
خاک سے زیست کا جرثومہ نکل آیا ہے
شکمِ مادر کا نہ تھا علم بجز خالق کے
ٹمیسٹ ٹیوبوں نے بالآخر یہ شرف پایا ہے

﴿ہفت روزہ پندارانِ حبِ خال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/09/1978

آدمی کو خوشی نہیں ملتی
پُرسکوں زندگی نہیں ملتی

یہ زمیں پہ ہے دین سورج کی
چاند پہ چاندنی نہیں ملتی

انتخابِ نظر کی منت ہے
حسن کو دلبری نہیں ملتی

تیرے آدابِ انجمن تسلیم
عشق میں آگہی نہیں ملتی

دل کا غنچہ بھی مسکرایا تھا
اب تو اک پنکھڑی نہیں ملتی

چل گئی ہے ہوا تکلف کی
اب کہیں دوستی نہیں ملتی

فقر سرچشمہ کرامت ہے
اس کی اب بوند بھی نہیں ملتی

شہر میں اس قدر گرانی ہے
قیمتاً اک ہنسی نہیں ملتی

تاج شاہوں کے سر پہ بار ہوئے
فقر میں مفلسی نہیں ملتی

جل رہے ہیں چراغ تربت پہ
قبر میں روشنی نہیں ملتی

﴿عنبر و عطران حب خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

22/09/1978

خوابوں کے شالیمار کو اپنا رہے ہیں لوگ
اپنی حقیقت آپ ہی جھٹلا رہے ہیں لوگ
گھنگھرو کی چھن پہ تھاپ وہ طلبوں پہ رقص رقص
انسانیت کی لاش پہ کچھ گا رہے ہیں لوگ
اک میں ہی کیا ہوں سارے زمانے کی بات ہے
بے مطمع حیات جیئے جا رہے ہیں لوگ
جب حشر کو چکیں گے حسابات کسبِ ظلم
دنیا میں پھر یہ کیسی سزا پا رہے ہیں لوگ
اب کاغذی سا لگتا ہے ہر ایک خد و خال
افشائے ذات و نسب سے گھبرا رہے ہیں لوگ
اپنوں نے ہاتھ چھوڑ دیا اپنا جان کر
اور غیر مجھ کو جان کے اپنا رہے ہیں لوگ
اب تلخ مثلِ مئے ہوئی الفت کی چاشنی
اوپر سے محتسب بھی بنے جا رہے ہیں لوگ

منہ دیکھتے ہیں اپنا خوشامد کی آب میں
 آئینہ ضمیر سے شرما رہے ہیں لوگ
 ہاں وہ کہ جس کو مسجد و منبر سے لاگ تھی
 جعفرؑ اسی فقیر کو دفنا رہے ہیں لوگ

﴿منہ دیکھتے ہیں اپنا خوشامد کی آب میں﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

04/10/1978

مصروف دست اپنے گریبان چاک میں
سوچیں الجھ کے رہ گئی ہیں حسنِ خاک میں

زاہد کی آنکھ لگ گئی ہے سجدہ گاہ پر
بیٹھا ہوا ہے ایک عدو چھپ کے تاک میں

احساسِ جرم ہی سے ہے دوزخ کا در کھلا
دم کر دیا ضمیر کی شورش نے ناک میں

گو موت کے کرم سے ہے جعفرؒ یہ زندگی
لاکھوں عداوتیں ہیں اسی اک تپاک میں

عنبر و مسکینان حبیبِ ناد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/10/1978

کشادہ ذہن کے گر بال و پر کرے شاعر

قضا و قدر کی گستاخ آنکھ جھک جائے

گر ایک بار بھی ترچھی نظر کرے شاعر

زمیں پہ ٹوٹ کے ابرالتفات کے برسیں

کبھی جو بھولے سے چشم اپنی تر کرے شاعر

شریکِ نالہ رہے عندلیبِ سدرہ کا

گر اپنی آہ میں پیدا شر کرے شاعر

رگوں میں نغمہ داؤدِ منجمد کر دے

گر اپنی آہ کو وقفِ سحر کرے شاعر

جہاں امینِ الہی کے پر سلگ اٹھیں

تلاشِ شعر میں واں سے گزر کرے شاعر

قلم کی نوک میں کاجل کی دھار عود آئے

قلم کو حسن پہ معمور گر کرے شاعر

ہر ایک بجلِ رقابت کو موت آ جائے

شمیمِ نطق کو گر مزعفر کرے شاعر

اجابتیں خود ہی ہاتھوں میں پک کے گر جائیں

دعا پہ گر نگہ دُرِ ثمر کرے شاعر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

17/11/1978

ہو گئی ہیں جب سفید آنکھیں درِ ایں بجرِ طویل
تب کہیں اتری ہے مجھ پہ آیۂ صبرِ جمیل
عشق کی آتش بھی گویا آتشِ نمرود ہے
سب جلا کر راکھ کر دیتی ہے یہ الا خلیل
مجھ پہ خوانِ غیر کے ٹکڑوں پہ پلنا جرم ہے
میرا نطقِ شعلہ خو ہے بے نیازِ جبرائیل
یہ بھی گلِ اذہان کی سنتا ہے مخفیِ نشریات
ذہنِ شاعر بھی ہوا ہے کارِ قدرت میں دخیل
میری خودداری نے دینے دی نہ اک در پہ صدا
ورنہ خالی تھی کئی عرصے سے خود میری زنبیل
بحرِ عرفاں کے شناساں ازل سے لطفِ پوچھ
روئے دریا سلسبیل و قعرِ دریا سلسبیل
صفت جانے تازیانہ تازی فکرِ رواں
جا پڑا عرشوں پہ تیزی سے بہ ایمائے قلیل

ہر اچھتی ضرب مائل بہ زمیں بوسی کرے
 اس قدر خستہ ہوئی ہے ذہنِ عالم کی فصیل
 گر برے ہونٹوں پہ اچھائی ہو تو تعظیم کر
 دُر کی قیمت کم نہیں کرتا کبھی دستِ رزیل
 پھوٹ نکلا درد کا اک اور چشمہ قلب سے
 اب تو جعفر اشکباری میں ہوئے ہیں خود کفیل

﴿ہفت و صدف ان حب خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

12/12/1978

طور کو شعلہ بار دیکھا ہے
اپنے دل کو شکار دیکھا ہے
پوچھ مت ولولے تمنا کے
پھر انہیں ایک بار دیکھا ہے
شوخیوں کی لطیف چوٹوں میں
قلب کو بیقرار دیکھا ہے
انکی مستی بھری نگاہوں سے
اپنے سر میں خمار دیکھا ہے
میٹھے ہونٹوں کے سرخ کوثر پر
دل کو بے اختیار دیکھا ہے
ان کے چہرے کی اک زیارت میں
آخرت کا سنگار دیکھا ہے

خواب کیا تھا کہ میں نے اے جعفرؑ
اپنا پروردگار دیکھا ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْحَامٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

31/12/1978

احساس کہہ رہا ہے گلستاں اجاڑ دوں
یہ لشکرِ خیالِ بہاراں اجاڑ دوں

جو نوکِ شاخ پر ہیں سرِ غنچہ ہائے شوق
کہتا ہے دل یہ بزمِ حسیناں اجاڑ دوں

خونِ بشر سے چہرے جو لگتے ہیں سرخرو
میں اُن کے خال و خد کا چراغاں اجاڑ دوں

بالین ہائے ظلم پہ کتبے ہیں شان کے
انسانیت تُو آ یہ گورستاں اجاڑ دوں

سوئے گا انتقام تو کب تک کفن کے بیچ
چل میرے ساتھ محفلِ انساں اجاڑ دوں

طاقت ہے کس کو دے گا جو عصمت بہاءِ ذات
نفرت مچل خزانہ یزداں اجاڑ دوں

احساس تُو بھی خونِ سیاوش سے کم نہیں
 کچھ تو اہل یہ خوشیوں کے ایواں اجاڑ دوں
 فردوس و خلدِ قیمتِ اشکِ الم نہیں
 دوزخِ بھر یہ خانہِ رضواں اجاڑ دوں
 اپنی جواں رگوں میں سمو دوں میں زہرِ غم
 اس غم سے پھر میں عالمِ امکاں اجاڑ دوں
 تاریخِ اکِ قصیدہ قاتلِ امینِ ظلم
 اس کی حکایتوں کے شبستاں اجاڑ دوں
 اب تک ہے جو تلاشِ سیاق و سباق میں
 کہتا ہے دل وہ گلشنِ ایماں اجاڑ دوں
 جعفرِ عجیبِ جذبہٗ نفرت ہے عصر سے
 یہ کاروانِ انجمِ گرداں اجاڑ دوں

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

30/01/1979

اک طرف تقدس ہے اک طرف قباحت ہے
سامنے ہے پیشانی انگلیوں میں قسمت ہے

ہم سے دشمنی ٹھہری دوستوں میں ہے اعدا
عشق سے عداوت ہے بغض سے محبت ہے

قاصدو خبر لاؤ اس مریض ہجراں کی
زلفِ شب پریشاں ہے کیسی اس کی حالت ہے

وحشتوں نے اس حد تک کر دیا ہے بیگانہ
جس سے مجھ کو الفت ہے ہاں اسی سے نفرت ہے

مل سکے نہ ہم دونوں دوش کس کا گردانوں
کچھ تو میری مستی تھی دوسری مشیت ہے

پیار تھا جسے تجھ سے دل جلا تھا دیوانہ
دھوپ میں سلگتی سی وہ اسی کی تربت ہے

نحرِ منجمد میں گر پھینک دے کوئی مجھ کو
آگ سی بھڑک اٹھے عشق کی حرارت ہے

آنکھ کیا ملی مجھ سے برق سی گری مجھ پہ
غش زدہ سی مدت سے دل کی موسمیت ہے

انتظار میں پیہم ہے نظر کواڑوں پہ
ذہن حشر دیدہ ہے قلب میں قیامت ہے

ہر طرف اندھیرا ہے اس میں چشمہ حیواں
جعفر ایسی ظلمت میں خضر کی ضرورت ہے

﴿عنتر و مہینتر ان حب خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/02/1979

خوش ہے تو مجھ سے ہر اک خوشی چھین کر
تو ہے نازاں میری زندگی چھین کر
ہے تیرے طہر کی زد میں دیوانگی
یہ بھی اچھا رہا آگہی چھین کر
اپنے دامن کو خوشیوں سے پُر کر لیا
بے وفا میری اک اک ہنسی چھین کر
تو نے اپنے چمن میں اجالا کیا
میری تقدیر کی چاندنی چھین کر
میرے قاتل کی مایوسیاں ٹال دیں
اک کرن میری امید کی چھین کر
گل دیا کر کے روتے رہے دیر تک
میرے ساتھی میری روشنی چھین کر
ان کو بالیں پہ جعفرؔ یہ کہتے سنا
دو قضا سے یہی آدمی چھین کر

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

25/02/1979

تمہارے ہونٹوں پہ یہ کپکپی ہے کیوں پیارے
تمہاری آنکھوں کو زیبا نہیں پشیمانی

جو مجھ پہ ظلم ہوئے میں تو تھا اسی قابل
تمہاری شرم سے بھیگی ہے کیوں یہ پیشانی

ندامتیں تیرے شایانِ شاں نہیں پیارے
تیرے مزاج کو زیبا ہے صرف یزدانی

نہیں ہے عفو کے قابل یہ جرم الفت کا
ہے راسِ عشق کو جعفرؒ یہ حشر سامانی

﴿ حشر و ممتحنان حبیب خاں ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

25/02/1979

کچھ عداوت بھی ہے اور درد کے اظہار بھی ہیں
ہیں حقیقت میں میرے اپنے پہ اغیار بھی ہیں

ایک تصویر کے دو رخ تو ہوا کرتے ہیں
غم جو دیتے ہیں تو وہ خود میرے غمخوار بھی ہیں

نفرتیں آنکھوں کے پردوں پہ ہیں رقصاں رقصاں
قسمتیں ہنس کے یہ کہتی ہیں انہیں پیار بھی ہیں

جعفرؒ حالات کا یہ دوغلہ پن کیا سمجھے
وہی رہزن ہیں وہی قافلہ سالار بھی ہیں

﴿ حزن و مہم و پشیمانی حزن و مہم و پشیمانی ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

18/04/1979

ناراض ہوئے میرے دو اشک بہانے پر
محفل سے نکالا ہوں چھوٹے سے بہانے پر

دل خال پہ آیا تھا اور زلف میں الجھا ہے
پھندے میں پھنسا طائر آیا جو تھا دانے پر

مجنوں جو ہوا میں تو پتھر بھی برسنے تھے
احباب نے مارا ہے کیا دوش زمانے پر

﴿ حشر و مہاجرین علیہ السلام ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

14/05/1979

لب پہ اک فریاد ہے دل کی صدا کچھ اور ہے
ظاہری میرے بیاں کا مدعا کچھ اور ہے
مجھ کو جس الزام میں سولی پہ کھینچا جائے ہے
یہ خطا میری نہیں اصلی خطا کچھ اور ہے
اے میرے قاتل تیرے ہونٹوں کی سرخی کی قسم
تو غلط سمجھا ہے میری التجا کچھ اور ہے
دوستوں پر جو کیا کرتے ہیں اندھا اعتماد
ان سے کہہ دو دوستی کی انتہا کچھ اور ہے
کل جو اپنے ہاتھ سے دیتے تھے جامِ زر نگار
محتسب کے روپ میں ان کی ادا کچھ اور ہے
اک انا الحق کہہ کے سولی پر چڑھا کرتے ہیں لوگ
ظاہراً سولی ہے در پردہ سزا کچھ اور ہے
جبر و استبداد کے انجامِ تیرہ کی قسم
خرقہ تقدیس میں مخفی عبا کچھ اور ہے
ساری دنیا دے رہی ہے مجھ کو جینے کی دعا
سچ اگر کہہ دوں تو جعفر کی دعا کچھ اور ہے

﴿ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

14/06/1979

تیری یادوں میں زندگی گزرے
لاکھ ہے زیست گر یونہی گزرے
میرے دل سے تیرا خیال اکثر
جیسے قبروں سے آدمی گزرے
تیرا چہرہ میرے تصور میں
جیسے کہرے سے روشنی گزرے
تیرے کھونے کی یوں خلش دل میں
خار سے چھو کے جوں کلی گزرے
اس لئے راہ پر کئے سجدے
شاید ان پر سے تو کبھی گزرے
ہم بھی رسوائیوں سے اے جعفرؑ
حلق سے جس طرح چھری گزرے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْلِ مِثْلِ خَالِدٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

25/06/1979

میری زندگی لوٹنے پر کسی کو ذرا بھر جہاں میں نہیں رحم آیا
زمانے کے آگے یہ کیسے کہوں ہے میرے دوستوں نے میرا گھر جلایا

میں اک پھول تھا جو خزاں سے بچا تھا مجھے لا کے تربت پہ ڈالا جہاں نے
میرا ظرف دیکھو کہ میں درد سہہ کر بڑی بے نیازی سے نت مسکرایا

درختوں پہ چند چچھاتے سے طائر میرا مرثیہ پڑھ رہے تھے بصد غم
فضا رو رہی تھی کہ سختی سے آکر پرندوں کو ظالم ہوا نے اڑایا

تیری جستجو نے تمہاری طلب نے مجھے زندگی بھر شرمسار رکھا
میں کیسے بتاؤں ملا خاک مجھ کو میں تیرے لئے چاند سے ہو کے آیا

یہ میری جوانی بھی اک حادثہ ہے لہو کی یہ سرخی بغاوت بغاوت
ہے کی خودکشی ہر میری آرزو نے ہے فرقت نے میری کمر کو جھکایا

یہ ترک تعلق یہ بیگانگی سی ہوئی کیوں یہ کیسے جہاں کو بتاؤں
کہ اقبال جرم آج کرنا پڑے گا گلا میں نے الفت کا خود ہے دبایا

یہ دو دل جدا ہو بھی جائیں تو کیا ہے یہ اک ساتھ یوں ہی دھڑکتے رہیں گے
یہ جسموں کا سنگم نہیں میرے ہدم ہے روحوں نے اک دوسرے کو چرایا

تو مظلوم وہ ہے کہ جس کے جنازے پہ روتی ہے شبنم چمکتا ہے سورج
تڑپتے ہیں ذرے سلگتا ہے صحرا تیرے غم نے خود قاتلوں کو رلایا

جوانی کا عالم تھا سہروں کے قابل تجھے زیب دیتا لباسِ عروسی
مگر یہ کفن یہ لحد یہ جنازہ نہ جانے تجھے کیوں سدا راس آیا

یہ میرے مسیحا سے کہہ دو اے جعفر کہ ہیں سانس لب پہ اور آنکھوں میں دم ہے
کہ اب جاں بحق یہ ہوا چاہتا ہے اگر تو نے آکر نہ اس کو بچایا

﴿ہندوستان حب خالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

14/09/1979

وہ قلندر جو گیا گزرا ہوا لگتا ہے
دیکھنے والوں کو حد درجہ بھلا لگتا ہے
میں نے اک شخص کی اس طرح پرستش کی ہے
ایک عرصے سے وہی شخص خدا لگتا ہے
دیکھ کر مجھ کو فرشتوں نے کہا محشر میں
رند مشرب ہے مگر بخشا ہوا لگتا ہے
میرے عصیان کے دروازے نہ کر بند اے شیخ
بابِ توبہ مجھے ہر وقت کھلا لگتا ہے
مجمعِ قدس سے ملتا ہے یہ تنہائی میں
عبدِ خلوت میں سدا ظلِ خدا لگتا ہے
تقویٰ کفرِ سراء آج ہے رانج جس سے
روحِ شیطان ہے مومن سے سوا لگتا ہے
اتنا مانوس اندھیروں سے ہوا ہوں جعفر
جگنو چمکے بھی تو آنکھوں کو برا لگتا ہے

﴿هَذَا وَمِنْ بَيِّنَاتِ حَقِّ نَبِيِّنَا﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

23/09/1979

ہر حسن میری اپنی نظر کا فسوں ملا
کچھ اور گر ملا تو وہ دردِ دروں ملا

زائد غلافِ کعبہ کے بوسوں میں محو تھا
ہونٹوں کا نقشِ نقش مجھے بادہ گوں ملا

میں جا رہا تھا پیار کے راہِ ثواب میں
اک شخص راستے میں مجھے سرنگوں ملا

لوگوں نے دھر لیا یونہی دھبوں کو دیکھ کر
خود میری آستین سے میرا اپنا خوں ملا

جب اطمینان ہو گیا کوئی نہیں میرا
سچ پوچھیے تو مجھ کو حقیقی سکوں ملا

جو کچھ میں لکھ رہا تھا مٹاتے گئے وہ اشک
اُن کو ملا بھی خط تو بہ حالِ زبوں ملا

﴿ہندوستان پر ان کے حبِ نالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

ڈوبتی نبضیں اترے چہرے ناچ رہے ہیں
اُتھلے دریا آنسو گہرے ناچ رہے ہیں
دنیا پر آسیب کا عالم رقص کناں ہے
غربت کی عفریت کے پہرے ناچ رہے ہیں
نفرت کے سُرتال کی لے ہے جادو جادو
اندھی دنیا کے سب بہرے ناچ رہے ہیں
اک دلہن کے پیار کی دنیا سلگ رہی ہے
ایک سماجی رسم کے سہرے ناچ رہے ہیں
نائٹ کلب کی رونق شہرِ خموشاں جیسی
کتنے مردے یوں بن ٹھن کے ناچ رہے ہیں
پائل کی جھنکار میں نوچے گونج رہے ہیں
مردہ جسم کے زندہ چہرے ناچ رہے ہیں

﴿ حَقِّقْ وَصْفَ الْوَدَّاعِ حَقِّقْ خَالِدٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

ہفت آسمان سے پار تو حرفِ دعا گیا
لیکن نہ دل سے دور میرا مدعا گیا
عطرِ جبینِ حسن سے بھیگا ہوا خیال
میرے تصورات کی دنیا چرا گیا
فطرت کسی صفت کا مُرادِ نہ لا سکی
یوں نا تمام تیرا سراپا لکھا گیا
میں نے بھی بے رخی کا تھا موقعہ دیا اسے
وہ بھی بڑے خلوص سے آنکھیں چرا گیا
انسانیت فروش عقائد کے ساتھ ساتھ
اس خیر و شر کی حد سے بھی آگے خدا گیا
ٹوٹے ہوئے دلوں نے تو پایا نہ کوئی نام
ذروں کے ٹوٹنے پہ تو ایٹم کہا گیا
الزام کی نگاہِ عدالت کی خیر ہو
پاؤں جہاں نہ پہنچا وہاں نقشِ پا گیا
انگی تھما کے لائے جسے وہ عروج پر
مشکل پڑی تو وہ بھی اٹھوٹھا دکھا گیا

وہ مردِ سر فروش کہ نیزے کی نوک پر
 ایسا چڑھا خدا سے بھی قامت ملا گیا
 جعفرؒ کا ہاتھ اور وہ عطار د کا اک ابھار
 ریکھائیں اس کی کون نجانے چرا گیا

﴿عنبر و مہینہ ان حبیب نال﴾

www.Jamanshah.com
 By Madinah Hussain
 Regd. 18-06-2002

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

کر رہا ہوں عشق کی تکبیر کی تیاریاں
معتکف ہیں خواب کے ماحول میں بیداریاں
تلبیہ کہتے ہوئے جاتا ہوں میخانے کو ”شیخ“
صبح بے احرام ہیں اپنی یہ بادہ خواریاں
گرسنہ آنکھیں تڑپتی ہیں میانِ بیم و یاس
کچھ تو ہوں ماہِ صیام ہجر کی افطاریاں
رات بھر بستر کی شکنوں سے سراسیمہ رہا
یہ بھی تھیں چیتے کی چتون کی بھرتی دھاریاں
دل کہاں چند کرچیاں پہلو میں ہیں بکھری ہوئی
اے ستم کش چھوڑ دے اب تو یہ دل آزاریاں
چب چکے ہیں آدمیت کو تو گرگانِ حرم
اب تو وحدت پر جھپٹنے کو ہیں یہ خونخواریاں
زرد چہرے آتشیں ہونٹوں کی زد میں بے سکت
کتنا بے غیرت بنا دیتی ہیں یہ نادانیاں
عصمتوں کی دھجیاں ہیں آندھیوں کے دوش پر
کوئی اب دیکھے مشیت کی یہ جانبداریاں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

وحشی ہوا شکار صحن کیوں ہے منتظر
جو مر چکا ہے اس کا وطن کیوں ہے منتظر
آنا تھا جن کو وہ تو کبھی کے ہیں آچکے
اے چشمِ شوق زیرِ کفن کیوں ہے منتظر
رسوائیوں سے ملک بدر تھا جسے کیا
تو اس کا آج باغِ عدن کیوں ہے منتظر
وہ پھول جس کے برگ اڑا لے گئی ہوا
بلبل بھرا ہوا وہ چمن کیوں ہے منتظر
شب زندہ دار رات گئے دفن ہو چکا
جانے سحر کی پہلی کرن کیوں ہے منتظر
مشکل میں کس نے ساتھ دیا ہے میرے حضور
کیسے عزیز؟ کیسے سجن؟ کیوں ہے منتظر؟
جعفرؒ یقین آواگون پہ اگر نہیں
غالب کی آج طرزِ کہن کیوں ہے منتظر

جعفرؒ و ما جعفرؒ ان حب خالدؒ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ أَنَّ إِلَهَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

وہ میری یاد میں تکیے گرا گرا اٹھے
اور بیخودی میں میرے شعر گنگنا اٹھے

گلوں پہ گزرا کچھ ایسا بہار کا صدمہ
بچشمِ نم تھے مگر پھر بھی مسکرا اٹھے

جھکے جھکے رہے آنکھوں میں ابر اشکوں کے
کہ ارضِ قلب سے شاید کوئی دعا اٹھے

﴿ہندوستان کی زبانیں﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

کوئی صحرا میں صدا دیتا ہے الفت الفت
باز گشت اس کی سنی پڑتی ہے وحشت وحشت

اڑ گئے ہوش کچھ اس شان سے پردہ اٹھا
اور تقاضہ وہ ادھر حسن کا رویت رویت

جب میری فردِ عمل دیکھی میرے خالق نے
ہر سطر کی یہ دہائی تھی کہ رحمت رحمت

توبہ شکنی پہ قاتل پہ ضمیر زندہ
نفسِ امارہ کی فریاد کہ عجلت عجلت

عشق بیگانہ لذاتِ چمن زار و جوئے
نالہ عقلِ فوس خوردہ کہ جنت جنت

ایک دہلیز پہ سجدے میں گرا دیوانہ
شیخ چلا کے یہ کہتا رہا بدعت بدعت

﴿مَنْ رَزَقَ الْوَسْطَىٰ رَزَقَ الْوَسْطَىٰ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

نت میرے عشق نے خود مجھ کو سزائیں دی ہیں
میں نے ہر باب پہ رو رو کے صدائیں دی ہیں
دل کے شعلوں کو بہت میں نے دبانا چاہا
دامنِ وقت نے ہر بار ہوائیں دی ہیں
ہر کہیں گاہ سے احباب کے خنجر بر سے
زخم کھا کر بھی قلندر نے دعائیں دی ہیں
پختہ اینٹوں سے چنا قبر کے دروازوں کو
دوستوں نے یہ وفاؤں کی سزائیں دی ہیں
اب ہے الحاد کے ہونٹوں کا تبسم گہرا
حق نے بھی جبرِ مشیت کو ہوائیں دی ہیں
اک معافی کا برا ہو کہ ہمیشہ اس نے
میرے سرِ نت نئی ناکردہ خطائیں دی ہیں
زلفِ محبوب دعائیں دے نگہ عاشق کو
عشق نے تجھ کو سلجھنے کی ادائیں دی ہیں
اُس کو دنیا نے ہے محرومِ تمنا رکھا
بوڑھی تاریخ کے سر جس نے ردائیں دی ہیں
ہر کہیں گاہ سے احباب کے خنجر بر سے
زخم کھا کر بھی تو جعفر نے دعائیں دی ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

میرا فراق نہ بھر دوام ہو جائے
یہ خوف ہے کہ نہ جیون تمام ہو جائے

سحر کی آنچ سے گلشن جلا ستاروں کا
کوئی سحر سے کہے پھر سے شام ہو جائے

مجھے غلام سمجھ کر خریدنے والو
نہ کر کہ میری پرستش غلام ہو جائے

ہر ایک بات کو کثرت سے ناپنے والو
مجھے یہ ڈر ہے نہ تو بھی امام ہو جائے

کہا یہ خونِ سیاوش نے دستِ قاتل سے
نہ بے گناہی کہیں انتقام ہو جائے

یہ سوچ کر میری تربت پہ رکھ قدم جعفرؑ
ترا نہ ڈوبنے والوں میں نام ہو جائے

﴿ہفت روزہ پندرہ روزہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

دل سلگتا رہا اجالوں میں
میں دہکتا رہا اجالوں میں
تیرے دم سے وجود ہے میرا
میں چمکتا رہا اجالوں میں
اپنی تاریکیوں سے جب نکلا
دل دھڑکتا رہا اجالوں میں
پیار وہ رات کا مسافر ہے
جو بھٹکتا رہا اجالوں میں
یونہی میرا خوشامدی سایہ
مجھ کو تکتا رہا اجالوں میں
دردِ شبِ نیم بتا گیا وہ اشک
جو لٹکتا رہا اجالوں میں

ہفت روزہ پندرہ روزہ خاندان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

اب مجھے تو ہی صدا دے سرکشی
طبع نازک کو سکھا دے سرکشی
آندھیوں کو بخش دے نوکِ قلم
اٹھتے طوفان کو دعا دے سرکشی
کل سوالوں کا جواب اک مصلحت
مصلحت کو بھی جلا دے سرکشی
قصرِ یزداں غم زدہ جباریت
پھوڑ سر یا اس کو ڈھا دے سرکشی
سنگی دیواروں کو ناخن سے کھرچ
کچھ نہ کچھ کر کے دکھا دے سرکشی
آشیاں سے گر کے بچے مر گئے
جا مشیت کو سزا دے سرکشی
حشر میں کیوں ہے میرے ماتھے پہ بل
تو ہی خالق کو بتا دے سرکشی
گھٹ کے مر جانا مجھے زیبا نہیں
چاند سے جا کر گرا دے سرکشی

مصلحت کی نیند خالق سو گیا
 چیخ کر اُس کو جگا دے سرکشی
 ایک دیوانہ ہوا دوزخ رسید
 جا خدا کو گدگدا دے سرکشی
 خیمہ تقدیسِ انساں جل گیا
 عرش کے کنگرے ہلا دے سرکشی
 اک قفس ہے سر پہ چرخِ کوزپشت
 اب مجھے اس سے لڑا دے سرکشی
 جس پہ جعفرؑ حادثے برسا کریں
 ایسا دیوانہ خدا دے سرکشی

﴿ہندوستان پرنسپل ڈپٹی ناٹا﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

کوئی رسوائی اگر دے تو تیرے نام سے دے
پھر سزا پہلے ہر اک آمدہ الزام سے دے
زیر دیوار پڑا چھاؤں میں سویا وحشی
دل میں یہ بات کہ آواز کوئی بام سے دے
زہر دینا تیرا مقصود ہے جبکہ قاتل
چاہے انگور سے دے چاہے میرے جام سے دے
میرے صیاد کا کلیہ ہے علیحدہ سب سے
دھوکہ دینا ہے تو دانے سے نہ دے دام سے دے
کیوں ہو پیشانی صحرا پہ تڑپنے سے شکن
موت دیتا ہے جو خالق تو وہ آرام سے دے
ہر طرف سامری بچھڑوں نے خدائی کی ہے
کاش چھٹکارا کوئی دہر کو اوہام سے دے

عنبر و مسکینان حبیب خاں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1979

اب رگوں میں عصر کے الحاد ہے
میرا خامہ نشتر فساد ہے
گود میں موسیٰ کے اب فرعون ہے
ہر عمل میں فکرِ ذی الاوتاد ہے
کفر کے بائیل سر پہ چھا گئے
لشکرِ اسلام ہی برباد ہے
سجدہ ابلیس میں آدم جھکا
اب کسے اپنی حقیقت یاد ہے
اب تراشی جا رہی ہے آذری
وقت کی معکوس یہ ایجاد ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

01/10/1979

پہلے سے بڑھ گئی ہیں تیری بے نیازیاں
بندہ وہی ہے پر نہیں بندہ نوازیں
ہر ظلم کر کے مجھ سے تو کرتا ہے معذرت
کتنی حسین ہیں یہ تیری جلدبازیاں
دوزخ کا خوف موجب اعمالِ خیر ہے
عصیاں بدوش ہیں یہ تیری پاکبازیاں
رکھنا پڑا خدا کی کریمی کا جب بھرم
محشر میں کام آئیں میری بے نمازیاں
وہ ایک بار سیرِ چمن کو جو آ گئے
نرگس کی چشم سیکھ گئیں نیم بازیاں
شاید اب انتظار میں شدت نہیں رہی
پہلی سی اب نہیں شبِ غم کی درازیاں
آئے ہو گھر غریب کے اے میرے بادشاہ
میرے خدا سدا رہیں یہ سرفرازیاں
جب سے ہوا ہے غزنی دل پر وہ حکمراں
جعفرؒ نکھر گئی ہیں ہماری ایازیاں

﴿ہندوستان پران حب نال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

05/10/1979

اللہ رے چشمِ یار میں وہ انتظارِ خواب
پلکوں کے زیرِ سایہ رخِ کردگارِ خواب
کچھ اس طرح سے ذہن میں آتی ہے ان کی یاد
جیسے نمازِ صبح میں آئے خمارِ خواب
آنکھوں میں درد و غم کے تھے ساون لگے ہوئے
شب بھر یہ مہرباں ہوئی فصلِ بہارِ خواب
اے دوست گرد و پیش ہیں چلے چڑھے ہوئے
وہ ہو گیا شکارِ ہوا جو شکارِ خواب
الجھی ہوئی تھی نیند میں ہونٹوں سے اک ہنسی
پہلو میں گرم ناز تھی اک پردہ دارِ خواب

عنبر و مسکینان حب خالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

06/10/1979

قلندر تو ہے اک قطرہ مگر آبِ بقا ہو جا
عقائد ایک الجھن ہیں تو ان سے ماوریٰ ہو جا

زماں کیا ہے فقط اوہامِ ہستی کا تعین ہے
مکاں کیا ہے فقط انساں کی پستی کا تعین ہے
گزر جا روز و شب سے ساکنِ عرشِ علی ہو جا

ستائش اور صلہ کی زہر سے اعمال مت کھونا
یہ تیرا حال ماضی ہے اور استقبال مت کھونا
تو مستقبل کے طائر کا سرِ شام ہمنا ہو جا

تو علمِ غیب سے اپنے عقائد مت الجھنے دے
یہ نوعِ نورگتھی ہے اسے تو مت سلجھنے دے
روش کی جھاڑیوں سے مت الجھ کرب و بلا ہو جا

جہاں میں آزمائش اور انعاموں کا چکر ہے
یہاں مزدور کی قسمت میں ان داموں کا چکر ہے
یہ کھوٹے چار سکے چھوڑ پھر وقفِ رضا ہو جا

بلا تاویل کے ہو احتسابِ نفسِ امارہ
برائی اور نیکی سوچتا ہے عشقِ آوارہ
دوئی کو چھوڑ کے جعفرؒ تو خود شمسِ الضحیٰ ہو جا

﴿ہندوستان کی زبان﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/10/1979

یہ بھی ممکن ہے زمیں سقفِ سما ہو جائے
یہ بھی ممکن ہے ثریٰ عرشِ علیٰ ہو جائے

منشیٰ قدر کی تحریر بھی مٹ سکتی ہے
وقت ممکن ہے قضا کا بھی قضا ہو جائے

اور مشیت میں بھی ترمیم کی گنجائش ہے
عین ممکن ہے جلالِ عینِ رضا ہو جائے

وقت کو الٹا چلانا کوئی مشکل ہی نہیں
وقت رفتار سے ممکن ہے جدا ہو جائے

اور کماں دارِ فلک لاکھ جمائے شستیں
یہ بھی ممکن ہے کہ ہر تیر خطا ہو جائے

یہ تو ممکن نہیں میری جو زباں کہہ جائے
اور کہیں حرف کا نقطہ بھی عدم رہ جائے

کیا ہے تقدیر وہ ایمائے پلک ہے جعفرؔ
ورنہ تقدیر بھی ممکن ہے فنا ہو جائے

﴿هَذَا وَمِنْ بَيِّنَاتِ حَقِّ نَبِيِّنَا﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

31/01/1980

اک تیری دید کی حسرت ہے چلے آؤ بھی
دیکھو مایوس طبیعت ہے چلے آؤ بھی

تو نے ملنا تھا قیامت پہ تیرا وعدہ تھا
اب تیرا ہجر قیامت ہے چلے آؤ بھی

یہ مریض شب ہجراں ہے در آغوشِ قضا
چند لمحات کی فرصت ہے چلے آؤ بھی

﴿ہندوستان پتھان حب نالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1980

غمِ حیات اگر قلب سے جدا ہوتا
تو سکھ کا سانس کبھی میں نے بھی لیا ہوتا

کمالِ عجز سے انساں جو ہے یہ انساں ہے
کچھ اختیار بھی ہوتا تو یہ خدا ہوتا

جہاں پہ قحطِ محبت کا دور دورہ ہے
جہاں میں کوئی تو مجھ جیسا با وفا ہوتا

میرا خیال خلاؤں میں جادہ پیما ہے
کوئی ملک اگر ہوتا تو حادثہ ہوتا

﴿عنبر و سبزه پندران حبیب ناد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

21/03/1980

بے گناہی گناہ بنتی ہے
دل میں جب سرد آہ بنتی ہے
اک ترے دیکھنے کی خواہش میں
ساری دنیا نگاہ بنتی ہے
ہوں نبیوں کو غش جہاں طاری
وہ تیری جلوہ گاہ بنتی ہے
حسن گرتا ہے عشق میں آ کر
چاہ یوسفؑ یہ چاہ بنتی ہے
کوئی اپنا نہیں زمانے میں
سب سے اب خواخوہ بنتی ہے
سولیوں کے ضمیر میں اکثر
آسمانوں کی راہ بنتی ہے
حرف تعمیر حشر کا دن ہے
کیا تیری خواب گاہ بنتی ہے؟

ہندوستان کا دارالافتاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

05/04/1980

اس قدر تنگ ہیں افکار قلم کاروں کے
کوئی شہکار مکمل نہیں عورت کے سوا

دامِ کاکل میں کئی رنگ سے الجھا جائے
دامنِ شعر میں سب کچھ ہے حقیقت کے سوا

میرے ہاتھوں میں ہو ساغر یہ ہے ایمائے فلک
سانس لینا بھی ہے دشوار مشیت کے سوا

موت کے نت نئے انداز تلاشے جائیں
کیا ہے انسان کا اب اوج ہلاکت کے سوا

سربہ خم قبلہ مغرب کی ہیں دہلیز پہ سب
شوقِ پرواز ہے کیا اندھی عقیدت کے سوا

کوئی بیوہ کسی تربت پہ لہو روتی ہے
زندگی کیا ہے کسی ایسی حکایت کے سوا

وقت ہر دور کے منصور کا شیدائی ہے
کون سولی پہ لگتا ہے صداقت کے سوا

آؤ اک اور یہاں کرب و بلا ہو جائے
چارہ کار نہیں اب تو شہادت کے سوا

جب دعاؤں نے کیا عرش پہ زلزلن جعفرؑ
تھے سبھی گریہ کنناں صرف اجابت کے سوا

﴿ہندوستان کے نام﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

28/05/1980

وہ منتخب مجھے کرتے رہے جفا کیلئے
اور ان کو میں نے چنا ہے فقط وفا کیلئے
دوا خرید کے لائے ہو تم مرض کیلئے
مرض خریدتا پھرتا ہوں میں دوا کیلئے
یہ روح ہے یا بدن ہے یا نفس ہے میرا
کوئی لباس بھی زیبا نہیں انا کیلئے
اچھائیوں سے تو ہر شخص پر کرم ہو گا
برائیاں بھی تو لاؤ ذرا جزا کیلئے
خدا تراش رہا ہے جہاں خدائی کو
کہ ہم خدائی تراشیں گے اب خدا کیلئے
ہر ایک لفظ کے معنی سے بن نہیں پڑتی
سب الجینیں ہیں اک اظہارِ مدعا کیلئے
مجھے تنفسِ مغرب بھی آج بوجھل ہے
جدید پھیپھڑا لازم ہے اس ہوا کیلئے

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

01/10/1980

ایماں میرا مومن ہے کردار سے کافر ہوں
طغرا ہے مسلمانی اطوار سے کافر ہوں

ہوں عبدِ خدا لیکن ابلیس کا پیرو ہوں
چہرے پہ تقدس ہے افکار سے کافر ہوں

تامل گو ہوں قدرت کا ہوں مجھ گناہ پھر بھی
مسلم ہوں پہ اسلامی معیار سے کافر ہوں

احباب کی عصمت بھی محفوظ نہیں مجھ سے
قرآن کا بھی قاری ہوں آثار سے کافر ہوں

عصیان کی لذت میں سرشار سا رہتا ہوں
ستار کا شاکر ہوں ستار سے کافر ہوں

پرچارِ تقدس میں میں ہوں صفِ اول میں
پر عملی تقدس کے پرچار سے کافر ہوں

تسبیح زبرد ہوں جو درسِ عبادت ہے
دانوں کے پس پردہ زنار سے کافر ہوں

جعفر ہوں موالی ہوں اور منتظرِ شہ بھی
کردار یہ کہتا ہے سرکار سے کافر ہوں

﴿عنبر و صندل و مشک و زعفران﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

بیمارِ محبت ہوں دوا دو نہ دعا دو
بس دھوم سے مرنے کا طریقہ ہی بتا دو

تعزیتی الفاظ کی تقریر نہ جھاڑو
اک اشک ہی کافی ہے سلیقے سے بہا دو

یہ کون کراہتا ہے سرِ کوئے غربیاں
دکھ اس کا نہ مٹ پائے تو خود اس کو مٹا دو

آج آئیں گے وہ گھر میں ہمارے زہے قسمت
گلیوں کے چراغ آج سرِ شام بجھا دو

﴿ہندوستان پتراں حب نال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

ناداں نے رازِ درد جہاں کو بتا دیا
دنیا نے اس کو مار کے پتھر بنا دیا

تم کو سنا رہے تھے شبِ غم کی داستاں
اچھا کیا کہ تو نے دیا ہی بجھا دیا

دنیا نے جو دیا ہے مجھے اس کا غم نہیں
یہ سوچ کر دکھی ہوں خدا نے ہے کیا دیا

مرنے کے بعد بھی رہا تاحشر اک نشہ
میرے چارہ گر نے زہر میں تھا کیا ملا دیا

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْحَادٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

ہے رازِ دارِ دردِ خودی کو بنا لیا
جب چاہا خود کو حالِ شبِ غم سنا دیا

جب کی قمرِ نور کے انجام پر نظر
جز خاک ہاتھ جو بھی لگا وہ اٹھا لیا

چاہے نتیجہ خاک ہو تحصیلِ حسن کا
کیا یہ بھی کم ہے ہم نے تجھے تو ہے پا لیا

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّابِحُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

خوشیوں کے انتظار میں جیون بتا دیا
اس آنے والی رات نے ہے کیا صلہ دیا
دفا کے اپنے دل میں ہر اک زندہ آرزو
اس دل کو ہم نے شہر خموشاں بنا دیا
دنیا ہے اور نہ عقبیٰ نہ جنت نہ مال و زر
سب کچھ تمہارے پیار میں کھو کر لٹا دیا
آنکھوں میں جو تھا خوابوں کی صورت بسا ہوا
خود اس نے میرے سپنوں کا کعبہ گرا دیا
کرتے رہے ہیں سجدے جسے مان کر خدا
اس نے لطیف رشتوں کا قرآں جلا دیا
ہم جس کو پانا چاہتے تھے ایک عمر سے
ہمیں شہر آرزو میں اسی نے گنوا دیا
قائم رہا تسلسل تاریکی مزار
باہر کسی نے کیا ہے دیا گر جلا دیا
سورج بھی روشنی نہ میرے گھر میں لا سکا
میں نے ہے ایک عمر سے خود کو بجھا دیا
یک طرفہ چاہتوں کا ہے جعفر مزا کچھ اور
یہ سوچ کر ہی اُس نے مجھے ہے بھلا دیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ أَنَّ إِلَهَ اللَّهِ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

تمہارے دل کے قابل ہم نہیں ہیں
غم ساحل کے قابل ہم نہیں ہیں

رہا ہے یہ ہمیں احساس ہر دم
تیری محفل کے قابل ہم نہیں ہیں

یہی راہیں مقدر ہیں ہمارا
کسی منزل کے قابل ہم نہیں ہیں

کہو یہ تم میرے پردہ نشین سے
تیرے محل کے قابل ہم نہیں ہیں

پلٹ آئے ہیں مقتل گاہِ دل سے
بد قاتل کے قابل ہم نہیں ہیں

﴿ حَنْزَلُہُ وَہُوَ یَتَرَانُ حَبِ خَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

لگن ہوں جذبہ کامل نہیں ہوں
ہوں کشتی پر مگر ساحل نہیں ہوں

بڑھا مت انحصار اپنا تو مجھ پر
سمجھتا ہوں میں اس قابل نہیں ہوں

تو ٹھکرا کر مجھے آگے چلا جا
میں سنگ میل ہوں منزل نہیں ہوں

ترس کھا کر نہ دے مجھ کو دعائیں
میں ہوں بیمار پر سائل نہیں ہوں

سیہ بخت پہ حمد و شکر کیسا
کسی رخسار کا میں تل نہیں ہوں

یہ لگتا ہے کوئی مجھ پر ہنسا ہے
اگرچہ میں سر محفل نہیں ہوں

﴿ حزن و حسرت ان حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

میں جتنا وقت بھی جلتا رہا ہوں
کبھی ہنستا کبھی روتا رہا ہوں

افیت دی مجھے جس نے ہمیشہ
اسی کو میں دعا دیتا رہا ہوں

چراغِ قبر کی طرح ازل سے
کسی کی یاد میں جلتا رہا ہوں

رواداری سماجی اعلیٰ قدریں
انہی ہاتھوں سے میں لٹتا رہا ہوں

رویوں کی زمیں پر زندگی بھر
بکھرتا اور پھر بنتا رہا ہوں

﴿ حشر و مہاجرین حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

ہو گی کبھی کسی سے ملاقات ایک دن
کہہ دیں گے اپنے دل کی ہر اک بات ایک دن

نکلیں گے بدگمانی پیہم سے وہ ضرور
بدلے گا انکا طرزِ خیالات ایک دن

پروانے جل رہے ہیں مگر اس یقیں کے ساتھ
آخر کٹے گی ظلم کی یہ رات ایک دن

﴿ہندوستان کی سب سے بڑی ویب سائٹ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

یاد تیری رات بھر خوشبو صفت آتی رہی
ایک جھونکے کی طرح گالوں کو سہلاتی رہی
یاد تیری جیسے پونم کی وہ پہلی چاندنی
میرے بستر پر میرے پہلو میں اٹھلاتی رہی
یاد تیری شبیہی انداز میں تابہ سحر
تیرے لہجوں کے دُرِ نایاب برساتی رہی
یاد تیری سب پرستانی ادا میں اوڑھ کر
اپنے منے گستر پروں میں مجھکو گرماتی رہی
یاد تیری نیند میں مجھ کو جگاتی رہ گئی
جاگتی آنکھوں کو تیرے خواب دکھلاتی رہی

عنبر و مسکینان حب نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

28/02/1981

ان کی فتنہ فام نظروں کا اشارہ چاہئے
آگہی کا آن میں صدقہ اتارا چاہئے

جھوٹے جذبوں نے اٹھائی خود میرے سر کی قسم
وقت کہتا ہے کہ سچائی کو دارا چاہئے

برف پیکر عقل کو کچھ عشق کی لو دیجئے
پھر عقائد کے حسیں کا جل کو پارا چاہئے

قصہ فرہاد کے چہرے پہ جھریاں پڑ گئیں
اب نئی اقدار کو قصہ ہمارا چاہئے

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

20/03/1981

راہِ اخلاص میں یوں کھاتے ہیں مخلص ٹھوکر
دن چڑھے زیر و زبر جیسے نظر آتے ہیں

بزدلی کا یہ کرشمہ ہے سرِ راہِ جہاد
سامنے ایک ہو تو میں نظر آتے ہیں

مذہبِ عشق کی نظروں کو فقیہانِ حرم
عالمِ وعظ میں ابلیس نظر آتے ہیں

﴿ ہندوستان کی تاریخ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

30/04/1981

آنکھ لگتی نہیں گھڑی بھر کو
رو رہا ہوں غم میسر کو

مرنے والے پہ دوست روتے ہیں
اور وہ روتا رہا مقدر کو

رہنمائی کی بات کرتے ہو
فائدہ کیا ہوا سکندر کو

﴿ حنفیہ و سنیہ و اہل بیت علیہم السلام ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

18/05/1981

عشق سے لو بڑھا رہا ہوں میں
رحمتوں کو بلا رہا ہوں میں
رات کی وحشتوں کے سائے میں
دیپ مالا سجا رہا ہوں میں
پھر تصور کے سرخ ٹی وی پر
خود کو ماضی دکھا رہا ہوں میں
آنسوؤں میں لپیٹ کر غم کے
نہنے دریا بہا رہا ہوں میں
حسن کا ارتکاز اُف توبہ
اپنے دل کو جلا رہا ہوں میں
میں رصد کھینچ کر ستاروں سے
اپنی قسمت لڑا رہا ہوں میں
منصفو دار پر مجھے دیکھو
اپنی قامت بڑھا رہا ہوں میں

پھر تیری یاد کے جھروکوں میں
 قلب مضطر سلا رہا ہوں میں
 گھر بنائے بنا نہ دل بہلے
 اب گھروندے بنا رہا ہوں میں
 ہاں تو ساون کو پھر صدا دینا
 ان سے نظریں ملا رہا ہوں میں
 بارِ غم اس قدر ہے اب جیسے
 مشتری پر اٹھا رہا ہوں میں
 گہری آنکھوں کی بات مت پوچھو
 چاہِ یوسف میں جا رہا ہوں میں
 طائرانہ مزاج ہے جعفرؔ
 شاخِ طوبیٰ پہ گا رہا ہوں میں

﴿ہفت روزہ جعفر الزمان﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

20/05/1981

اک مدت سے ہم یادوں کے گلدان سجا کر روتے ہیں
ہم پریت ملن کے خلوت میں سنگیت سجا کر روتے ہیں
اک ہاتھ ملانے والے نے کچھ ایسا دل کو لوٹا ہے
ہر اپنے ملنے والے سے اب ہاتھ ملا کر روتے ہیں
جس موڑ پہ اونچے لوگوں کی سیرت کے محل گر جاتے ہیں
اس موڑ پہ صورت کے مندر اصنام گرا کر روتے ہیں
قرآن تو بڑی خاموشی سے ہر ظلم گوارا کرتا ہے
آیات مگر تفسیروں کے منجدھار میں جا کر روتے ہیں
اس دور میں یوں مجبوری کو انصاف سے سابقہ پڑتا ہے
مظلوم عدالت کے در کی زنجیر ہلا کر روتے ہیں
ہر ہنستے رخ کی سندرتا افکار کی چغلی کھاتی ہے
احساس کی دنیا میں شاید کچھ خلوت پا کر روتے ہیں

﴿ہندوستان پر ان حب نال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/03/1982

لبِ حیات پہ نعماتِ رقص پیا تھے
میرے نصیب نے اک حرفِ غم چرایا ہے
میں جس میں بیٹھ کے سستا رہا ہوں مدت سے
اے ذہن جاگ یہ خود میرا اپنا سایہ ہے
اسی کو جاگنا اس خواب سے نصیب ہوا
جسے ضمیر کی آواز نے جگایا ہے
عروسِ زینت نے کل حادثوں کی محفل میں
قدم قدم پر نیا سوئمر منایا ہے
وہ جس کی طبع ملائم میں ریشمیت تھی
دکھوں کی آنچ نے پتھر اسے بنایا ہے
ہر ایک پھول پہ بھنوروں کے بین سن سن کر
کسی غریب نے رو رو کے دن گنویا ہے

حفظ و تکرار سے حاصل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

20/09/1982

جانے کس شرم سے کھو جاتے ہیں الفاظ میرے
جانے کیا سوچ کے لو دیتی ہے گفتار تیری
چاہے جس سر پہ بھی دستارِ فضیلت رکھ دے
کیسے ممکن ہے اچھالے نہ وہ دستار تیری
کیا کرم ہے جنہیں ٹھکرا کے تو چل دیتا ہے
سایہ پھیلا کے بٹھا لیتی ہے دیوار تیری
راہِ کعبہ ہے کہ تڑشیں گے یہاں عذر کئی
راہیں جتنی بھی بنا دے کوئی دشوار تیری
ہم کفن باندھ کے آتے ہیں سرِ مقتلِ عشق
کیوں الٹ جاتی ہے ہر وار پہ تلوار تیری

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْحَادٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/11/1982

زندگی میں میں سدا لٹتا رہا
دل کے ہاتھوں بارہا لٹتا رہا
ظلم خو پر چھائیوں کے درمیاں
ہر ادا پر چپ کھڑا لٹتا رہا
رونق بازار میں دینارِ دل
بارہا ملتا رہا لٹتا رہا
خونِ دل بہتا رہا ہر خار سے
داغِ دل پھولوں میں تھا لٹتا رہا
چپ رہا خالق کا عہدِ انتقام
دشت میں جب قافلہ لٹتا رہا
پوری دنیا راہزنی کرتی رہی
اور فقط اک باوفا لٹتا رہا
مفلسی کے جرمِ سنگیں کے طفیل
دن کو ناموسِ وفا لٹتا رہا
میں کہ مستِ بادۂ غارت گری
دل کے ہاتھوں بارہا لٹتا رہا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

11/12/1982

اے دوست مجھے تجھ سے محبت تھی بجا ہے
آنکھوں کی نمی تیری محبت کا صلہ ہے

اس فکر کے پتے ہوئے صحرا میں تو دیکھو
ماضی میرا بسمل کی طرح لوٹ رہا ہے

پتھر ہے جہاں اف میری آئینہ مزاجی
میں جس کیلئے گل تھا وہی خار ہوا ہے

جڑ جاتا ہے شیشہ پہ دراڑیں نہیں جاتیں
کیا ہے تمہیں معلوم کہ دل ٹوٹ چکا ہے

﴿ہفت روزہ پندرانِ حبِ خال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

16/01/1983

اب دے نوید جلوہ میرے انتظار کو
بخش اندامِ شوق دلِ داغدار کو
حسرت بدوش پھرتی ہیں آوارہ خواہشیں
منزل نمائی سوئپ دلِ اشکبار کو
آغوشِ قلب کاوشِ پیہم صدفِ نژاد
دے پھر فشارِ نسیانِ گوہر فشار کو
دل کی کلی بہ حبسِ خزاں زرد و بند ہے
اذنِ خرام دے تو نسیمِ بہار کو
ہونٹوں کو صرف ندبہ سرائی سے کام ہے
دے نغمہ نشاطِ دلِ سوگوار کو
تاریکیاں ہیں روزِ زندانِ چشم میں
جلوہ فروش کر تو رخ تاب دار کو
بیارِ ہجر یاس میں دم توڑ ہی نہ دے
حکمِ نفوذ دے دمِ عیسیٰ شعار کو

جذبِ کلیم سائلِ ہوش و حواس ہے
تا لطف دید ہو ہوں کم عیار کو

یوسف مزاج صفِ زلیخا ہے ہر جواں
تو ہی شبابِ پاش ہے اس کشتِ زار کو

جلوے پہ اپنے جلوۂ سینا کو وار دے
جعفرؔ پہ اب تو صفِ مسرت اتار دے

﴿عنتر و مسند ان حب خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

19/01/1983

آدمی اک پیکرِ اوہام ہے
ہست نامعلوم کا اک نام ہے

زندگی ذرے میں نورِ کبریا
موت اس کے اشرف کا نام ہے

اس میں ہے زہرِ ہلاہل یا شراب
یہ بھی کیا کم ہے کہ لب پر جام ہے

روز و شب کا سلسلہ عارض بہ زلف
عشق کی گویا یہ صبح و شام ہے

کیا کہا سقراط مر سکتا نہیں
اصل میں آغاز ہی انجام ہے

﴿ حَقِّقْ وَاصْبِرْ إِنَّ جِدَّ نَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

20/01/1983

مجھے اس خاک کی اب جستجو ہے
کہ شامل جس میں خود میرا لہو ہے

کی اس کی زلف نے شبنم فشانی
بہ فیضِ حسن ہر گل با وضو ہے

کہاں عرفانِ خالق اور کہاں میں
کہ ہر ذرہ بھی جب توحیدِ خو ہے

یہ ہستی اک فریبِ چشم سمجھو
سراب آسا یہاں میں ہوں نہ ہی تو ہے

میرے اشکوں میں حدت ہے بلا کی
ہر اک قطرہ قتلِ آرزو ہے

عتاب آمیز تیری داوری ہے
مگر میں شاد ہوں تو روبرو ہے

ارے محشر میری آہوں میں گم ہے
میری فریاد اسرائیلِ خو ہے

ابھی معزول کر دو چاند سورج
 میرے داغِ جگر میں پھر نمو ہے
 گلِ لالہ تو میرا اکیس رے ہے
 یہی داغِ جگر ہے رنگ و بو ہے
 تو بعد از صد فغانِ ضبط کردہ
 دے اذنِ یک فغاں جو در گلو ہے
 مجھے تم حوضِ کوثر پر نہ بھیجو
 تو ہی کوثر تو ہی جام و سبو ہے

عنبر و مسکینانِ حبابِ خالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

23/01/1983

ظاہر میرا شاہی ہے مقصد میں فقیری ہے
باطن میں قلندر کے چقماق ضمیری ہے

ملبوس شاہی میرا فطرت میں نہیں داخل
مردے کو کہاں نخوت ملبوس حریری ہے

تھے ہجر کی شب لمحے صدیوں سے فزوں اس دم
یہ عین جوانی بھی اس عمر سے پیری ہے

دراصل قلندر کو اسباب نہیں زیبا
فاقوں پہ قناعت ہے غربت میں امیری ہے

باطن کے قوی رشتے محسوس سے اوجھل ہیں
الطف ہیں یہ زنجیریں آزاد اسیری ہے

کشکول میرا خالی دامن بھی تھی میرا
بے قافلہ راہوں کی زیبا مجھے میری ہے

مرشد ہی تو مطلق ہے اوہام میں کیوں الجھوں
کہتے ہیں تو کہنے دو جعفر بھی نصیری ہے

﴿ ۞ وَهَذَا آيَاتُ الْحَقِّ ۞ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

24/01/1983

داستانِ نو ہو قرطاسِ محبت پر رقم
لطف ہے اس ہاتھ سے میرا اگر ہو سر قلم
آنسوؤں سے آبیاری ان کے نقشِ پا کی ہے
وائے خوش فہمی کہ شاید اس سے اُگ آئیں قدم
آج تک نکلے نہیں ہیں خضرِ دامِ عمر سے
زندگی ہے یا کسی کی زلفِ مشکیں خم بہ خم
وہ سراپا ناز کی قسمیں بہت مضبوط تھیں
اس سے کیونکر ٹوٹی ہے مجھ سے ملنے کی قسم
ہجر دیدہ ہوں جہنم میں کہیں سردی نہ ہو
قدسیو میری طرف لانا ذرا بردِ ارم
میں کہ ہوں عصیاں نوردی میں جو آتشِ زیرِ پا
ماپتا پھرتا ہوں گویا تیرا دامنِ کرم
دیکھتا ہے ٹکٹکی باندھے تمہیں نت محوِ خواب
رشتک کی آتش میں گویا چاند پر مرتے ہیں ہم

مجھ کو اپنے نام پر بھی طیش آتا ہے سدا
کس جسارت سے تیرے ہونٹوں پہ رکھتا ہے قدم

ایک مدت سے ہوں محرومِ عنایاتِ خفی
آسمان سے بھی بھلا کم ہے تیرا دستِ ستم

ہم بھی حج کرنے کو جاتے عمر بھر پڑھتے نماز
ان کو کعبے پھر کھڑا کر دیں اگر اہلِ حرم

کیا کسے معلوم جعفرؑ گل جہاں ہے سومنات
ہر قدم پر خود کو چُجواتے ہیں متحرک صنم

﴿ہندوستان کی ادبی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

25/01/1983

وہ حسنِ کل حجاب کشا ہے غیب میں
جلوہ ہے تارہائے نگہ کے نقاب میں

آہ و نغاں تو کوششِ ترغیبِ ظلم ہے
ناداں کو کیا خبر کہ مزا ہے عذاب میں

اتنا سبک عمل میں نہیں !! کاتبانِ قدس
لطفِ گناہ کیا ہے جو آئے حساب میں

شدت سے تشنگی جنوںِ محوِ مشق ہے
صحراِ نوردیوں کی کشش ہے سراب میں

ہر روز دل کے داغ دکھاتا ہے دہر کو
مجھ جیسا ضبط و صبر کہاں ماہتاب میں

اس میں ہے کیا کمال کہ پہنچے قمر پہ لوگ
مانوں کہ ہو رسائی تمہاری جناب میں

پرزے اڑیں ہمارے مبادا بہ کوئے دوست
خط اس نے پھاڑ ڈالا ہے خط کے جواب میں

کیسا حساب میں تو چلا خلد کی طرف
ہوں مطمئن فرشتو میں رحمت کے باب میں

جعفرؒ تو ہجر و یاس کی سرشاریاں نہ پوچھ
سہ آتشے کا لطف ہے اس اضطراب میں

عنبر و مسینہ ان خط نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/02/1983

اجلے اجلے نکھرے چہرے ذہن اندھیری رات
میٹھے میٹھے ہونٹ نباتی پھیکی پھیکی بات

ساغر مینا بادہ ایسے نین سدا مخمور
رستی رستی پیارا مدیرا زہر بھری سوغات

ہونٹوں کو وہ پریم کی دعوت پر اکساتے ہاتھ
کچھڑ خوردہ چرکیں زہر بجھے جذبات

مخلص مخلص بھولے بھالے سیتا سے معصوم
پاپی پاپی رہزن آگے راون سے دو ہات

دودھ سے اجلے دودھ سے میٹھے من بھائے انداز
چٹے چٹے کوئل پودے نیلے نیلے پات

ظاہر ظاہر دلکش دلکش جوں آدم کا پیڑ
باطن باطن پاپی کرتے چھونے کے اوقات

جعفران سے دور رہو ہیں سون مگھی کے ناگ
من میں زہر انڈیل نہ دیں بیٹھے ہیں لگائے گھات

﴿ہفت روزہ جعفران حب خالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

01/03/1983

موجہ نطق ابھی برسرِ پیکار نہیں
خامشی چپ کہ ابھی لمحہ اظہار نہیں

اس میں کیا عیب ہے گر مجھ میں بہت عیب بھی ہیں
ایسا دنیا میں کوئی ہے جو گنہگار نہیں

اس عبادت سے تو بہتر ہے میری مئے نوشی
بادہ خواروں میں کوئی شخص ریاکار نہیں

آٹھوں جنت سے ہے مستغنی تیرے در کا گدا
ہاں کوئی شے تیرے محتاج کو درکار نہیں

لذتِ ہجر میں صد گونہ مزا وصل کا ہے
عام ہے جلوہ مجھے حسرتِ دیدار نہیں

میرے ڈھلتے ہوئے اشکوں پہ تبسم کیا خوب
شبنم و گل کا ہے انداز یہ گلزار نہیں

لایا ایمان میں تہہ دل سے اے کافر تجھ پر
تیرے کوچے میں بھی کعبہ ہے جو تیار نہیں

زرد چہرہ بھی ہے آتش بھی ہے آوارہ بھی
 عشق کا روگ ہی سورج کو ہے بیمار نہیں
 جب سے رونق تیری گلیوں کی نظر سے گزری
 بابِ فردوس کا رضواں بھی طلبگار نہیں
 تیرے ابرو نے گلے کاٹ دیئے شکوؤں کے
 دستِ ایما میں تیرے کہتے ہیں تلوار نہیں
 ثبت ہے جس درِ اقدس پہ میرا نقشِ جبیں
 جعفرؔ اس در سے کوئی جرم شرمسار نہیں

﴿ہفت روزہ پندرانِ حبِ خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/05/1983

تو خود سے بھی کچھ وقت بچا لے تو مجھے ڈھونڈ
اے دوست ذرا خود کو گنوا لے تو مجھے ڈھونڈ

آنکھوں کی گھٹا ٹوپ سیاہی سے نکل کر
مشعلِ بد بیضا میں اٹھا لے تو مجھے ڈھونڈ

تفصیل کے الجھے ہوئے مسلک سے گزر کر
پھر نقطہٴ اجمال میں آ لے تو مجھے ڈھونڈ

کافی نہیں چہرے پہ دل آویز یہ آنکھیں
سینے میں بھی اک آنکھ سجا لے تو مجھے ڈھونڈ

مشکوک ہیں اس دور کے بے عیب رویے
اخلاص کو سینے سے لگا لے تو مجھے ڈھونڈ

اس دشت کی وسعت میں میری ذات فنا ہے
اس دشت میں تو آپ کو پا لے تو مجھے ڈھونڈ

اِس انس کے جنگل کے میں اُس پار کھڑا ہوں
دامن ذرا کانٹوں سے چھڑا لے تو مجھے ڈھونڈ

ہر وعدہ تیرا سابقہ وعدوں سے جدا ہے
تا حدِ زباں عہد نبھا لے تو مجھے ڈھونڈ

آساں نہیں اک لمحہ قربت کا چرانا
چن لے کفِ ادراک میں چھالے تو مجھے ڈھونڈ

دنیا ہے کہ عقبی ہیں یہی مانعِ اخلاص
دونوں سے اگر ہاتھ اٹھا لے تو مجھے ڈھونڈ

میں خود تیرے الجھے ہوئے کردار میں گم ہوں
تو ناز سے کچھ عجز میں آ لے تو مجھے ڈھونڈ

جعفرؒ کو نہ تو ڈھونڈ سرِ بزمِ فقیہاں
رندوں کو ذرا خضر بنا لے تو مجھے ڈھونڈ

﴿عنتر و اسدی بن حسان﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

17/05/1983

ذرا نہ بزمِ فقیہاں سے بات کر میری
عزیزِ محفلِ رنداں سے بات کر میری

پتہ نہ پوچھ میرا زمرہ سفیہاں سے
او ناشناس تو رضواں سے بات کر میری

زباں کے خونی خناجر سے مت ڈرا مجھ کو
ذرا تو گنجِ شہیداں سے بات کر میری

تیرے مزاجِ سیاست کو راس کیوں آؤں
تو میرے عہد کے یزداں سے بات کر میری

اڑیں گی نام کی حدت سے دھجیاں اُس کی
ذرا تو اپنے گریباں سے بات کر میری

میں تیرے عصر میں مرنے کو بھی ترستا ہوں
یہ میرے عیسیِٰؑ دوراں سے بات کر میری

ترس رہا ہے لہو میرے دل میں مدت سے
تو اپنے ناوکِ مرثگاں سے بات کر میری

﴿ هَذَا وَ هُوَ خَيْرُ آيَاتِ حَبِ نَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/11/1983

جب کتابوں پہ تیرا نام لکھا کرتا ہوں
ساتھ خامے کے کئی بار جھکا کرتا ہوں
مسندِ علم پہ میں گویا سر شاخِ گلاب
دل میں حاسد کے میں کانٹا سا چبھا کرتا ہوں
میں نکلتے ہوئے سورج کی بلائیں لیکر
تیرے چہرے کی ضیاؤں کو ٹکا کرتا ہوں
چاندنی رات کی دہلیز پہ ماتھا ٹیکے
میں تیری یاد کے مصحف کو پڑھا کرتا ہوں
میں بہاروں کی جواں رُت کے نظارے پا کر
تیری رنگین جوانی کو دعا کرتا ہوں
میں تیرے ہجر میں سوزاں کہ سرِ دشتِ چنار
رات بھر عین خموشی میں جلا کرتا ہوں
جعفرؔ اس دور کی راہوں کا مجھے علم نہیں
کہکشاؤں پہ قلندر ہوں چلا کرتا ہوں

﴿ ھٰذَا وَجْهٌ مِنْ وَجْهِ خَالِدٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

19/12/1983

آدمیت کو مذاق پر افکار نہیں
قلب طاؤس فریباں سر گلزار نہیں
لیلیٰ عدل سرِ محملِ انصاف کہاں
وقفِ منصور ہے مجرم کیلئے دار نہیں
کشورِ حسن میں یہ قحط کا عالم توبہ
غازہ ہی غازہ ہے لیکن لب و رخسار نہیں
ایک مدت سے کلیسیا ہے سرِ شوقِ سخن
نطقِ یزداں کو ابھی طاقتِ اظہار نہیں
عقلِ مردہ کا تقاضہ ہے خدا کو ڈھونڈیں
ہے یہ سرگوشی فطرت تیرا معیار نہیں
خارجی جنگ سے جنت ہے یہ واپس کر دو
آدمی خود سے ابھی بر سرِ پیکار نہیں
اینڈنا جن کو میسر ہے سرِ دولتِ غیر
مرتعش خواب سے گویا ابھی بیدار نہیں

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/01/1984

محبّتوں کے نتائج کی سرد راتوں میں
بڑے خلوص سے نفرت خرید لی میں نے

تھے قربتوں کے گہر لٹ رہے چڑھے دن کو
گراں بہا تھی یہ فرقت خرید لی میں نے

یہ تجھ سے ربط میرا کیا ہوا میری توبہ
ہنسی ہنسی میں قیامت خرید لی میں نے

میں بادہ خوار تھا اور تلخیوں کا رسیا تھا
جہاں سے درد کی لذت خرید لی میں نے

جبیں کی دل سے شراکت تو ہو اسی خاطر
خدا سے تیری عبادت خرید لی میں نے

فنا کے موڑ پہ کھلتا ہے باب وحدت کا
تیری رضا سے مشیت خرید لی میں نے

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/01/1984

دنیا بہت خراب ہے چل دیکھ بھال کے
دشمن تیرا شباب ہے چل دیکھ بھال کے
اپنی عداوتوں میں نہ کھو اعتدال کو
اک روز احتساب ہے چل دیکھ بھال کے
پوچھا جو میں نے عشق ہے کیا چیز اے شباب
ہنس کر کہا جواب ہے چل دیکھ بھال کے
چہروں سے روئے ذات اخذ کر رہا ہے تو
چہرہ خود اک نقاب ہے چل دیکھ بھال کے
ان آنڈھیوں میں تیری انا دم نہ توڑ دے
یہ زندگی حباب ہے چل دیکھ بھال کے
میٹھے لبوں کو چشمہ حیواں سمجھ نہ تو
ہر لفظ خود سراب ہے چل دیکھ بھال کے
خالق تو ہے کریم بشر تو نہیں کریم
دنیا میں ہی حساب ہے چل دیکھ بھال کے
سچائیوں کی جو بھی نمائندگی کرے
وہ مطمع عذاب ہے چل دیکھ بھال کے

﴿ حَقِّقْ وَاصْبِرْ إِنَّ جِبْرَانَ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/02/1984

شمر کے انداز اپنائے گئے
قتل کرتے اشک برسائے گئے
وصل کی یادوں کی تصویروں سے پھر
ہجر کے لمحات بہلائے گئے
بزمِ ہستی کون کیا سے بے خبر
ہر گھڑی لاکھوں حسیں آئے گئے
قبر میں رخسار رکھ کر خاک پر
آنسوؤں کے نقشِ پا پائے گئے
موت ہے آزادیءِ قرضِ گراں
دان کردہ سانس لوٹائے گئے
قومیا کر شخصی آزادی کے دن
تیکھے جذبے اقتصادائے گئے

عنبر و مسینہ آن حب نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

01/12/1984

یہ شہر تیرا نہیں ہے اس سے کسی سے منہ مت چھپا کے نکلو
سبھی گھروں میں اداس لمحوں کے زرد پتے بچھا کے نکلو

خطیب مسجد مزاج منبر کی مصلحت پر ڈٹا ہوا ہے
جو اہل دل ہو تو مصلحت پر کفن کی تاریں سجا کے نکلو

یہاں تو خیرات میں ملیں گی چمکتی باتیں دکتے فقرے
ذرا تو خودداریوں کا لاشہ درِ انا سے اٹھا کے نکلو

خدا فراموش خود فراموش ہے یہ نسیاں سرشتِ دنیا
تم اپنی یادوں کے اونچے مینار ہر قدم پر بنا کے نکلو

عنبر و مسینہ آن حب نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

31/01/1985

سو رہا ہوں درونِ خانہ ذات
کوئی دستک جگا نہیں سکتی
پر شکستہ خرد پہ امیدیں
یہ تو خود کو بھی پا نہیں سکتی
بند ہے گنبدِ ضمیرِ بشر
کوئی آواز آ نہیں سکتی
کائناتِ شعور ہے غم سے
زیست آنکھیں چرا نہیں سکتی
عاشقانِ ازل کو تربت کی
کوئی لوری سلا نہیں سکتی
خود فریبی ہے خود پرستی ہے
روح انساں میں آ نہیں سکتی
آبلہ بیز سخت ہاتھوں کے
دنیا احساں بھلا نہیں سکتی

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْ حَبَّ نَالَ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

05/02/1985

شام ہوئی اور پھیلے سائے دھیرے دھیرے
آنکھیں بھیگیں آنسو آئے دھیرے دھیرے
نینوں کی پُر نور فصیلیں جھل جھل
دل پہ یاس کے بادل چھائے دھیرے دھیرے
توڑ دیا امیدوں نے دم رفتہ رفتہ
مایوسی کا پنچھی گائے دھیرے دھیرے
ڈوبتا سورج دیکھ کے آنکھیں بھیگی بھیگی
امیدوں کے خون بہائے دھیرے دھیرے
گھر تک کون چلے گا پاؤں بوجھل بوجھل
دردِ جگر نے ہونٹ ہلائے دھیرے دھیرے
رات کی آنکھیں میرے آنسو تارے تارے
گر گر کر آکاش پہ چھائے دھیرے دھیرے
اتنی دیرِ پیا نے کر دی آتے آتے
دل مندر نے دیپ بجھائے دھیرے دھیرے

﴿ ھٰذَا وَصْفٌ لِّمَنْ حَبَّ خَالَهُ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/02/1985

اتفاقات کی منزل سے گزر جانے پر
مجھ کو ہر بات کے دُر ہائے وجوہات ملے

امر تحلیل سے اجزاء کے سوا کچھ نہ ملا
ترک اجزاء سے درخشندہ کلیات ملے

جن دھندلوں سے الجھتے رہے آنکھوں کے خطوط
ان کے بھر پور معانی بھی تیر ذات ملے

حسنِ محبوب کہ ہے آرزوئے قلب و جگر
اس کے معیار میرے زیر خیالات ملے

رونق افزائے جہاں جہدِ بقا ہے میرا
سارے ہنگامے میرے دہر کو بالذات ملے

میری خلقت کا یہ اعزاز کسے حاصل ہے
کوئی خالق سے بھی پوچھے کہ کوئی بات ملے

عالم ہست دوائر کے سوا کچھ بھی نہیں
قدمِ انساں کو تلاشا تو جمادات ملے

باغ و گل بلبل و نغمات و صبا حسنِ چمن
کچھ نہ تھے خود میرے اندر کے مہیجات ملے

جعفرؔ اس جوہرِ نایاب کا جوئندہ ہے
جس سے خود مجھ کو میری ذات کے اثبات ملے

عنبر و مسک و پند ان حبِ نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

16/04/1985

نہ بزمِ غیر میں ڈھلتے تو کتنا اچھا تھا
یہ اشکِ دل ہی میں پلتے تو کتنا اچھا تھا

نگاہِ یاس ہر اک لو میں جل بھی میری
چراغِ شہر نہ چلتے تو کتنا اچھا تھا

گلوں کی سرخی ہر اک زخم میں مچل جاتی
جگر سے خار نکلتے تو کتنا اچھا تھا

نفسِ پاؤں ہیں ہمراہ میری میت کے
وہ دو قدم بھی نہ چلتے تو کتنا اچھا تھا

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرَانِ حَبِّ نَدَا﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

23/01/1986

دردوں کا اہتمام ہے اور میری بے کسی
اک راہِ ناتمام ہے اور میری بے کسی

پوچھے تو کون دردِ جنوں کون ہے میرا
خلوت ہے تلخ جام ہے اور میری بے کسی

مثلِ چراغ مجھ کو سحر کب نصیب ہے
وحشت دریدہ شام ہے اور میری بے کسی

جو کچھ تھا میرے پاس لٹا راہِ شوق میں
اب تو خدا کا نام ہے اور میری بے کسی

محفل کی رونقوں سے نکالا گیا ہوں میں
تربت نما مقام ہے اور میری بے کسی

دونوں جہاں کی خوشیاں بھی ہوں گی مجھے نصیب
اک یہ خیالِ خام ہے اور میری بے کسی

جعفر کو اختصاصِ نظر بھی ہے ناگوار
یہ بھی تو طرزِ عام ہے اور میری بے کسی

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/01/1986

کہنے کو تو جینے کیلئے آیا ہوا ہوں
دنیا میں ہوں یا قبر میں دفنایا ہوا ہوں

آفاقی صداقت کا بنایا مجھے جو یا
سائے کے تعاقب ہی میں دوڑایا ہوا ہوں

مجھ سے تو جھجھکتی نہیں اغراضِ قبیحہ
کیا میں ہی فقط دہر میں پتھرایا ہوا ہوں

جو درسِ مساوات دیا کرتے ہیں سب کو
میں ان ہی کی دہلیز سے ٹھکرایا ہوا ہوں

مغرب کی ہواؤں ہی کا مرہونِ کرم ہوں
میں پرچمِ اسلام ہوں لہرایا ہوا ہوں

﴿ حَقِّقْ وَصِدِّقْ اَنْ حَقَّ خَالِدٌ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

11/02/1986

حسرتیں ہر اک سکوں مجھ کو دکھا کر لے گئیں
وہ روز و شب کی رونقیں پل میں مٹا کر لے گئیں
ٹکرا دیا حالات نے کشتی کو کوہِ درد سے
تھی جو متاعِ کارواں موجیں بہا کر لے گئیں
گلشن میں ہنسنا جرم تھا شاید اسی تعزیر میں
وحشی ہوائیں پھول کی ہستی اڑا کر لے گئیں
غم سے مجھے فرصت نہ تھی آلام میں ڈوبا تھا میں
جو بھی تھے اسبابِ سکوں رسمیں چرا کر لے گئیں
آئے گا کون اب اس طرف سارے دیے خاموش ہیں
راہیں جو میرے گھر کی تھیں راتیں اٹھا کر لے گئیں

عنبر و مسند ان حب نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/08/1986

تم خوشیوں کی امیدوں میں جیون کی بہار بتا بیٹھے
تم آس لگا کر خوابوں پر ہستی کی سُرگ گنوا بیٹھے

یہ وہم تھا تیرا دردوں کے پس منظر میں اک جنت ہے
یہ پاپی دردانیوں سماں کیوں مفت میں روگ لگا بیٹھے

کاٹے ہوئے پیڑ سے وابستہ کر لی امید بہاروں کی
دل آفریں وہم کو تم اپنے جیون کی اساس بنا بیٹھے

خوش فہمیوں کے اندھیارے میں سورج کی تمنا لا حاصل
ناشدنی تمنا کی خاطر تم من کے دیپ بجھا بیٹھے

﴿ حینئ وہم جنت آن حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/10/1986

مجھے اس طرح سے زمانے نے لوٹا میری زندگی کی بقا چھین لی ہے
میں شکوہ کسی سے کروں بھی تو کیسے میرے لب سے ہر اک صدا چھین لی ہے

میں ہنسنا بھی چاہوں تو ممکن نہیں ہے میں رونا بھی چاہوں تو رونا ہے مشکل
اجاڑا ہے میرے تبسم کا گلشن تو ہونٹوں سے صوتِ بکا چھین لی ہے

ہیں یوں چشمِ حسرت کی ویراں فصیلیں کہ اب آنسوؤں کا دیا تک نہیں ہے
سرِ شام قزاقِ حالات نے اس میرے گھر کی دھیمی ضیا چھین لی ہے

میرا دردِ غم سے تڑپنے کا منظر بڑا پر کشش تھا بڑا خوش ادا تھا
کہ تا دیر لوٹے مزے اس ادا کے مسیحا نے مجھ سے دوا چھین لی ہے

﴿ حین و سہ پتران حب نالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/10/1986

خود زندگی کے رازِ غم سمجھا گئیں محرومیاں

+

منظر تھا کتنا دلنشین وہ صبح کی پہلی کرن
نکلی افق کی گود سے پھر چھا گئیں محرومیاں

پیاسی تھیں آنکھیں اس قدر سپنوں کے پی کر کارواں
پل بھر کھلیں امید سے لہرا گئیں محرومیاں

ٹوٹے ہوئے لاکھوں صدف ساحل پہ الٹاتے رہے
جتنے تھے دُر ہائے ثمنیں وہ کھا گئیں محرومیاں

دل آفریں لمحات کے میٹھے سمندر میں تھے گم
جانے کہاں سے یک بہ یک یہ آ گئیں محرومیاں

جب نظرِ سنگ ہونے لگے توبہ کے یہ جام و سببو
توبہ کی ہر سو کرچیاں بکھرا گئیں محرومیاں

﴿ حیدر وسیم پتران حیدر شاہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

04/11/1986

اپنی ناکام محبت کی انگلیں چن کر
ازسرِ نو مجھے جیون کو بنانا ہو گا

اپنے زردائے ہوئے پیار کے غنچے لے کر
گلشنِ زیست کو اب پھر سے سجانا ہو گا

اک نئی عزم سے رستوں کا تعین کر کے
خود کو غرقابِ ہستی سے بچانا ہو گا

﴿ہفت روزہ پندرہ آگست ۱۹۸۶ء﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/12/1986

تمنا ہے میرے دل کی تجھے دیکھوں سدا دیکھوں
تیرے چہرے کے سورج پر یہ زلفوں کی گھٹا دیکھوں

بسا لوں اپنی آنکھوں میں تیری تصویر کا منظر
میں جیون بھر ہر اک شے میں تجھے جلوہ نما دیکھوں

تیرے لہجے تیرے فقرے ہوں آغوشِ سماعت میں
میں کلیوں میں تیرے ہونٹوں کے ہلنے کی ادا دیکھوں

﴿ حشر و مہاجرین و مدینہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/01/1987

اک بے وفا کے ساتھ کہاں تک وفا چلے
چلتی نہ کوئی ہو تو بھلا کوئی کیا چلے
ردِ عمل بھی ایسے گریزاں عمل سے ہے
قدموں کے ساتھ جیسے نہ آوازِ پا چلے
عالم چراغِ زارِ تمنا ہے دوستو
لازم ہے دھیرے دھیرے چلے گر ہوا چلے
انسانیت فروش نگاہوں کی بھیڑ میں
اک شخص لے کے کیسے متاعِ حیا چلے
کچھ تو خیالِ خاطرِ گلشن بھی چاہئے
پھولوں پہ رکھ کے پاؤں نہ بادِ صبا چلے
رحم و کرم پہ تیرے ہوں تا حشر اے زمیں
احبابِ تیری گود میں مجھ کو سُلا چلے
الفت کی سرحدوں میں نہ تقسیم کر سکے
اس ملک میں نہ مسلکِ جغرافیہ چلے

﴿ہندوستان پران حبِ نال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

04/02/1987

ہم حسرتیں سرِ مرثاں سجا کے روتے ہیں
یوں انتظار میں آنکھیں بچھا کے روتے ہیں

تو بے نیاز ہے تجھ سے بھی کیا کریں شکوہ
ہم اپنی آگ میں خود کو جلا کے روتے ہیں

ستم ظریفی حالات ہو بیاں کیسے
عدو بھی خود میری تربت پہ آکے روتے ہیں

نہ کوئی عہد نہ پیاں پر اضطراب نہ پوچھ
کبھی تو گھر میں کبھی در پہ آکے روتے ہیں

عجیب طرزِ ستم ہے کہ ہر ستم سہہ کر
ستم رسیدہ بھی ہیں کھل کھلا کے روتے ہیں

عنبر و مسکیناں حبِ نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

11/06/1987

اے دل سکونِ قلب کی ہر بات بھول جا
بدلیں گے ایک روز یہ حالات بھول جا

دکھ میں بھی اک سکون ہے اس کو سکوں سمجھ
تیری خوشی سے ہو گی ملاقات بھول جا

سپنوں کی انجمن میں اگر عمر بھر رہو
بہلیں گے اس طرح سے خیالات بھول جا

ساون کی ایک رُت ہے پر آنکھوں کی رُت نہیں
اک دن تھمے گی درد کی برسات بھول جا

تنہائیوں کی آگ میں جلنا ہے عمر بھر
آخر کٹے گی درد کی یہ رات بھول جا

کل رات کہہ رہا تھا کوئی مجھ سے خواب میں
تجھ کو ملے گی پیار کی سوغات بھول جا

اترے گا چاند آ کے تیرے صحن میں کبھی
لے کر تیرے سکون کے اوقات بھول جا

دم توڑتی دعاؤں نے وقتِ نزع کہا
ہو گی کبھی تسلی جذبات بھول جا

دل آفریں خیال سکوں بخش ہیں مگر
ان کو ملے گی رونقِ بارات بھول جا

خوش فہمیاں ہیں تیری کہ مرنے کے بعد بھی
سب کو رہے گی یاد تیری ذات بھول جا

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/08/1987

اک اجنبی سے پیار ہوا ہائے کیا ہوا
دل ناگہاں شکار ہوا ہائے کیا ہوا

نکلا کمانِ چشم سے تیر نگاہِ ناز
قلب و جگر کے پار ہوا ہائے کیا ہوا

آیا تھا خالی رخ پہ پھنسا دامِ زلف میں
وہ وقفِ انتظار ہوا ہائے کیا ہوا

ہندوستان کی تاریخ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

01/09/1987

تمام عمر تہہ انتظار گزرے گی
اداس بڑھ کے خزاں سے بہار گزرے گی

خوش ملی بھی جو مایوسیوں کے عادی کو
تیری قسم ہے بہت ناگوار گزرے گی

طویل عمر کی خواہش بھی کس بنا پہ کریں
ہو جب یقین کہ سبھی سوگوار گزرے گی

تمہارے وصل میں گر عمرِ خضر مل جائے
مجھے یقین ہے بصدِ اختصار گزرے گی

﴿ہفت روزہ پتھر آن حب نالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/09/1987

ہیں جو بھی انتظار کے خوگر بنے ہوئے
بیٹھے ہیں راہِ یار میں پتھر بنے ہوئے

میرا خلوص رحم کی خواہش نہ کر سکا
عرصہ ہوا ہے اُن کو ستم گر بنے ہوئے

میری پرستشوں کا نہیں ہے اگر یقین
نقشِ قدم تو دیکھ جیں پر بنے ہوئے

کعبے سے لے کے دل میں بٹھایا تھا شوق سے
وہ بت ہیں آج داویرِ محشر بنے ہوئے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْحَادٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

03/09/1987

زندگی جیسی بھی تھی اب تو گزر جانے کو ہے
یہ مسافر اپنی کشتی سے اتر جانے کو ہے

اتنا وہ احساسِ تنہائی میں تھا ڈوبا ہوا
سب کو ہر لمحہ یہی لگتا تھا مر جانے کو ہے

میں نے جس گل میں بھی دیکھے انتہائے رنگ و بو
مجھ کو یہ محسوس ہوتا تھا بکھر جانے کو ہے

رات کی ظلمت سے ہے یوں بدگماں مایوس دل
یوں لگا صبح کو واپس پھر سحر جانے کو ہے

انتظار اور دید کی فرصت میسر ہے کسے
جانے کس امید پر تو اپنے گھر جانے کو ہے

﴿مَنْزُومٌ بِحَسْبِ خَالٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/09/1987

تو نے جو وعدہ کیا مجھ کو وفا کرنا پڑا
یہ تمہارا فرض بھی مجھ کو ادا کرنا پڑا

چند پھولوں کے علاوہ دے بھی کیا سکتے ہو تم
میری تربت کو انہی پر اکتفا کرنا پڑا

عقل کے جملہ تقاضے پاؤں پڑتے رہ گئے
بے خودی میں طے مجھے ہر راستہ کرنا پڑا

ان کو آنا تھا وہ آئیں گے یقین دل کو بھی تھا
پھر بھی ہر لمحہ مجھے وقفِ دعا کرنا پڑا

پیار کو پاؤں کی بیڑی تو بنا سکتا نہ تھا
دل کو آخر خودکشی کا فیصلہ کرنا پڑا

﴿ہفت روزہ پتراء، ۱۳۸۵﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/09/1987

جب سے تو نے دیا ہے سہارا زندگی اچھی لگنے لگی ہے
میں اندھیروں کا عادی تھا اب تو روشنی اچھی لگنے لگی ہے
مجھ کو پالا ہے مایوسیوں نے دودھ درد و الم کا پلا کر
مجھ کو خوشیوں سے نفرت تھی لیکن اب خوشی اچھی لگنے لگی ہے
میرے آنکھ میں تاریکیوں نے ڈال رکھے تھے ڈیرے ازل سے
چاند سا تیرا مکھڑا جو دیکھا چاندنی اچھی لگنے لگی ہے
میں خزاؤں کی افسردگی میں کھو چکا تھا بہاروں کے سپنے
جب کلی تیرے ہونٹوں کی چٹکی ہر کلی اچھی لگنے لگی ہے
غم رسیدہ سمجھ کر جو تو نے بھیک میں پیار اپنا دیا ہے
دیکھ کر یہ کرم مجھ کو اپنی بیکسی اچھی لگنے لگی ہے
زخم محرومیوں کے تھے اتنے اک گلستاں کھلا تھا جگر میں
میری قسمت میں رونا تھا اب تو یہ ہنسی اچھی لگنے لگی ہے
میرا سوز و الم جو تھا جعفر اک قیامت جگائے تھا دل میں
میرے سانسوں سے جب آگ پی لی بانسری اچھی لگنے لگی ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

04/11/1987

حسن اک عشق کی نظر ڈھونڈے
فرش سے جا کے عرش پر ڈھونڈے
مجھ کو لٹنے میں یوں مزا آیا
لوٹنے والے عمر بھر ڈھونڈے
اپنے اجداد کی طرح ہم نے
جو لٹا پائیں ایسے گھر ڈھونڈے
اپنی منزل پہ پہنچنے کیلئے
راستے ہم نے مختصر ڈھونڈے
جن کا اپنا حجاب ہو جلوہ
ان کو کیسے میری نظر ڈھونڈے
اُن کو دل میں چھپا ہوا پایا
جو نہیں ملتے عرش پر ڈھونڈے
تم تو کیا ہو خدا بھی مل جائے
آدمی عشق میں اگر ڈھونڈے
آدمی خود کو ہی گنوا بیٹھے
اک تیری ذات کو اگر ڈھونڈے

﴿ حَقِّقْ وَصِدِّقْ اِنَّ حَقَّ خَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

25/02/1988

مجھ کو معلوم نہیں ہے کہ کدھر جانا ہے
یہ تیرا شہر ہی میرے لئے انجانا ہے

اجنبی لوگ مجھے دیکھ کے چل دیتے ہیں
پتھر اُس ہاتھ میں تھا جس نے بھی پہچانا ہے

اس تیرے شہر میں ہنگامہ ہے رش ہے پھر بھی
میری تنہائی کی نظروں میں یہ ویرانہ ہے

لے کے اسنادِ وفاداری گیا ہر در پر
ہنس کے سب لوگ یہی کہتے تھے دیوانہ ہے

شمع کا کام ہے پروانے جلانے رکھنا
جو بھی پرواہ نہ کرے جلنے کی پروانہ ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْ حَبَّ نَالًا﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/06/1988

چلنا مشکل تھا تو پھر ساتھ دیا ہی کیوں تھا
ہم سفر تو میری منزل کا بنا ہی کیوں تھا
میرے اشکوں کے تسلسل سے بگڑتے کیوں ہو
جب نہ سننا تھا تو کہنے کو کہا ہی کیوں تھا
کس قیامت میں شبِ وعدہ کٹی آنکھوں میں
گر نہ آنا تھا تو آنے کا لکھا ہی کیوں تھا
میری افسردہ جوانی تھی دکھوں کی عادی
آشنا خوشیوں کی راہوں سے کیا ہی کیوں تھا
دے کے تنہائی میں مجھے لذتِ ہم سفری
چھوڑ جانا تھا تو دو گام چلا ہی کیوں تھا
میں تو کہتا تھا کہ سجدے سے اٹھایا کیوں ہے
ان کو غصہ ہے کہ سجدے میں گرا ہی کیوں تھا

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

17/07/1988

چل تو رہا ہوں میری کوئی راہ گزر نہیں
منزل نہیں مقام نہیں ہم سفر نہیں

ہر سمت در تھے پر نہ تھا دستک کا حوصلہ
اب دل میں آرزو ہے مگر کوئی در نہیں

اک وقت تھا نگاہ تھی جلوؤں کی منتظر
اب جلوے روبرو ہیں پہ شوقِ نظر نہیں

جب سے ملے ہیں تیری محبت کے راستے
اے بے خبر مجھے تو خود اپنی خبر نہیں

پوچھو ہمالیہ سے جنوں گر کا انتظار
پتھر تڑپ رہے ہیں مگر کوئی سر نہیں

کب سے ہے بند بابِ اجابت نجانے کیوں
مضطر ہوں پھر بھی میری دعا میں اثر نہیں

اک شخص کیا گیا کہ جہاں ہی اجڑ گیا
رونق وہ پہلی اب در و دیوار پر نہیں

جعفرؒ کی آج بے سروسامانیاں نہ پوچھ
جس کو میں اپنا سمجھوں ایسا کوئی گھر نہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

17/07/1988

یہی اس راہِ الفت میں ہے میرا امتحاں ٹھہرا
جو میرا دشمنِ جاں ہے وہ میرا جانِ جاں ٹھہرا

نہ پوچھ اے دوست مجھ سے آتشِ فرقت کا یہ عالم
دھواں اٹھا زمیں سے چند لمحے میں جہاں ٹھہرا

وہ حرفِ راز جس نے توڑ دی آ کر فصیلِ لب
وہی اک حرفِ میری حسرتوں کا ترجمان ٹھہرا

لیا لپٹوں میں جب آتش نے میرے آشیانے کو
میرے پُر درد شیون سے نہ آتش میں دھواں ٹھہرا

بہت رویا بہت چیخا بہت پیٹا دہائی دی
میرا دل توڑ کر پل بھر نہ میرا مہرباں ٹھہرا

یہ سوچا تھا کہ آئیں گے تو رازِ درد کہہ دوں گا
انہیں دیکھا تو حرفِ غم نہ بر نوکِ زباں ٹھہرا

بلا لوں تو وہ آئیں گے مگر اے خانہ ویراں
تیری حالت سے آنا اُن کا بھی وہم و گماں ٹھہرا

تو مجھ سے دور جانے پر بضد ہے شوق سے جاؤ
کروں گا کیا میں اس دل کا جو ہے تیرا مکاں ٹھہرا

انہیں دیکھا تو گویائی کا ملکہ ہی ہوا رخصت
مگر آنکھوں کا جھک جانا ہی اندازِ بیاں ٹھہرا

وہ غیروں سے ملے تنہائیوں میں راز کہنے کو
اور میرا شکوہ خاموش بھی بارِ گراں ٹھہرا

میرے آنسو میرے عارض پہ جعفرؔ کس طرح رکتے
کہیں مایوس ٹیلوں پر ہے کوئی کارواں ٹھہرا

﴿عنبر و مسند ان حب نال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/01/1989

تیری تلاش میں نکلے جو نا امید ہوئے
تو دارِ مرگاں پہ مصلوب ہو گئے آنسو

میری خوشی سے تو ناخوش میرے دکھوں ہی سے خوش
اسی سے خود مجھے محبوب ہو گئے آنسو

صدف میں حسنِ کرم کے وہ بن گئے موتی
جو تیری ذات سے منسوب ہو گئے آنسو

تھے پہلے دُرِ نجف پھر یہ ہو گئے یا قوت
جگر کے خون سے کیا خوب ہو گئے آنسو

میں بزمِ غیر میں رویا گلہ تھا اشکوں پر
قصور میرا تھا معتب ہو گئے آنسو

﴿ حیدر علی پتران حبِ ناز ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/01/1989

ہیں ذی حیات مگر مقصدِ حیات نہیں
خود اپنی ذات بھی گویا درونِ ذات نہیں

بکھر گیا ہوں میں اجزائے ہست میں ایسا
میرے وجود سے آگے تو کائنات نہیں

وجودِ غیر سے وجدانِ ذات تھا اپنا
مٹا جو غیر تو اپنی بھی کوئی ذات نہیں

محبّتوں کی پلاننگ ازل میں ہوتی ہے
نمودِ عشق و محبت یہ حادثات نہیں

﴿ حشر و مہاجرین علیہ السلام ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

16/01/1989

آنکھیں نہ ہوں تو تاب رخ یار کیا کرے
جلوہ نہ ہو تو حسرت دیدار کیا کرے

منزل کی آرزوئیں جسے بیٹھنے نہ دیں
وہ راہ نورد سایہ دیوار کیا کرے

اے دوست آج گرمی بازار پہ نہ جا
جنس وفا کو لے کے خریدار کیا کرے

کام ایک ہے جدا ہے تو اندازِ واردات
کاجل کرے وہ کام تو تلوار کیا کرے

اقرارِ جرم لے کے ہوں آیا بہ روزِ حشر
اس حال میں خدا بھی شرمسار کیا کرے

اک ضرب ہی سے قلب و جگر بے وجود ہیں
قاتل ہے دنگ کوئی نیا وار کیا کرے

اپنے ہی من میں جس کو اترنا نہیں نصیب
وہ زہرہ و مرتخ کے اُس پار کیا کرے

ہے علم ایک نور اگر دل میں وہ نہیں
عرفان ذات جبہ و دستار کیا کرے

قسمت کی جب لکیر نہیں تیرے ہاتھ میں
جعفر تمہارے بخت کو بیدار کیا کرے

﴿عنہ و ما یتر آن حب خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

20/02/1989

چہرے سے غم زیست کا اظہار ہو کیسے
آہوں کا دھواں برسر رخسار ہو کیسے

جس پھول سے کھیلا ہو کوئی جھونکا صبا کا
وہ پھول میرا زینت دستار ہو کیسے

جو بھیک میں غربت سے امارت کی سند لے
یہ اوج بھلا داخل کردار ہو کیسے

کرتا ہے عطا دل کو جو سرمایہ آلام
اک اشک سے وہ شخص شرمسار ہو کیسے

﴿ حُزْنٌ وَسُخْرٌ وَأَنْ حَسِبْتَ خَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

27/02/1989

ہر قدم دیوانگی کا دے گیا رسوائیاں
میرے پیچھے تھیں کہ جیسے نقشِ پا رسوائیاں

عارضِ گل پر پسینہ سرخی شرم و حیا
ہو نہ جائیں پھر کہیں بادِ صبا رسوائیاں

زندگی میں اور بعد از مرگ بھی چمٹی رہیں
کب بچھڑنے کو ہیں پھر روزِ جزا رسوائیاں

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

01/05/1989

مر جائے انا دجلہ اوقات میں بہہ کر
جیتا ہوں تو میں تیرے خیالات میں بہہ کر

مر مر کے وہ مشکل سے لگا جا کے کنارے
خود چاند بھی کل شب کو چڑھا رات میں بہہ کر

یہ عشق کا فرمان ہے تم فیصلہ کر لو
اک سیلِ بلا خیزی جذبات میں بہہ کر

اس غم سے نکلنے کی بھی صورت کوئی نکلے
کیا نکلے گا یہ آنکھ کی برسات میں بہہ کر

الہام سے کہہ دو کہ تو وسعت پہ ہے نازاں
دیکھو تو کسی روز میری ذات میں بہہ کر

تو ہیر نہیں ہے کہ نکل جائے گی اب دور
مجھ سے تو کسی موجہٴ بارات میں بہہ کر

﴿ حَقِّقْ وَصِيَّتِي يَا حَبِيبِي خَالِد ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

02/05/1989

وہ نقشِ قدم کیسے بھلا دیکھ رہا تھا
جو برسرِ دامنِ ہوا دیکھ رہا تھا

پتھر تھے سبھی ہاتھوں میں آمادۂ برسات
میں وقت کے انداز و ادا دیکھ رہا تھا

خود کنجِ لحد سے میری قسمت کا اندھیرا
جلتا ہوا تربت پہ دیا دیکھ رہا تھا

خنجر کی چمک میں تھے بھرے جتنے بھی چہرے
ہر آنکھ میں اک اشک لکھا دیکھ رہا تھا

منزل پہ میں پہنچا تو کسی نے بھی نہ دیکھا
سایہ بھی تو نقشِ کف پا دیکھ رہا تھا

خلوتِ کدۂ چشم میں تُو تھا یا میرا دل
جبریل کا اجلالِ حرا دیکھ رہا تھا

قرآن کے اوراق سے اٹھتا تھا دھواں جب
خود عالم حیرت میں خدا دیکھ رہا تھا

بچوں کے بھی عارض تھے مظالم کے صحیفے
خالق بھی جو تحریر میں تھا دیکھ رہا تھا

خورشید بہ اجلال تمازت سر میداں
سائے کو تہہ شجر پڑا دیکھ رہا تھا

جعفر میرے اشکوں کی تمازت کسے معلوم
پانی کو تو وہ بہتا ہوا دیکھ رہا تھا

﴿عنبر و سبزه﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

05/05/1989

گر تو نہیں تو دشت پُر از خار ہو تو کیا
میرے لیے وہ خلد کا گلزار ہو تو کیا

مِلتا نہیں کسی کی نظر میں کبھی مقام
بیکار ہے سفارشِ کردار ہو تو کیا

معیارِ فضل و شان تو انساں کی ذات ہے
بے سود ہے کہ سر نہ ہو دستار ہو تو کیا

جذبِ جہاد اصلِ شجاعت کی جان ہے
گر یہ نہیں تو ہاتھ میں تلوار ہو تو کیا

﴿مَنْزُومِیَّتِیْنَ حَبِیْبِیْنَ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/05/1989

کیا نزاکت بھرے تھے گل جن کا
تیز نظروں سے جسم چھلتا تھا

ہر برس اُس کو ڈھونڈتی ہے بہار
وہ جو اک گل چمن میں کھلتا تھا

آخری وقت ان کی آنکھوں سے
دو جہاں کا سکون ملتا تھا

ایک آنسو زمیں پہ یوں ٹپکا
عرش اس کی دھمک سے ہلتا تھا

﴿ہفت روزہ پتھر آن خط خال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/05/1989

عمر بھر چپ رہا پہ بعد از مرگ
سب کے ہونٹوں پہ بولتا ہے وہ شخص
اُس کو احساسِ ظلم ہے ہی نہیں
اپنے اندر سے مر چکا ہے وہ شخص
آ گیا من کا کرب چہرے پر
اپنی آہوں میں دب گیا ہے وہ شخص
مثلِ مجرم کھنچا جو سولی پر
سب یہ کہتے ہیں دیوتا ہے وہ شخص
وہ جو دنیا میں اب رہا ہی نہیں
لوگ کہتے ہیں ہر جگہ ہے وہ شخص
قتلِ سیف و قلم کی زد میں رہا
پھر بھی زندہ ہے تو خدا ہے وہ شخص

﴿مَنْزُومٌ وَفِيهِ خَلْقٌ خَالِدٌ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/05/1989

جتنے بھی زخم مجھ کو بہ سنگِ گراں لگے
ذوقِ نظر کو میری وہ اک گلستاں لگے
کہتے ہیں ہمسفر کہ تو ہے میرِ کارواں
خود مجھ کو میری ذات پسِ کارواں لگے
اپنے دکھوں کا جس نے فسانہ بیاں کیا
مجھ کو وہ میری درد بھری داستاں لگے
ٹوٹا ہوا ستارہ جو دیکھوں بہ سرِ فلک
مجھ کو وہ میری آنکھ کا اشکِ رواں لگے
جس پھول کو بھی دیکھوں خروشِ جمال میں
وہ میرے ذوقِ حسن کا اک امتحاں لگے
یہ ہے کمالِ حسن یا الفت کا معجزہ
میرا عدو جاں بھی مجھے جانِ جاں لگے
لب ہائے گل میں جذب تھے خاموش قہقہے
ہر پھول میرے دکھ کا کوئی رازداں لگے
تیری نظر سے گر کے میری پستیاں نہ پوچھ
میری زمیں بھی مجھ کو سرِ آسماں لگے

﴿ حینئ وہی جتر آن حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

23/05/1989

تھا چمن کا بچ کا طوفان اٹھا پتھر کا
خیمے پلّور کے ماحول ہوا پتھر کا
کتنے پھولوں کی جوانی کو کچل کر گزرا
تیرا جھونکا بھی ہے اے بادِ صبا پتھر کا
اوس کے موتی سرِ سبزہ پسے جاتے ہیں
تیرا سایہ بھی ہے اے چاند بتا پتھر کا
قلتِ آب کا اندازہ کوئی اس سے کرے
مینہ بھی برسا تو سرِ کرب و بلا پتھر کا
کرچیاں ذوقِ سماعت کی بکھر جاتی تھیں
سنگ زادوں کا لب و لہجہ بھی تھا پتھر کا
بت پرستوں کے تو پہلے ہی تھے پتھر کے خدا
مجھ کو اس دور میں لگتا ہے خدا پتھر کا
کوئی آوازِ دعا جس میں نہ پہنچی جعفرؑ
ایسا لگتا ہے کہ ہے عرشِ علا پتھر کا

پلّور ایک شفاف چمکیلا جو ہر خوشی سے سخت اور زمرہ سے نرم ہوتا ہے، یعنی کرشل کپا ہیرا

﴿ حنّٰ و صوّٰ یتران حبّیٰ نالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/10/1989

ہر شخص جی رہا ہے کوئی مدعا نہیں
چلتے ہوئے قدم ہیں کوئی راستہ نہیں

کھونے میں اک اجر ہے پہ پانے میں سو حساب
سب کچھ ملا ہے مجھ کو کہ کچھ بھی ملا نہیں

دنیا مثالِ ابر برستی ہے روز و شب
میں نے مثالِ سنگ تو کچھ بھی پیا نہیں

معلوم کا ذخیرہ وافر ملا مجھے
ان کرچیوں سے علم کا نقشہ بنا نہیں

اس درجہ حادثات نے بے حس بنا دیا
اظہارِ درد و غم کا مجھے حوصلہ نہیں

غربت کی کہنگی سے گرا گرچہ قصرِ ذات
اس پر سکندرانہ مخاطب گیا نہیں

تاریخ کی زباں سے میری داستاں سنو
کس دور میں یہ خون ہمارا بہا نہیں

نازاں ہے اپنے اوج پہ اب کیوں قمر نورد
 کیا ثبت اس زمیں پہ میرے نقشِ پا نہیں
 وہ اشتراک جس میں فنا ہوں حقوقِ ذات
 وہ زہرِ اقتصاد ہے احمق دوا نہیں
 دل آفریں خیال ہیں اور خواہشیں بہت
 ان کے سوا کسی نے تو کچھ بھی کیا نہیں
 نیکی تعینات کی بحثوں میں گم رہی
 شر کا وجود گویا جہاں میں رہا نہیں
 حسن اس قدر نمود پذیرِ جہاں رہا
 اندھا ہے حسن فتح میں جو دیکھتا نہیں
 جعفرؔ مزاجِ عصرِ پکارے گا ایک دن
 تجھ سا فصیلِ فکر پہ کوئی دیا نہیں

﴿عنبر و سہ پندران حبِ نال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

12/10/1989

آدمی ہے وہ جانور کہ جسے
موت نے خود ہی پال رکھا ہے
زندگی قرض ہے ادا شدنی
میں نے بُنیے کو ٹال رکھا ہے
کتنے عرصے سے ہجر کا لمحہ
میرے دل نے سنبھال رکھا ہے
میری کمزوریوں سے واقف تھا
جس نے عارض پہ خال رکھا ہے

﴿ حنظل و ما یترک ان حب خال ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

12/10/1989

یاد جب تیری دلکشی آئی
تیرے پیکر کی لمس بھی آئی
ذہن میں جب تیرا خیال آیا
ایک خوشبو بھی ساتھ ہی آئی
جب تصور میں لب ہلے تیرے
ساتھ آواز بھی تیری آئی
میرے دل کی اداس گلیوں میں
تیرے قدموں کی چاپ سی آئی
تیرا نقشہ فلک نے کھینچا ہے
کتنے صحنوں میں روشنی آئی
بام پر تجھ کو دیکھ کر سویا
خود زیارت کو چاندنی آئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

12/10/1989

انگی ہوئی ہے سانس تیرے انتظار میں
ہے جاں بلب تمنا دل بیقرار میں

لگتا ہے اپنے آپ کو دہرا رہا ہوں میں
اب جدتیں نہیں ہیں میرے شاہکار میں

پہچان اپنی مل کے ہیں تو میں مٹا رہی
اقدار گم ہیں عصر کے گرد و غبار میں

نوکِ قلم میں زہر ہو سینے میں طلبِ زر
یہ ہیں تو تم ادیب ہو اس روزگار میں

﴿ہفت روزہ پندران حب نالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

23/10/1989

ایک موہوم سی امید ہے جنت جس پر
لذتِ نقد کو قربان کیا جاتا ہے

مذہب اک دکھتی ہوئی رگ ہے میری ملت کی
نام پر اس کے ہر اک شخص لٹا جاتا ہے

عمر بھر جن پہ کبھی کوئی عمل کر نہ سکا
ایسے احکام کا پرچار کیا جاتا ہے

لوگ ابلیس کو دنیا میں مضل کہتے ہیں
ہاں یہی نام تو خالق کا گنا جاتا ہے

عقل سے ماپ کے ہر شے کو میں مجرم ٹھہرا
فاترِ العقل کو معصوم کہا جاتا ہے

حفظ و پیروی کے لیے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

13/11/1989

آج لگتا ہے بھری دنیا تو ہے تنہا ہوں میں

+

دشت میں کچلی ہوئی اک لاش کی صورت پڑے
کسمپرسی کی اسی حالت پہ خود روتا ہوں میں

زندگانی کا دیا لے کر ہجومِ باد میں
ایک عرصے سے مسلسل راہ پر چلتا ہوں میں

کون جانے زندگانی کے جہنم میں یونہی
کتنی صدیوں سے بصد تنہائیاں جلتا ہوں میں

اپنے خالق سے طلبگارِ ہدایت جب ہوا
عین اس لمحے میں اپنی راہ سے بھٹکا ہوں میں

کن دعاؤں کے بھروسے پر گزاروں زندگی
ہر دعا کے بعد اک تازہ بلا دیدہ ہوں میں

کس قدر مایوس کن ہے منظرِ راہِ نجات
بے جہت چلتے ہوئے لگتا ہے اک اندھا ہوں میں

مجھ پہ ہیں آیات اترے مصحفِ عصیان کے
تیرے آگے یہ بھی کیا کم ہے کہ نت جھکتا ہوں میں

آؤ دردوں کی چڑیلو نوچ لو میرا بدن
میری غلطی ہے خدا کو آسرا سمجھا ہوں میں

کون ہے میرے جگر کے درد و غم سے آشنا
محفلوں میں کیونکہ سب سے بیشتر ہنستا ہوں میں

مجھ کو شعرا نے نکالا بزم سے صرف اس لئے
میں وہی کر کے دکھاتا ہوں کہ جو کہتا ہوں میں

﴿ہفت روزہ پندرانِ حبیب خاں﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/11/1989

میں ناخدا کو اور نہ خدا کو عزیز تھا
میں تھا تو صرف موجِ بلا کو عزیز تھا
جھکنے دیا نہ عصری خداؤں کے روبرو
سر اس قدر یہ میری انا کو عزیز تھا
دشمن بھی میری موت پہ راضی نہ ہو سکے
میں خود سے بڑھ کے اہلِ جفا کو عزیز تھا
جلتا رہا ازل سے ابد تک میرا وجود
جلنا میرا یوں میری چتا کو عزیز تھا
میری خوشی کا ذکر کہیں بھی نہ کر سکے
دکھ میرا اتنا اہلِ عزا کو عزیز تھا
وہ گل کہ جس کے برگ اڑا کر ہے لے گئی
سب سے زیادہ موجِ صبا کو عزیز تھا

جنت و بہشت ان جہنم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

16/11/1989

اب تو غم سے ہی نہیں کوئی مفر کی صورت
زیر تشویش ہے اب دردِ جگر کی صورت

خود کو میں ڈھونڈتا رہتا ہوں نہیں کوئی نشان
چار سو بھٹکا ہوں صحرا میں نظر کی صورت

منفعت سے میری ہر شخص تھا واقف لیکن
پھر بھی قدموں میں رہا راہ گزر کی صورت

بھیک میں عفوِ خدا بھی مجھے منظور نہ تھا
میں نہ تھا رہنِ قتادیل سحر کی صورت

مرتبم ہو نہ سکی کوئی بھی تصویرِ حیات
لوحِ دل بھیگی رہی دیدہ تر کی صورت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

19/11/1989

بخشش کی آرزو میں بہت کچھ کیا بھی تھا
لیکن درِ کریم نے ٹھکرا دیا مجھے

خالق فقط غریب سے لیتا ہے انتقام
یہ مسئلہ بھی عصر نے سمجھا دیا مجھے

اپنوں کی راحتوں کی عدو ہے خدا کی ذات
کرب و بلا نے درس یہ اچھا دیا مجھے

علمِ قدیم میں ہے کہ منزل ہے میری کیا
اعمال کا ہے سوچ نے دھوکہ دیا مجھے

﴿ جنت و بہشت ان حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

19/11/1989

سپنوں کا محل مجھ سے بنایا نہ جا سکا
اور رازِ دل بھی ان کو بتایا نہ جا سکا

میں ان کے انتظار میں تا زندگی رہا
مجھ سے کبھی بھی جن کو بلایا نہ جا سکا

اس حسن سے ملا تھا کوئی راہِ زیست میں
صدیوں کے باوجود بھلایا نہ جا سکا

آنکھوں نے لمحہ بھر میں اسے فاش کر دیا
جو راز ان کو مجھ سے سنایا نہ جا سکا

﴿ہفت روزہ پندرہ آگست ۱۹۸۹ء﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

01/12/1989

وعدہ وصل کے سہارے پر
جاگتے عمر مخضر گزری

وہ نظر ایک بار اٹھی تھی
قتل کتنے دلوں کو کر گزری

راستہ زندگی کا یوں کاٹا
جیسے پاؤں سے رہگزر گزری

برف پوش دن حسین چٹانوں کے
باد صرصر بھی کانپ کر گزری

﴿ حشر و ممتحن آیہ خذ الذکر ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/03/1990

تیرے بغیر زندگی عبث ہے ناگوار ہے
ہے اس قدر دکھی یہ دل کہ موت خوشگوار ہے

کفن کو رخ سے مت ہٹا ہے اب تو دیر ہو چکی
پڑا ہے خواب ناز میں یہ تیرا انتظار ہے

کفن بھی میرا پُر شکن اور ارضِ قبر پُر شکن
یہی گواہ ہیں پوچھ لو دل اب بھی بیقرار ہے

نہ آنکھ میں جھپک رہی نہ قلب میں دھڑک رہی
جو بیٹھے انتظار میں وہ سنگ رہ گزار ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/09/1990

زندگی سے لو لگائیں بھی تو کس امید پر
پیار کا دیپک جلائیں بھی تو کس امید پر
کوئی بستا ہے بھلا آ کر دیارِ غیر میں
ہم کوئی جنت بسائیں بھی تو کس امید پر
شب ڈھلے سب سو چکے ہیں دیکھ چشمِ منتظر
ہم اگر آنسو بہائیں بھی تو کس امید پر
راستوں کے پیچ و خم تک ساتھ دے گی زندگی
منزلوں کی سمت جائیں بھی تو کس امید پر
نا امیدی بے قراری دردِ دل سوزِ نہاں
زخمِ یہ اُن کو دکھائیں بھی تو کس امید پر
قیس پتھر کھا کے بھی منزل نہ اپنی پا سکا
آج ہم پتھر یہ کھائیں بھی تو کس امید پر
کون آئے گا بھلا میرے یہاں دکھ بانٹنے
جعفرؒ ہم اُن کو بلائیں بھی تو کس امید پر

﴿عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/09/1990

جنہیں خوش دیکھ کر جیتا ہے قلبِ ناتواں میرا
مجھے دکھ دے کے جانے خوش ہے کیوں وہ مہرباں میرا

میرے دکھ کا انہیں احساس ہو تو کس طرح سے ہو
کبھی رخسار پر ٹھہرا نہیں اشکِ رواں میرا

عبادت کی طرح سے نام لے کے جن کا جیتا ہوں
انہوں نے کاٹ ڈالا نام دیکھا بھی جہاں میرا

جنہیں میں ہم سفر سمجھا جنہیں میں رازداں سمجھا
انہوں نے مل کے لوٹا ہر قدم پر کارواں میرا

مقدر نے یہ پھولوں کی تمنا کا صلہ بخشا
بہاروں میں بھی کانٹوں سے بھرا ہے گلستاں میرا

رقیبوں سے تو خوش گپیاں میرے اشکوں پہ پابندی
بھری محفل میں لیتے ہیں وہ یوں ہی امتحاں میرا

میں بھٹکا تو بھٹکنے پر مجھے کچھ اور بھٹکایا
میری درماندگی سے خوش ہے میرے کارواں میرا

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

11/09/1990

چراغِ شامِ غم ہوں زندگی ہے مختصر میری
نزع کی ہچکیاں جاری رہیں گی رات بھر میری

تمنا ہے کہ جب عالم نزع کا مجھ پہ طاری ہو
انہی لمحات میں ان کا ہو چہرہ اور نظر میری

مجھے دلہا بنا کر خاکِ تربت پر سلا دینا
شبِ تربت کٹے گی چین سے یوں خاک پر میری

﴿ہفت روزہ جعفران حب خاں﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

01/11/1990

تنہائیوں کے گرم سمندر میں غرق ہے
شامل جو ایک شخص تیرے دوستوں میں تھا

اپنے ہی ذکر سے اسے نفرت ہے آج کل
اک روز جس کا ذکر تیری محفلوں میں تھا

مسمار کر دیا ہے جسے تو نے پیار سے
تکمیل ذات ہی کے ابھی مرحلوں میں تھا

اظہارِ آرزو کی تمنا میں مر گیا
اڑکا ہوا جو لفظ میرے دو لبوں میں تھا

ترکِ تعلقات پہ اس کو تھا ناگوار
خاموش سا گلہ جو میرے آنسوؤں میں تھا

﴿ حینئ و سہینئ ان حبی نالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/02/1991

تو نے بھی کہہ دیا ہے میری ذات بوجھ ہے
الفت میں میری گرمی جذبات بوجھ ہے

صدیوں کے غم میں ڈوب کے تجھ سے ملا تھا میں
اب کہہ رہا ہے تو یہ ملاقات بوجھ ہے

شکوہ نہیں کسی کا مقدر کی بات ہے
اب مجھ پہ اپنی زیست کی سوغات بوجھ ہے

جن کی ہر ایک بات میری زندگی کی بات
وہ کہہ رہے ہیں تیری ہر اک بات بوجھ ہے

جی لیں گے ان کی یاد کی چھاؤں میں بیٹھ کر
ہر سانس گرچہ صورتِ صدمات بوجھ ہے

عنبر و مسکینان حبی نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

17/02/1991

کہتا ہے دل ٹوٹا ہوا اب تو بچا کچھ بھی نہیں
لٹنا تھا جو ہے لٹ چکا اب تو بچا کچھ بھی نہیں

گلشن میری امید کا صدیاں ہوئیں ویران ہے
کیسے چلے بادِ صبا اب تو بچا کچھ بھی نہیں

میرے حسیں خوابوں کا گھر بجلی گری اور جل گیا
کیسے کسی کو دوا صدا اب تو بچا کچھ بھی نہیں

تیرے مریضِ عشق کے چند آخری لمحات ہیں
کیسی دعا کیسی دوا اب تو بچا کچھ بھی نہیں

﴿ حَقِّقْ وَصِدِّقْ اَنْ حَقِّقْ خَالِدٌ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

28/03/1991

اک شخص مسکرا کے جگر میں اتر گیا
صرف اک جھلک دکھا کے جگر میں اتر گیا

شرم و حیا سے جس کی تھیں پلکیں جھکی ہوئیں
بس اک نظر ملا کے جگر میں اتر گیا

معصومیت میں ڈوبی ادائیں سجا کے وہ
جانے کہاں سے آ کے جگر میں اتر گیا

اس پُر ادا جھک میں کئی اجنبیتیں
صرف اک نظر اٹھا کے جگر میں اتر گیا

ویران دل میں رونق گلزار بھر کے وہ
گزرا نظر جھکا کے جگر میں اتر گیا

نا آشنا تھا قلب مئے عشق یار سے
جانے وہ کیا پلا کے جگر میں اتر گیا

جعفر عجیب بات ہے الفت کا دیوتا
پوجا کے گر بتا کے جگر میں اتر گیا

﴿ وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ مَحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/10/1991

وہ مجھے سمجھ نہ پائے میں انہیں بتا نہ پایا
میرا حرف درد دل بھی میرے لب پہ آ نہ پایا

یہ ہے میری بد نصیبی کہ میں اپنے رازداں کو
کیا گزر رہی ہے دل پر کبھی بھی بتا نہ پایا

میں نے زندگی کی خوشیاں بھی جس کے نام کر دیں
وہی میری زندگی کو اپنا بنا نہ پایا

میرا جرم بھی نہیں تھا نہ ہی دے سکا صفائی
نہ ہی اس نے مجھ سے پوچھا میں نظر ملا نہ پایا

﴿ حیات و سیرت ابن حبیب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

31/10/1991

پالا ہے ایسے دل میں محبت کی بات کو
خالق نے جس طرح سے بھری کائنات کو
تُو ہی رہے گا اے میرے محبوب روبرو
سجدہ کروں خدا کو یا لات و منات کو
ڈوبا مسافتوں کی میں گرد و غبار میں
آئینہ پیش کر نہ سکا میری ذات کو
جس پر تمہاری چشمِ عنایت نہ اٹھ سکی
آیا تھا یہ لٹا کے متاعِ حیات کو
کیسا گلہ کہاں کی شکایت کدھر کا رنج
چھوڑو جی بھول جاؤ میرے واقعات کو
جو چار پھول تو نے چڑھائے تھے قبر پر
وہ بھی ہوا نے نوچ لیے پچھلی رات کو
یہ بند کھڑکیوں کی روایت کا شہر ہے
یہ اطلاع دینا نئے حادثات کو
اونچی حویلیوں میں نظر بند ہے نظر
جعفر وہ کیسے دیکھیں میرے شش جہات کو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

31/10/1991

یوں آئینے کو اب نہ شرمسار کیجئے
خود میں خود اپنی ذات کا دیدار کیجئے

اک جھونپڑی کی کوکھ میں پلتا ہے انقلاب
اوپچی حویلیوں کو خبردار کیجئے

انسانیت سے پیار تو کرتا ہے خود خدا
کچھ آپ ہیں خدا تو مجھے پیار کیجئے

﴿ ہندوستان کی سب سے بڑی ویب سائٹ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

31/10/1991

تیرے بنا جو اک دن بیتا وہ کتنا ویران لگا
پھولوں بھرا آنگن تھا میرا جانے کیوں سنسان لگا
روٹھنے والا ایک ذرا سی بات پہ ایسا روٹھ گیا
راہ چلتے جب سامنے آیا صدیوں سے انجان لگا
روز حساب جہاں کو دیتے اپنا جیون بیت گیا
روزِ حساب حساب دیا تو مجھ کو بڑا آسان لگا
جیون کی یہ کڑوی کسلی راتیں ایسی دو بھر تھیں
چارہ گروں نے زہر دیا تو اسکا بڑا احسان لگا
پل دو پل کا ہے یہ جیون پل دو پل ہی رہنا ہے
ہر گھر میں جب جھانک کے دیکھا صدیوں کا سامان لگا
اپنی ذات کو اس دنیا میں ایسا بکھرا دیکھا ہے
غیر کا جب نقصان ہوا تو مجھ کو میرا نقصان لگا
پیار محبت عشق عقیدت جعفر من کا سودا ہے
پوجا اسی کی دین و دھرم ہے جو جس کو بھگوان لگا

﴿ هَذَا وَ هُوَ جَعْفَرُ بْنُ جَعْفَرٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

31/10/1991

کچھ حسرتوں نے قلب میں ڈیرے جما لئے
آنکھوں میں انتظار نے دپک جلا لئے

پرساں حال کوئی کسی کا ہو کس طرح
ہر شخص نے ہیں خول انا کے چڑھا لئے

محمومیوں نے ٹوٹے ہوئے دل کے پیڑ پر
کچھ مستقل سے گھونسلے آ کر بنا لئے

ان ہستے گاتے ناچتے لوگوں کو داد دو
کیسے ہیں گھاؤ دل کے جہاں سے چھپا لئے

احسان چند جملوں کا مجھ سے نہ اٹھ سکا
روٹھے جو مجھ سے بڑھ کے کسی نے منا لئے

ان کے بغیر جینا کٹھن ہے پہ کیا کروں
بازارِ جنسِ حسن نے بھاؤ بڑھا لئے

قاتل تو قتل کر چکا احباب نے مگر
توہین کے ہزاروں فسانے بنا لئے

﴿ہفت روزہ پندرہ آگست ۱۹۹۱ء﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

01/11/1992

مزا کیوں ان کو آتا ہے سدا میرے ستانے سے
پریشاں مجھ کو کرتے ہیں ہمیشہ اک بہانے سے

میں ان سے پیار کرتا ہوں میں ان پر جان دیتا ہوں
وہ جانے خوش ہیں کیوں ہوتے میرے آنسو بہانے سے

انہیں تو غیر کی باتوں سے بھی فرصت نہیں ملتی
ہے ان کا کیا بگڑ جانا کسی کی جان جانے سے

خدا کا شکر ہے ان کا کہیں تو جی بہلتا ہے
پریشاں کیوں کریں ان کو ہم اپنا دکھ سنانے سے

﴿ہندوستان کی زبان﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

02/11/1992

مجھے ہے عشق مگر عاشقی سے نفرت ہے

خدا کے رحم و کرم پر ہیں دو جہاں میرے
یہ کفر ہو گا پہ اس بے بسی سے نفرت ہے

اگرچہ مرنا بھی آساں نہیں کسی کیلئے
میں کیا کروں کہ مجھے زندگی سے نفرت ہے

یوں ناامید ہوں اپنی خوشی کے لمحوں سے
مجھے تو آج خود اپنی خوشی سے نفرت ہے

میرے مزاج کو تاریکیوں نے پالا ہے
دیئے بجھا دو مجھے روشنی سے نفرت ہے

ہزاروں لوگ شناسا ہیں میرے چہرے سے
اسی لئے مجھے اپنی گلی سے نفرت ہے

﴿ہفت روزہ پندرہ آگست ۱۹۹۲ء﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

03/11/1992

محبّتوں کا یہ معجزہ ہے ادھر ہے پیکر تو جاں ادھر ہے
چمک رہی ہے جو میری خلوت میں دیکھیے وہ زباں ادھر ہے

یہ میری دیوانگی کی حد ہے جو یہ کرشمے دکھا رہی ہے
پڑا ہے پتھر میری جبین پر یقین کر لو نشاں ادھر ہے

ہے ہجر کی رات جل رہا ہوں ہیں ان کے ہونٹوں پہ سرد آہیں
ہے میری دنیا تو نظرِ آتش اور جا کے دیکھو دھواں ادھر ہے

﴿ حنڈ و سہ پتراں حبِ نالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

05/11/1992

کتنا عجیب ہے یہ مقدر کا فیصلہ
ہے پتھروں نے کرنا میرے سر کا فیصلہ

نا اتفاقیوں کا نتیجہ بھی دیکھیے
اک غیر نے لکھا ہے میرے گھر کا فیصلہ

حاصل کسی کو ہو نہ کبھی ساحلِ مراد
ہے کتنا دل شکن یہ سمندر کا فیصلہ

کل رات مئے کدے میں یہ کہتا تھا ایک رند
یہ مئے کشی ہے داوڑِ محشر کا فیصلہ

وہ بار بار روٹھے مناؤں میں بار بار
ہے کتنا پیار خیز یہ دلبر کا فیصلہ

﴿ ھٰذَا وَصْفٌ لِّمَنْ حَبِطَ خَالِدٌ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

05/11/1992

میں تو اس دل میں بسا جس میں کوئی اور نہ تھا
مجھ کو محبوب ہمیشہ ہی سے ویرانے تھے

تجھ پہ اے سنگ زنو مجھ کو شکایت ہی نہیں
سر میں سودا ہو تو پھر سنگ ہی تو آنے تھے

کس قدر تلخ حقائق تھے وہ دل میں جعفرؔ
لب پہ آتے تو میرے ہونٹ جھلس جانے تھے

﴿ حیدر علی پٹنای صاحب دالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

12/11/1992

گزری یوں عمر ساری تیرے انتظار میں
اک برگ گل ہو جیسے شکستہ بہار میں

امید کے چراغ بھی دم توڑتے رہے
بڑھتی گئی جلن دل بیقرار میں

کھونے کا درد پانے کی خواہش خیال ہجر
ہر شے ہے دفن وقت کے گرد و غبار میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

13/11/1992

غم کے لمحوں میں مجھے دل تو جلا لینے دے
اب مجھے ہجر کی راتوں کا مزا لینے دے
لوٹ جاؤں گا میں ماضی کی حسیں جنت میں
پہلے ارمانوں کو سولی تو چڑھا لینے دے
میں تڑپتا ہوں تیری یاد کے انگاروں پر
جرمِ الفت کی مجھے کچھ تو سزا لینے دے
منہ چڑاتی ہے تیرے پانے کی حسرت میرا
حلق پر اس کے تو شمشیر چلا لینے دے
اپنے اس جلتے نشین پہ بھی میں رو لوں گا
بد نصیبی کا جشن مجھ کو منا لینے دے
کوئی پچھتاوا نہیں پانے کا اور کھونے کا
موت کی نیند تو جذبوں کو سلا لینے دے
تو بھی پچھتائے گا جعفر کو گنوا کر جانم
زندگی کی مجھے دولت تو لٹا لینے دے

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

31/07/1993

تیری ان آنکھوں میں کاجل جب بھی سجے گا میرے بعد
ہر آنسو کے ساتھ یہ کاجل مل کے بہے گا میرے بعد

اپنی ان زلفوں کی ساری شامیں میرے نام کرو
ان زلفوں پر شوخ کویتا کون لکھے گا میرے بعد

اپنا ہاتھ پکڑ کر مجھ کو گیت ملن کے گانے دو
کون یہ گیت تمہارے آگے گا کے ہنسے گا میرے بعد

اپنے قدموں کی ہر آہٹ میری سماعت کو دے دو
ورنہ ان قدموں کی چاپیں کون سنے گا میرے بعد

پیار کی جن پاکیزہ راہوں پر ہم مل کر چلتے ہیں
اس راہ پر ترا ہاتھ پکڑ کر کون چلے گا میرے بعد

ان غنچے پرور ہونٹوں کے سارے تبسم دو مجھ کو
اس شوخی کے ساتھ یہ غنچہ پھر نہ کھلے گا میرے بعد

میرے لئے جس آئینے میں تم خود کو سنوارا کرتے ہو
وہ بھی نہ تجھ کو روز سنورتا دیکھ سکے گا میرے بعد

میرے سامنے ان ہونٹوں کی سب مسکائیں بکھرا دو
نقراں قہقہوں کا ہر گھنگھرو پھر نہ بجے گا میرے بعد

مست جوانی کا ساون یوں بیت نہ جائے شرماتے
جعفر کون ان بھیگی رتوں کی قدر کرے گا میرے بعد

عنبر و مسک و پندران حب نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

24/12/1993

جو زندگی تھی وادی پُر خار کی طرح
تجھ سے سنور گئی ہے سمن زار کی طرح

تیرے بغیر جینے کی کوشش عذاب تھی
اب زندگی ہے پیاری تیرے پیار کی طرح

ہاتھوں میں تیرا ہاتھ رہے جتنی دیر تک
دل لڑکھڑائے جاتا ہے میخوار کی طرح

﴿ حنڈ و مہ پتھر آن حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/10/1995

یہ سانحہ تھا لکھا میری زندگی کیلئے
دھوکوں کی آگ میں جلتے رہے خوشی کیلئے
دیا یہ حکم میرے درد دینے والے نے
نہ ایک آنسو گرے اپنی بیکسی کیلئے
جو میرے پاس تھا وہ مجھ سے اُتنا دور بھی تھا
جو تھا قریب ترستے رہے اسی کیلئے
دیا تو جلتا رہا تا بہ حشر تربت پر
میں زیرِ قبر ترستا تھا روشنی کیلئے
وہ کیسے پڑھتا اسے میں بھی پڑھ نہ پایا جسے
وہ ایک خط جو لکھا عمر بھر کسی کیلئے
لہو سے جانے مروت نچوڑ لی کس نے
کہ دوستی بھی نہیں اب تو دوستی کیلئے
کوئی ہنسی کوئی آنسو نہ کوئی جذبہ تھا
جو تحفہً اسے دیتا میں بے رخی کیلئے
تو جعفرؒ اپنے غمِ دل کی داستاں نہ سنا
چمن میں گل بھی ترستے ہیں اک ہنسی کیلئے

﴿ حَقِّقْ وَهَذَا حَقٌّ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

14/11/1995

یہ چاند کیا گنگنا رہا ہے
کسی کا قصہ سنا رہا ہے
اے وقت سجدے میں آ کے جھک جا
مجھے کوئی یاد آ رہا ہے
میرا مصور میرا سراپا
بنا رہا ہے مٹا رہا ہے
زمانہ روئے گا بعد اس کے
زمانہ خوش ہے وہ جا رہا ہے
ہے کس کی تربت کی بد نصیبی
یہ ایک گل مسکرا رہا ہے
وداع آخر کا ایک آنسو
وہ قہقہوں میں چھپا رہا ہے
یہ جعفرؔ ان کا نشانِ پا ہے
کہاں تو یہ سر جھکا رہا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

15/11/1995

عشق میں لازم نہیں فرہاد ہونا چاہیے
ہاں مگر تھوڑا بہت برباد ہونا چاہیے

توڑ دو الفت میں اپنی ہر فصیل آرزو
پیار کو ہر حال میں آزاد ہونا چاہیے

تم میرے شوقِ اسیری کا بھلے لو امتحاں
ہاں میرے معیار کا صیاد ہونا چاہیے

اپنا ہر لمحہ گزارو دوستوں میں اس طرح
تیرے جانے پر وہ لمحہ یاد ہونا چاہیے

﴿ حنّ و محبت ان حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

18/11/1995

منزل نہ پائیں گے اگر زیرِ قدم رستہ تو ہے
پہنچیں نہ پہنچیں کیا ہوا چلنے کا اک جذبہ تو ہے

اس بات کا غم ہی نہیں گم ہو گیا گو کارواں
تنہا نہیں ہوں دشت میں ساتھی میرا صحرا تو ہے

امید کی شمعیں بجھا کر پئے بہ پئے چلتے رہے
کچھ اور ہی آگے سہی آخر کہیں مرنا تو ہے

کیسی خوشی کا ہے کا غم احساس کے یہ روپ ہیں
احساس کی حد سے بشر کچھ اونچا ہو سکتا تو ہے

محبوب کی قربت میں مر جاتی ہے عقلِ برق پا
یہ ہجر کی برکت ہے تو کچھ سوچتا رہتا تو ہے

جعفرِ ضروری تو نہیں تیری دعاؤں میں اثر
تو استجابت سے اجل ہو کر دعا کرتا تو ہے

﴿ ھٰذَا وَھُوَ جَعْفَرُ الزَّمَانِ حَبِيبُ خَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

16/02/1996

ملی فرصت نہ لمحہ بھر گرجنے اور چمکنے کی
اگر بادل برس جاتا تو جل تھل کر گیا ہوتا

اے مالی زرد پتے ہاتھ میں لیکر ہو کیوں روتے
اگر پانی اسے ملتا نہ پودا مر گیا ہوتا

نہ تھی قانون کی حاجت زمیں جنت نما ہوتی
اگر انسان خالق سے ذرا سا ڈر گیا ہوتا

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

12/04/1996

وہ اس دنیا کا باشندہ ہے لیکن کچھ جدا سا ہے
مجھے بھولا ہوا ہے نام اس کا کچھ بھلا سا ہے

کئی لاکھوں سمندر اس کے من میں جوش پیا ہیں
اگرچہ دیکھنے میں قطرہ پیکر ذرا سا ہے

ہزاروں علم کے دریا ہیں گرتے جس کے سینے میں
مگر دیکھو تو لگتا ہے کئی صدیوں سے پیاسا ہے

﴿ حنظل و ما یترک آن حب ذالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

15/06/1996

وہ صرف اجڑے ہوئے لوگوں پہ جلوہ خیز ہوتا ہے
کہ بے آب و گیاہ وادی میں کوہ طور بنتے ہیں

ٹپک پڑتے ہیں جو آنکھوں سے کچھ قیمت نہیں اُن کی
جو آنسو دل میں رہ جاتے ہیں وہ ناسور بنتے ہیں

نہ کیسے ان کی دو رنگی سے کوئی دھوکہ کھا جائے
وہ قدرت رب کی رکھتے بھی ہیں اور مجبور بنتے ہیں

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

14/08/1996

کر رہے ہیں سدا موت کا انتظار
اتنا پہلے نہ تھا موت کا انتظار
لذتِ زندگانی ہے جب سے لٹی
تب سے ہے اک بچا موت کا انتظار
مقصدِ زندگی سے ہوں مایوس یوں
ہوں سدا کر رہا موت کا انتظار
زندگی سے نہیں کچھ بھی لینا مجھے
دل پہ ہے چھا گیا موت کا انتظار
زندگی بے رحم موت نامہرباں
اب ہے اک بچ گیا موت کا انتظار
بے دلی سرکشی ناامیدی نے ہے
رات دن کا دیا موت کا انتظار
عالم بے کسی کا یہ عالم نہ پوچھ
موت سے بڑھ گیا موت کا انتظار
جس کی جعفر سدا جھولی خالی رہے
اس کی اک ہے دوا موت کا انتظار

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/11/1996

میری ہستی گھری ہے درد و غم میں
میں اس سے بھاگ جانا چاہتا ہوں

میری تصویر میں ہیں درد اتنے
اسے میں اب مٹانا چاہتا ہوں

میری پہچان میں ہے دردِ پیہم
میں اب خود کو بھلانا چاہتا ہوں

یہ شمعِ زیت تاریکی فشاں ہے
اسے میں خود بجھانا چاہتا ہوں

گرا چاہتا ہے یہ بوسیدہ مندر
پہ چھوٹا سا بہانہ چاہتا ہوں

زمانے بھر کے دکھ اب تک سنے ہیں
اب اپنے دکھ سنانا چاہتا ہوں

بہت روکے ہیں ان آنکھوں نے آنسو
انہیں کھل کر بہانا چاہتا ہوں

میں اپنی بے کسی کا اب تماشا
 زمانے کو دکھانا چاہتا ہوں
 کہاں ہو موت کی دیوی بتا دے
 تیری باہوں میں آنا چاہتا ہوں
 بجھا کر ساری امیدوں کی شمعیں
 میں اپنا من سلانا چاہتا ہوں
 جو ہنستا ہے مجھے مجبور پا کر
 میں نام اس کا بتانا چاہتا ہوں
 یہ میرے ظرف کی وسعت ہے جعفرؔ
 اسے پھر بھی چھپانا چاہتا ہوں

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

07/03/1997

گھر تو میرا متصل تھا گرچہ میخانے کے ساتھ
پر شناسائی ہماری تھی نہ پیمانے کے ساتھ

یہ رخ روشن تیرا شمع بے کس کا منتظر
جل چلی ہے حسرت دیدار پروانے کے ساتھ

جلوتوں میں بھی رہا صحرا صفت اپنا مزاج
ایک رشتہ تھا ازل سے اپنا ویرانے کے ساتھ

کون جانے کس گلی میں سنگ برسائے جہاں
کیا مناسب ہے تیرا چلنا یوں دیوانے کے ساتھ

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْلِ خَالِدٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/03/1997

جو پھرا کرتا تھا گلیوں میں وہ دیوانہ نہ تھا
لیکن اس کو ذی خرد کوئی یہاں مانا نہ تھا

جل مرے تھے دیکھ کر شمع کی زریں روشنی
یہ حقیقت ہے کوئی بھی ان میں پروانہ نہ تھا

وہ قلندر تھا ولی تھا صاحبِ مسند بھی تھا
عمر بھر لیکن اسے کوئی بھی پہچانا نہ تھا

مخملِ رنداں تھی مئے تھی جام تھے ساقی بھی تھا
یہ سبھی کچھ اس میں تھا لیکن وہ میخانہ نہ تھا

﴿ حیات و سیرت آن حبیب خالص ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/03/1997

میں کتنے جنموں کے لمبے سفر کا پیاسا تھا
وہ تھا سراب مگر پھر بھی اک دلا سے تھا

زمانہ کہتا ہے برسا ہے ٹوٹ کر ساون
میرا تو خالی سا دستِ طلب کا کاسہ تھا

جو صدیوں من میں رہا گردشِ لہو کی طرح
وہ اُس کا نام ابھی یاد تھا بھلا سا تھا

میری تلاش میں بدنامیوں کا مجمع تھا
اگرچہ جرمِ محبت میرا ذرا سا تھا

میری وفا پہ کسی کو نہ اعتبار آیا
وہ اجنبی ہی رہا جو میرا شناسا تھا

وہ لمبی عمر کی جعفرؒ دعائیں دے تو گیا
پر اس کے لہجے کا انداز بد دعا سا تھا

﴿ حَقِّقْ وَصِدْقَانِ حَقِّقْ خَالِ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

11/03/1997

میری تمنا کی ساری شمعیں بجھا رہی ہیں اداس راتیں
کیوں انتظارِ سحر کو بوجھل بنا رہی ہیں اداس راتیں

میں اپنا دن دوستوں میں قوسِ قزح کی مانند بتا رہا ہوں
کسے خبر ہے کہ کب سے مجھ کو رلا رہی ہیں اداس راتیں

میں اپنی تنہائیوں کی محفل میں ضیا کشِ بزمِ مضطرب ہوں
مجھے اندھیروں میں مثلِ شمع جلا رہی ہیں اداس راتیں

وہ میری راتیں کہ جن میں کوئی نہ چاند ہے نہ کوئی ستارہ
ہے عمر گزری سحر کے نغمے سنا رہی ہیں اداس راتیں

ہندوستان کی زبانِ ادبِ فارسی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

13/03/1997

بے دلی کا ہے یہ عالم کہ فنا ہو جائیں
نقشِ ہستی بھی میرے حرفِ بقا ہو جائیں

اس حقیقت پہ ذرا سوچو کہاں ممکن ہے
پیار میں جتنے بھی وعدے ہوں وفا ہو جائیں

اتنے بے حس نہ بنو میری بھی اک ہستی ہے
دل کے احساس نہ اس دل سے خفا ہو جائیں

محفلیں میری تو اجڑی ہیں کہیں ایسا نہ ہو
خلوتیں بھی نہ میری جل کے فنا ہو جائیں

میرا سب کچھ تیری بخشش ہے اگر سونپ بھی دوں
یہ بھی ممکن نہیں حق تیرے ادا ہو جائیں

عنبر و مشک و صندل و زعفران و کافور و لادن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

20/02/1998

بادل فلک پہ چھائے تو جی بھر کے رو لئے
بلبل نے گیت گائے تو جی بھر کے رو لئے

محفل میں ہنس رہے تھے فقط کاغذی ہنسی
گھر لوٹ کر جو آئے تو جی بھر کے رو لئے

سپنوں کے ڈھیر سر پہ رکھے چل رہے تھے ہم
قسمت نے سچ دکھائے تو جی بھر کے رو لئے

آنسو بہانے کے تو بہانے ہی چاہئیں
خود کچھ بھی گنگنائے تو جی بھر کے رو لئے

پوچھو نہ اہل درد سے کیا کیا سبب بنے
کچھ لوگ یاد آئے تو جی بھر کے رو لئے

﴿ حَقِّقْ وَصِدِّقْ اَنْ حَقِّقْ خَالِدٌ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/03/1998

میں وہ نہیں ہے دیکھتی جیسا نظر مجھے
آمادہ کیوں کرے کوئی اظہار پر مجھے
محلِ کائنات میں حل ہو گیا ہوں میں
اب دیکھنا نہ مانگ تو محسوس کر مجھے
اس کائنات میں تو میرا ذائقہ تلاش
لیکن نہ کر جہاں میں اسیرِ بصر مجھے
اپنے مقامِ شوق تک پہنچا ہوا ہوں میں
اب اور کیا بھگائے گا ذوقِ سفر مجھے
آغاز و انتہا کا ہوں میں نقطہ کمال
میرا سکونِ ذات لگے اک سفر مجھے
تو کس طرح تلاش مجھے کر سکے گا دوست
گم کر دیا تھا رب ہی نے ایجاد پر مجھے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

11/05/1998

خوابوں کا اعتبار کہاں تک کرے کوئی
سوچوں پہ انحصار کہاں تک کرے کوئی

راہ دیکھتے تو اپنی ہے گزری تمام عمر
اب اور انتظار کہاں تک کرے کوئی

اس نے کسی کے ساتھ کہاں تک وفا ہے کی
اس زندگی سے پیار کہاں تک کرے کوئی

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

04/01/1999

جب سامنے دکھ آ جاتے ہیں میں آنکھ چرا ہی لیتا ہوں
میں اپنے خیالوں کی دنیا رنگین بنا ہی لیتا ہوں

ماضی کی یاد جب آتی ہے جی کرتا ہے جب بھی رونے کو
میں ان دکھ درد کے لمحوں کو ہمارا بنا ہی لیتا ہوں

جب دل پہ اداسی چھا جائے تو غم کو بھلانے کی خاطر
اپنے معمول کے کاموں سے کچھ کام بڑھا ہی لیتا ہوں

جب یاد کسی کی آتی ہے آ جاتے ہیں آنسو آنکھوں میں
اُس وقت میں اپنی سوچوں کو کہیں اور لگا ہی لیتا ہوں

میں شب بھر جاگ کے سوچتا ہوں یہ جیون کتنا مشکل ہے
پھر جاگتی آنکھوں کو میٹھے کچھ خواب دکھا ہی لیتا ہوں

دکھ حد سے جب بڑھ جاتے ہیں مشکل ہو روکنا اشکوں کو
میں پھر بھی اگلی شب کیلئے کچھ اشک بچا ہی لیتا ہوں

جب زہر بجھی تنہائی کے کچھ زخم جگر پہ کھاتا ہوں
پھر اپنے چاروں سمت کئی دکھ درد بٹھا ہی لیتا ہوں

جعفرؒ جو آنسو دل میں رہیں ناسور کی صورت پکتے ہیں
یہ سوچ کے اکثر خلوت میں کچھ اشک بہا ہی لیتا ہوں

﴿عنبر و مسینہ ان حبہ نال﴾

www.Jamanshah.com
By Madinah Hussain
Regd. 18-06-2002

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ عُزْمُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

05/01/1999

ارے کیا خوب تھا گزرا زمانہ یاد آتا ہے
وہ ظالم خواب تھا یا اک فسانہ یاد آتا ہے

نکل آتے ہیں آنسو ضبط جتنا بھی کیا جائے
جب اپنا دوستوں میں مسکرانا یاد آتا ہے

وہ اپنی شوخیاں وہ غل غپاڑہ کھیلنا ہنسنا
بس ان لمحوں کا اب تو روٹھ جانا یاد آتا ہے

کرشمہ عشق کا تھا یا وہ اعجازِ محبت تھا
وہ ہر شے کا میرے دل کو لبھانا یاد آتا ہے

﴿ہفت روزہ پندرہ آگست ۱۹۹۹ء﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

05/01/1999

سردی کی شب ہے بند تیرا اب بھی در نہیں
سو جا کہ اب تو کوئی سرِ رہگذر نہیں

تو جس کے انتظار میں بیٹھا ہے بن کے آنکھ
احمق اُسے تو تیری ذرا بھی خبر نہیں

میں سرد پڑ گیا ہوں یا کچھ اور ہے وجہ
پہلا سا رنگ اب تیرے رخسار پر نہیں

﴿ہندوستان پترآن خط ذالہ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

07/01/1999

ہر موڑ پر ستانے تیری یاد آ گئی
کئی ڈھونڈ کر بہانے تیری یاد آ گئی
تنہائیوں کے درد نے جب بھی کیا اداس
سینے سے تب لگانے تیری یاد آ گئی
آنکھوں کی نیند جب بھی شبِ درد لے گئی
مجھے گود میں سلانے تیری یاد آ گئی
دن بھر کے کام کاج نے جب بھی تھکا دیا
ساری تھکن مٹانے تیری یاد آ گئی
جب آنسوؤں سے بھر گئیں آنکھوں کی جھولیاں
مجھے حوصلہ دلانے تیری یاد آ گئی
اس زندگی سے جب بھی ہوا ناامید میں
سپنے مجھے دکھانے تیری یاد آ گئی
دنیا کی بے رخی سے پریشان جب ہوا
میرے گال تھپتھپانے تیری یاد آ گئی
مصروفیاتِ زیست میں جعفر جو گم ہوا
کئی ڈھونڈ کر بہانے تیری یاد آ گئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

27/04/1999

میری ہر حسرت چراغِ راگزر ہوتی گئی
زندگی دشوار سے دشوار تر ہوتی گئی

ہاں یہی قانونِ فطرت تھا کہ جس سے اک طرف
شام تھی تو دوسری جانب سحر ہوتی گئی

ذہن اپنا گرمیوں کی جس طرح ویراں دوپہر
سرد راتوں کی طرح ویراں نظر ہوتی گئی

آرزو پر موت کی پرچھائیاں پڑنے لگیں
زندگی کی ہر تمنا مختصر ہوتی گئی

﴿ حشر و مہاجرین علیہ السلام ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

28/04/1999

اک عذابِ جاں فزا ہے زندگی کے روپ میں
لاکھوں غم ملتے ہیں اس میں اک خوشی کے روپ میں
خود سلگ کر دے رہا تھا وہ تو سب کو روشنی
ایک شمع جل رہی تھی آدمی کے روپ میں
دیکھنے والی نگاہوں کی ضرورت ہے یہاں
عبرتیں جلوہ کشا ہیں ہر کسی کے روپ میں
اعتماد اس دور میں کوئی کسی کا کیا کرے
ظلمتیں آتی ہیں پیہم روشنی کے روپ میں
حسرتوں کی لاش پر ماتم کناں ہے آرزو
ہر طلب مردہ پڑی ہے بیکسی کے روپ میں

﴿مِنْ دُرِّ بَیِّنَاتٍ حَبِ نَالٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

24/09/1999

دل میں تیری یاد رہے گی
ہونٹوں پر فریاد رہے گی

دل کی بستی اللہ جانے
کب تک یوں برباد رہے گی

کیا ہے دل گر سونا ہو گا
اشک سے آنکھ آباد رہے گی

حفظ و تصدیق: محمد علی شاہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/01/2000

لگتی ہے مجھے اپنے مقدر کی ادا اور
ہو جرم میرا اور تو ملتی ہے سزا اور

یہ عشق کا اعجاز ہے یا نقصِ خرد ہے
پڑھتا ہوں نماز اور تو ہوتی ہے ادا اور

خالق کا کرم ہے یا مقدر کی خرابی
توبہ کو بڑھاتا ہوں تو ہوتی ہے خطا اور

جذبات کی کوتاہی ہے یا لفظوں کا ہے چکر
کہتا ہوں میں کچھ اور تو سنتا ہے خدا اور

اس جذبے پہ حیران ہے خود بابِ اجابت
جس جوش سے رد کرتا ہے بڑھتی ہے دعا اور

ہندوستان پتھر آن حب نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

03/03/2000

جس طرح ہیں آج کل ایسے نہ تھے درد میں پہلے تو یوں ڈوبے نہ تھے
دل نے پوچھا رو کے کیفیات سے پیار کے نغمے تو یوں کڑوے نہ تھے

اس طرح بے رونقی دیکھی نہ تھی پھول گلشن میں تھے پر مہکے نہ تھے
رات کو بھی دن میرا ڈوبا نہ تھا دن مجھے یوں رات سے لگتے نہ تھے

وہ نہیں باقی تو ہے سب کچھ وہی رنگ آنچل سے کبھی روٹھے نہ تھے
پانچویں رُت کا تصور تھا ہمیں رنگ پھولوں کے کبھی پھیکے نہ تھے

ہمسفر تم تھے تو منہل بیز تھے راستے قدموں کو یوں چبھتے نہ تھے
عشق سے پہلے کبھی جعفر میرے قہقہے ہونٹوں کو یوں ڈستے نہ تھے

عنبر و مسکیناں حب نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

25/08/2000

بھول سکتا تو تیرے غم کو بھلا ہی دیتا
میرا ہر اشک نہ اس غم کی گواہی دیتا
دل میں اک آگ سی جلتی ہے کہ وہ بے بس ہے
ورنہ اک شعلہ میرا جسم جلا ہی دیتا
تیرے پانے کی تمنا میرا جیون تو نہیں
زندگی ہوتی تو میں اس کو مٹا ہی دیتا
آتشِ درد نے سب اشک جلا ڈالے ہیں
کوئی آنسو اگر ہوتا تو بہا ہی دیتا
پوچھ مت حال کہ ہر لفظ میں انگارے ہیں
کوئی افسانہ اگر ہوتا سنا ہی دیتا
کیا سمجھتا ہوں اُسے یہ بھی نہ میں کہہ پایا
سامنے لوگوں کے جو کہتا تو سزا ہی دیتا
بند آنکھوں سے ہے جو دنیا دکھائی دیتی
دیکھ میں سکتا تو سب کو دکھا ہی دیتا
جعفرؒ ہم جس کی محبت میں مٹے جاتے ہیں
میں بتا سکتا تو نام اس کا بتا ہی دیتا

ہندوستان کا دارالافتاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/08/2000

عشق وہ آگ سمندر جس میں نہ کوئی کشتی کھے پائے
اس میں ڈوبتے کو تو کوئی بھی نہ سہارا دے پائے

اس میں تو موجود نہیں ہے ساحل نام کی چیز کوئی
اس میں تیرنے والا کہاں سے کیسے ساحل لے پائے

کیسی جہنم کیسی جنت کیا دنیا کیا عقبیٰ ہے
عاشق عشق میں نام کسی کا کیسے زباں سے لے پائے

عاشق کوئی بن نہیں سکتا یہ تو ازل کا فیصلہ ہے
نام عشاق کے روزِ ازل سے ہم نے صاف لکھے پائے

تیری کیا اوقات ہے پاگل یہ تو عشق سمندر ہے
ڈوبتے ہم نے اس دریا ہی میں تیراک بڑے پائے

کھے پائے۔ عشق کے سمندر میں کشتی کا موجود ہونا ایک جھوٹ ہے

حفظ و تکرار حق خالق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

13/01/2001

اپنا دشمن اپنا گھر لگنے لگا
اپنی مٹی سے بھی ڈر لگنے لگا
اپنے قصے جب بھی غیروں سے سنے
خود سے بھی میں بے خبر لگنے لگا
شوخی نظروں کے ارادے بھانپ کر
دل کو خود میں دار پر لگنے لگا

﴿مَنْزُومٌ بِحَسْبِ خَالٍ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/03/2001

جب بھی آئی تیری خوشبوئے بدن سانسوں میں
کھل گیا میری امنگوں کا چمن سانسوں میں

بن گیا پھولوں کا اک تازہ وطن سانسوں میں
پھوٹ نکلی تیری خوشبو کی کرن سانسوں میں

میرے ہونٹوں پہ تڑپ اٹھے جگر نغموں کے
اترا زلفوں کا تیری سانولاپن سانسوں میں

﴿.....﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/01/2002

ہم نے تو دیکھے خواب سہانے خوابوں کی تعبیریں کیا ہیں
دل ہے نمائش گاہِ تمنا سچ ہے کیا تصویریں کیا ہیں
دستِ خزاں ہر شاخ کے سر سے سبز ردا تو نوچ رہا ہے
تو کیا جانے سرِ عریانی کی آگے تاثیریں کیا ہیں
میرا مقدر اپنے ہاتھ میں قادرِ مطلق نے لکھ ڈالا
تو کیا ڈھونڈ رہا ہے ان میں یہ بے جان لکیریں کیا ہیں
سچ کہنا سچ دیکھنا سننا سچ لکھنا سچ پیدا کرنا
جرم نہیں تو دیوانوں پر صدیوں سے تعزیریں کیا ہیں
روح بھی چھلنی دل پر گھاؤ من کے زخموں کے آگے تو
میری پشت پہ پڑنے والی جعفرؒ یہ زنجیریں کیا ہیں

عن جعفر بن محمد عن حماد بن عمار عن جعفر بن محمد عن حماد بن عمار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ عُزْمُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

08/01/2002

ہجر کی رات میں کچھ یاد نہ تھا تیرے بعد

+

تم جو آئے تو ہر اک شاخ پہ غنچے چٹکے
پھر چمن میں نہ کوئی پھول کھلا تیرے بعد

تیرے چہرے کی تلاوت کا شرف جب پایا
کوئی آنکھوں میں نہ تا عمر بچا تیرے بعد

خون رو رو کے شرابین کی ندیاں بھر دیں
قلب مضطر کا دلاسہ نہ رہا تیرے بعد

میرے جیون کی غزل کا تو ہی مقطع ٹھہرا
میری سانسوں نے نہ اک شعر کہا تیرے بعد

﴿ حَقِّقْ وَصْفَ بَدَنِكَ خَالِدًا ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

ابر ہیں گریہ کناں عشق کے بیماروں پر
زندگی موت ہے الفت کے گنہگاروں پر

سرخی عارضِ گل بھی ہے رہیں عاشق
خونِ عاشق ہی کی سرخی تو ہے رخساروں پر

کون پُرسان ہے اس قطرۂ شبنم کا ہنوز
بد نصیبی سے اٹک جاتا ہے جو خاروں پر

ہم ہیں مردانِ فدا آج یہی تو ہم نے
لکھ دیا خون سے زندان کی دیواروں پر

ظلمتِ کفر جہاں تک ہے چراغاں کر دو
شمعیں سروں کی جلاتے ہی چلو داروں پر

ہنس مت دیکھ کے تو خود کشی پروانوں کی
شمع کا ہنسنا نہیں اچھا خودداروں پر

یوں تو جعفر ہیں زمانے پہ غزل گو کافی
ثبت ہے مہرِ لطافت تیرے اشعاروں پر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

آج ہے گلشن سے کن رنگیں بہاروں کا وداع
لٹ رہی ہو جیسے گلشن سے جوانی کی متاع
چشمِ پرخم اپنی نرگس نے جو کھولی دہر میں
ہم اسے سمجھے بہارِ جاویداں کی اطلاع
اپنی نظروں کو جھکا کے شیشہ دل توڑنا
ہے جہانِ عشق میں یہ حسن کی اک افتراع
عشق کی راتیں تھیں روشن جس کے لطف و فیض سے
کس طرف ہے کھو گئی وہ حسن کی تارِ شعاع
حسرتِ پرواز ان کے دل میں دب کر رہ گئی
ہیچ جن کے سامنے ہر دم تھا اوجِ ارتفاع
کیا رہا گلشن میں گر وہ رونقِ گلشن نہ ہو
ہم بھی کرتے ہی چلے جاتے ہیں اس کی اتباع
اور بھی دنیا میں کافی ہیں شہنشاہِ سخن
مانتے ہیں جعفرؑ رنگیں طبع کو سب طباع

یا مولا کریم

ملکہ روم سیر تھانہ باکے اعلیٰ درجہ

ہمیشہ دی خیر میڈی شہنشاہ دی پاک دلیں دی پاک سانہ دی

حصہ

(سرا نیکی غزل)

ہمیشہ دی خیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

20/07/1971

ہک آن نہ کر دنیائے فانی تے بھروسہ
ایں اپنی حسیں رنگی جوانی تے بھروسہ

چند روز شباب آندا ہے ہر ایک بشر تے
ہرگز نہ کریں کبر دے پانی تے بھروسہ

جے موت ہے انسان اُتے آونی لازم
کیوں بندہ کرے خضر دے پانی تے بھروسہ

دھوکہ سدا دنیا اُتے ڈیندے ہن اقارب
بے فائدہ ہے یار تے جانی تے بھروسہ

جعفر ایہا دھوسی ساڈے عصیان دے دھبے
بے جا نہیں اشکاں دی روانی تے بھروسہ

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

09/11/1977

میں نویں تہذیب دا گبھرو عرش کنوں گٹھ اُتاں
مغرب دی تقلید دیوچہ اکھ نوٹ کے میں کڈھ بُتاں

دین دیاں مجبوریاں ہنڑ تائیں نہیں وُتی آزادی
تروڑ ضمیر دے پیکھڑ ٹھاڈھل عیش دی تاڑ کے سُتاں

چادر چولا تھیا پرانا پینٹاں لاج چا رکھی
ڈاڑھی چُھ بے رعبا کیتا شان بچائی ہے گُتاں

بہوں تائیں میں انڑ ڈٹھے رب دی ہاں دَرسہل تے جھکیا
نک اچہ دم ہا دوزخ دا ہنڑ خوف لہایائے بُتاں

میں اسلام دی ہر دولت تے ہنڑ تائیں پہرے وُتن
بھوگ جگاوے تھکاں آخر آنڑ مسیں ہنڑ سُتاں

لوگ پرانے وہم دے مارے قبر حشر دے بیلے
حسن و عشق دیاں خاص رقیب ہن دل دیاں اے ٹت ختاں

چار ڈھاڑے ملی جوانی بارہاں کوہ سنج بر ہے
اللہ ہو دا ورد کراں کیوں چھوڑ بہار دیاں رُتاں
سائنس عقیدے پٹ کھو سٹن مذہب فرضی قصہ
رعب جمانون کیے وڈکیاں گولیاں دین دیاں گھٹاں
جعفر نقوی چھوڑ نمازاں ٹر جل ڈیکھوں ٹی وی
جام لڑا دے اجہ محفل وچہ توں دھتیں میں دھتتاں

﴿ہندوستان کی زبان﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/06/1979

چپ کر کے بہہ ہنجوں وہا تیڈا اتھاں کوئی نہیں
ہے شہر کل نا آشنا تیڈا اتھاں کوئی نہیں

خالق دے در تے میں جڈاں کیتی دعا کجھ رحم دی
اندروں اجابت آکھیا تیڈا اتھاں کوئی نہیں

غیراں ڈتے پل پل ستم اپنے رہے کھلدے سدا
دل نے ڈتی رو کے صدا تیڈا اتھاں کوئی نہیں

مالک جو ہا جند جان دا منہ پھیر کنڈ ڈے ٹر پیا
ڈسیا میکوں آ کے قضا تیڈا اتھاں کوئی نہیں

جاں زندگی اوکھا کیتا سڈ ماریا میں موت کوں
حالات کیتا فیصلہ تیڈا اتھاں کوئی نہیں

تربت میڈی منجھی ہیں کیوں ڈیوا اتھاں بلدا نہیں
اجہ غیر ہن بھینیں بھرا تیڈا اتھاں کوئی نہیں

سوہنی جوانی ترٹ گئی ارمان نہیں سجاں کیتا
غیراں مذاقا آکھیا تیڈا اتھاں کوئی نہیں

وطنوں دیوچہ اجہ بے وطن تھی کے پیا مردا ہیں توں
ڈیسی کفن خاکِ شفا تیڈا اتھاں کوئی نہیں

گھن کے فرشتے ٹر پئے پاگل کوں دوزخ دی طرف
سڈ آکھیا دوروں خدا تیڈا اتھاں کوئی نہیں

خنجر تلے گردن پھری ہر سمت میں کیتی صدا
قاتل نے طعنہ ماریا تیڈا اتھاں کوئی نہیں

جعفر توں او مظلوم ہیں ہر گالھ توں محروم ہیں
کہیں کوں نہ توں اپنا بنڑا تیڈا اتھاں کوئی نہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/10/1979

قسمت دیاں سختیاں کوں سچیندا ہاں بارہا
ول زندگی کوں کھڑ کے سڈیندا ہاں بارہا

بچپن دیاں راحتاں دا جوانی دے دور وچہ
کون انتقام گھندائے سوچیندا ہاں بارہا

توں میڈے کوہل میڈے تصور دیوچہ نہیں
تہوں اکھیاں نوٹ نوٹ بھلیندا ہاں بارہا

راتیں ایویں گزردے سیارے کوں ڈیکھ کے
انسان کیا ہے خود کوں ڈسیندا ہاں بارہا

ممکن ہے تیڈی شان دے لائق نہ ہونون اے
لکھ لکھ کے شعر تاہوں کٹیندا ہاں بارہا

﴿ہندوستان کی زبان ہے فارسی﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

میں اوندے لمحات کوں سکھ سیت دا تحفہ ڈتا
ڈکھ ڈتس تاں سوچیم میں کیا ڈتائے اوں کیا ڈتا

گالھ گالھ اچھ مونڈھے ڈیندیں جیں گزاری زندگی
مرستیاں تاں اوں جنازے کوں نہیں مونڈھا ڈتا

وال اپنے کھول کے روندی جو ہئی نت زندگی
تہوں میں ارماناں دیاں لاشاں کوں ہے دفنا ڈتا

﴿ جنت و عذاب ان حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

ہے کیوں علم وچھوڑے دی کے جتی جس ہے
پھریند آپ تے نہیں دل وی غیر دے وس ہے

میں خس جتی ہاں میڈے گرد او سمندر ہے
وصل دا پردہ ہے دراصل وصل یک لس ہے

تیڈے فراق دے پاگل تے مینہ ہے پتھراں دا
کڈاہیں تاں سوچیں ہا جند جیوی کیوں اے گس ہے

ضرور اجہ تاں میڈی قبر تے او آ روی
لحد دے وچہ جو ہے سانوں غضب دی اُکرس ہے

ہن اکھیں بڈ مویاں ایں حسن دے سمندر وچہ
ہے پیاس دید دی جعفر اے اوپری تس ہے

﴿ هُنَّ وَ هُوَ يَتَرَانِ حَبِّ نَالٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

درد جدائی دل دے اندر گھندا ہے سے رچھیاں
ہجر دے پدھریں تڑپھن اکھیں بحر وصال دیاں مچھیاں

لٹ گھن گئے ہن چور تیڈیاں نیتاں دے گاہنے گئے
کیوں پھر لیندائیں اوئے بے خبرا ہنڑ اعمال دیاں پچھیاں

ستیں تیڈی جاگ نہ کھلی او بختاں دا ڈھلا
ککڑاں سے سے بانگاں ڈتیاں بولیاں کال کڑچھیاں

ناقص عشق ارادت تیڈی اوجھڑ آن جھگائی
لئی دولت سجدیاں دی تیرے گو سالے دیاں وچھیاں

ہجر فراق دیاں سندھاں میڈے دل وچہ ڈھاہیں لائیاں
زندگی موت دی آدھی وچہ ہن باقی ہک ڈو رچھیاں

عقل بچاری مار ٹھارے اوڑتے وگ گولے
عشق نے منزل دیاں کل سڑکاں کئی کئی واریں کچھیاں

بغض حسد دی پھٹی اکھ اچہ یوسف کو جھا کالا
پیار دی اکھ وچہ شیرنی شہد کل ہم رمزاں اچھیاں

طالب دنیا کتے جگ دے بہہ سیداں کوں بھونکن
نفس انہاں دا کوتی بنڑ کے ڈیوے سئے سئے بچھیاں

کوتی۔ ستنے پالے والا

ہندوستان کا دارالافتاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

ہر شخص میگوں جھڑکیندا رہ کوئی آن الاوے دل کنبدائے
ہم پتھراں وات گزردی کوئی پھل آن وساوے دل کنبدائے

ہر موڑ تے رل مل سنگتیاں نے میگوں سنگت دے سانگے لٹیا ہے
انجہ ڈر گیا ہاں جے کوئی سنگتی ہتھ آن ملاوے دل کنبدائے

ہر دور دے قصے وچہ میگوں خود اپنا آپ نظردا ہے
کہیں دوست دی دھوکا بازی دا کوئی حال سناوے دل کنبدائے

جیدی الفت دیوچہ زندگی بھر میں زندگی بھر دے ڈکھ وٹرجن
میڈے سامنے ہنڑ اوں ظالم دا کوئی نام جے چاوے دل کنبدائے

بد خبراں سنو دیں کل زندگی میں حسرت نال گزاری ہے
ہنڑ قاصد خبراں خیر دیاں جے آن سناوے دل کنبدائے

اپنے انجامِ محبت توں میں خوف زدہ ہاں اس درجہ
جے اپنے پیار محبت دی کوئی گالھ چلاوے دل کنبدائے

میڈی زندگی وات خزائیں دے نت نیر وہندیں گزری ہے
جے بادِ سحر دے جھونکے توں کوئی گل مسکاوے دل کنبدائے

خوشیاں دی تمنا وچہ جعفرؔ اس درجہ درد اٹھائے ہن
میڈے سامنے اجہ جے خوشیاں دی کوئی گالھ چلاوے دل کنبدائے

ہندوہ پتر آں حبِ نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1981

پہلیاں ہنجوں جے اپنے توں دامن تے جھل گھنیں
اکھیاں توں ول توں بدھروں تے ساونڑ دی چھل گھنیں

ہنجوں دے بچ کاشت کریندا تاں رہ سدا
جیں ڈینہ پھپھر پئے کچھے خوشیاندے پھل گھنیں

ایں حسن تے شباب دا سورج جاں لہہ ونجی
تھیون جڈاں نماشاں غریباں دی گل گھنیں

ساقی ساکوں ادھورے نماز ایلے ڈے شراب
ساڈی نماز صبح دیوچہ توں وی رل گھنیں

واعظ تیکوں حدیثاں تے قرآں ایہو ڈسائے
راہ ویندیاں شریفاں کوں راہاں تے ٹھل گھنیں

مہندی دا عذر چھوڑ تے میڈے جگر دا خون
ہک وار آتے لکھ واریں پیراں تے مل گھنیں

پروانے وانگ غیر دیاں بھاپیں دو تانگھ نہیں
جلنائی تاں اپنے بھاہ دیاں انگاریاں تے جل گھنیں

پہلے توں اپنا دامنِ رحمت سنبھال گھن
خالق حساب ساڈے گناہاں دا ول گھنیں

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/01/1983

درد دا راوی اکھیں توں ویہہ گئے
جوش جیویں ہا او دل وچہ رہ گئے

شرط ہئی دیوانگی اے دوستو
ہر سجن پتھر وسانون پئے گئے

ڈکھ بیماری دی پھلدی شاخ کون
اجہ میڈے عیسیٰ دا وی ہاں لہہ گئے

کل جو جیون دے کیتے بھجدا ریہائے
موت دی حسرت دیوچہ اجہ بہہ گئے

ہنڑ تائیں بندیاں دیوچہ ابلیس ہا
ہنڑ بشر ابلیس دیوچہ پیہہ گئے

و ت نویں کہیں ظلم دا جگ جُڑ گئیائے
نال ساڈے اجہ او دلبر ٹھہر گئیائے

اے میڈا دل زلف نہیں ہن گاریاں
مر کے نکلتھائے جو ایں پھاہے پھہہ گئیائے

بڈھے رخ تے جھریاں نہیں اے نوجواں
نوجوانی دا اے بھاڑ گہہ گئیائے

ظلم وچہ وی نا تجربہ کار ہا
وار کر کے ہٹ کے رونون بہہ گئیائے

کل جو نکلتھئے میکدے توں مولوی
ڈکھ کے اپنا پچھانواں چھہہ گئیائے

زندگی دی ڈے توں جعفر کوں دعا
تیڈے پاروں جگ دے طعنے سہہ گئیائے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

22/02/1983

جیون دے اہتمام کریندا ودا ہاں میں
چھوے دیوچہ گریڑا بچیندا ودا ہاں میں

ہنجوں دے دانے چم دی سٹ کوڑکی تے میں
مرغ وصال جگ تے پلیندا ودا ہاں میں

رب جانڑے کیڑھی بھک تے تھیوے زندگی دی رات
ہنجوں نہیں اے جگنوں پلیندا ودا ہاں میں

کیا جنڑوں کتنی مد توں میڈا بخت گھوک پئے
ہنجواں دے چھینڈے ڈے کے جکیندا ودا ہاں میں

جتنا ہیں توں کریم میں اتنا گناہ گار
چیلنج تیڈے کرم کوں کریندا ودا ہاں میں

صحرا دیوچہ چچانویں تے تیڈا بھلیکھ پئے
اپنا چچانواں آپ منیدا ودا ہاں میں

کہیں دے سہارے کیوں میکوں منزل تھیوے نصیب
غیرت توں اپنی کشتی بڈیندا ودا ہاں میں

ہر داغِ دل کوں آتشِ فرقت دی ڈے کے لو
اللہ دے گھر دیوالی منیدا ودا ہاں میں

شاید گرِ ن طواف آ ساون دیاں بجلیاں
نہیں آہلزاں اے کعبہ بنڑیندا ودا ہاں میں

﴿ہندوستان کی زبان﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

02/03/1983

گندمی چہرہ تیڈا اے خال اوئے رب دی پناہ
آدم ایں دانے اُتے لکھ وار بھلداے جانڑ کے

اوندے ہوٹھاں وچہ دم عیسیٰ توں ودھ تاثیر ہئی
کیوں رہیائے مویاں کوں مارن تے او تلدا جانڑ کے

واہ ارے دیوانگی کیا عذر پیدا کر ڈتائی
جے سیانڑاں او سمجھدا خود نہ کھلدا جانڑ کے

بند اکھیاں ڈیکھ کے تابوت کوں مونڈھا ڈتس
عاشقاں دیوچہ ودائے ظالم او ہلدا جانڑ کے

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

18/04/1983

اجہ تاں دیوانہ بھری دنیا دیوچہ تنہا کھڑائے
کیا ڈساں سایہ وی میڈا میں کنوں اُپرا کھڑائے

اپنی محرومی اُتے رشک اپنے دل دا کھا گیم
میں تاں ہاں محروم پر دل کیوں تیکوں ڈہدا کھڑائے

تیڈے کوچے وچہ میڈی حالت تے کھلدے ہن رقیب
کیا خبر کہیں کوں جو اپنے طور تے موسیٰ کھڑائے

زندگی بھر ظلم دے جو روہ سٹیندا رہ گئیائے
جانے کیا آئی ہس جو اجہ معافی دے کیتے آ کھڑائے

﴿ہفت روزہ پتر آن حب خال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/11/1983

میڈا سوہنٹراں جڈاں روندے غریباں کوں بھلا باہسیں
کیندیاں یاداں دے نال اپنی توں ول خلوت سجا باہسیں

میڈیاں ہنجوں جھلن کیتے نہ جھل دامن سدا جیویں
اے تر چڑنگاں جڈاں ڈھسن آجائی دامن جلا باہسیں

جیرھی دل وچہ کڑ آگئی ہے میڈے وس توں اے باہر ہے
تڈاں پک لگیا جیں ڈینہ جنازے نال آ باہسیں

شالا اعتبار نہ تھڑکن کہیں اعتبار کیا کرناے
سدیسیں بے وفا ہر دم توڑے قرآن چا باہسیں

خدا کوں چھوڑ کے جیندی وفا دا دم بھریندا ہیں
نہ رب ملسی وفا دا اے بھرم وی توں ونجا باہسیں

محبت عاشقاں دا تاج ہے نہ ہتھ ودھا پاگل
جیڑھا لحظہ اے کھل کھڑائیں ایہو روندیں نبھا باہسیں

اے دولت دل دی او شے ہے جیکوں ڈیسیں پسر ویسی
بڈے لہنڑیں اُگڑدے نہیں تے سغرانداں رلا باہسیں

انا الحق آکھناں سوکھائے ہے پھاسی تے چڑھن آساں
نہ مر سنگسیں نہ جی سنگسیں جڈاں عاشق سڈا باہسیں

لواہ کھلڑی پنجا پنڈا تجھا رگ رگ کٹا ہڈیاں
ایہو ہے عشق دا قانون دس کیا شے بچا باہسیں

میکوں حسرت ملن دی ہے تے توں چاہنداں جدا تھیون
میں ایں حسرت توں ہتھ چینداں مراد اپنی توں پا باہسیں

توں جعفرؔ عشق توں ہتھ چا جو ہر پاسوں تھڈی کھڑسیں
نہ ہوسی خوش کڈاہیں دلبر تے جگ دشمن بنڑا باہسیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

17/12/1983

جیرٹھا ہتھ ودھیندائے میں باہیں ودھینداں

جیرٹھا اکھ ولاوے میں کنڈ چا ولینداں

جو اُپرا کے ڈیکھے پروں تھی کے لنگھداں

جیرٹھا ٹر کے آوے میں اکھیں وچھینداں

تکلف رواداریاں توں ہاں ڈردا

ہے دل ہتھ دا چھالا میں پل پل بچینداں

انا میڈی ہے برگ گل توں وی نازک

ڈجھکدیں ڈجھکدیں میں ہر پیر چینداں

اے کوٹھی صدف ہے میں ایندا گوہر ہاں

نکلداں تاں مل کوڈیاں دے اُگھینداں

نہیں کتیاں دیاں بھونکاں دی ٹھل بس کریندی
میں پیناں نہیں توڑے ول ول ڈسینداں

ڈکھاں دی کٹھالی ڈتی ہم او لذت
میں درداں دے بدلے مسرت وچینداں

بدل بنڑ اے ساون دا موسم گھن آنون
جیرھیاں اپنیاں ہنجوں جھلینداں بچینداں

جیوے میڈا وارث ہے جعفر دا ضامن
توڑے ہر قدم معصیت کھڑ جھکینداں

ہندوستان کا دارالافتاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/01/1984

میڈے مرن دے بعد ٹھگلن کوں جیڑھے اپنے ہتھیں پائے ہانے
بند قبر کریندیں غیراں توں اوہے آپ اچھاڑ لوہائے ہانے

میڈے کفن دی ہر ہک گنہ گنج اُتے شک کر کے مفتی تریڈھی دا
رُس مُس کے ٹر گئے سجن جیڑھے منہ ڈیکھن کان سڈائے ہانے

میڈی قبر دا منظر کوئی ڈیکھے اے گنج شہیداں توں گھٹ نہیں
پچھو سجاں توں کئی نال میڈے مقتول ارماں دفنائے ہانے

جیویں زندگی بھر میڈی سنگت وچہ ہر شخص ہا کنڈ کر ٹر ویندا
او وی پہلے ڈینہ مرجھا گئے جو پھل قبر تے آن چڑھائے ہانے

میڈی ضد اچہ آپ شریفاں نے گھر اپنے چا برباد کیئے
سٹ گھر دیاں کندھاں سلھ وٹے میڈے سرتے آن وسائے ہانے

کیتے پرزے پرزے ملن سیتی میڈے دعوت نامے دے ٹکڑے
رہے پیریں ڈھاہندے ترٹ ترٹ کے توڑے کاوڑ نال بھکائے ہانے

گل پیار دے نال الانڑائے او میڈیاں اکھیں بنڑ سیلاب گیاں
ڈتے صبر دے بن خود تروڑ انھاں جیڑھے جھنڑکاں نال بدھائے ہانے

ابھاجت او آیائے کولھ میڈے میں وی ابھڑ بھاندا اٹھیا ہاں
او تہوں رُس پئے میکوں بھل گئے ہن جیڑے ملن دے ادب ڈسائے ہانے

میڈیاں بانہڑے پوندیاں امیدیاں جڈاں جعفر عین شباب ڈٹھا
اللہ راسی سمجھ کے ہر سِک کوں کئی زہر دے جام پلائے ہانے

ہندوستان کا نام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

06/02/1985

جیکوں جھک جھک ملیاں اوں ہر موڑ چڑنڈیاں لائیاں
اوہو سائیں سردار سڈتجے جیں چھڑ چھنڈیاں لائیاں
پیروں راہنٹریں روز گزر دے ہن ایں پیار دے دگ توں
پونڑ مرتجس کنیں ایں رستے آن کے جنڈیاں لائیاں
کھرا مال نسوہرا کھرا گول گولیندیں تھکاں
ہر ہر موڑ تے پھوتی یاراں آن کے منڈیاں لائیاں
میں توں پچھو لوگ خدا دے عشق اوینہہ کے جیڈی
غیراں پیے آ کھڑکائے سبجاں بھنڈیاں لائیاں
جیویں تیز تے تپلا گھوڑا زین توں کڈھ کڈھ سٹے
کہیں ہسوار نہ طرہ بدھیا لکھ لکھ انڈیاں لائیاں
اوندے ورت اتے ورتیوے دل لوکاں دا کھسیا
آپ جما سرہوں تلی تے آن پکھنڈیاں لائیاں

﴿ حینڈ و سہ پتر آن حب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/01/1987

میڈی نظر وی بولیندی رہی ہے زباں وانگوں
کھڑا خموش ہا او شخص وی پھلاں وانگوں

گھلیساں کے تائیں سنگت دا گھت کے میں سنگل
ایں دوستی دا وی گل گیر اے دشمنان وانگوں

میں جیندے کیتے چا پتھر جہاں دے ونجڑے ہن
بنڑا کے پھل میکوں مارن اول پتھراں وانگوں

اے سنتاں کڈاں پیراں دیاں بیڑیاں ہوندین
چا اللہ بلی ہنڑ آکھو ہا دوستاں وانگوں

میں پہلے سڈ تے جیندے دم توں زندگی واری
نہیں آیا توڑے میں سڈیا ہے بڈدیاں وانگوں

اوں میگوں چھوڑ کے منزل کوں ونجہ ہے گل لایا
تے میڈی گزری ہے روندیں مسافراں وانگوں

کہیں ضعیف دے چہرے دیاں جھریاں کوں جعفرؔ
زمانہ پڑھدا ہے قبراں دے کتیاں وانگوں

﴿عنبر و مسند ان حب خالد﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/01/1987

پہلیاں اُتے ہنجواں کوں جھٹیندیں گزری
اے درد دے معصوم پلیندیں گزری

کوئی پھل وی ناہی میڈے نصیب اچہ شاید
کل عمر بہاراں کوں سڈیندیں گزری

شاید میڈے ڈکھاں دا فسانہ لکھن
ہر رات میڈی ہنجوں وہیندیں گزری

ہکے پھوکے دے چا نال بجھایائی جیکوں
ہم عمر ایہو ڈیوا بلیندیں گزری

﴿ حشر و مہاجرین حب خالد ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

24/01/1987

ڈھینگر درخت خزاں دے مارے پتر نہ کہیں دے ساوے
زرد ہلدی دھپ دا ٹکڑا من مایوس بنڑاوے

نیکی دیوچہ گزرے یا اے بدیاں دیوچہ گزرے
زندگی گھن کے بندے ونجن عمراں دے پچھتاوے

او ہر بشر ہے جیون منکدا جیدا اتھ کوئی کم ہے
مال اولاد تے سچاں باجھوں زندگی کھاون آوے

ذہن غریب دا قبر دا گوشہ ازل کنوں تاریکے
پھاسی جھوٹے مجبوراں کوں کیڑھی گالھ کھلاوے

بدبختی دے فلسے گھیل کے در تیدے تے آئیاں
بھنیاں باہیں گل دے لے کھے کون تیکوں سمجھاوے

میڈی ضد تکرار کریندی توں میکوں مل پونویں
ڈیون والا جنت ڈے کے سو سو وار ولاوے

تیکوں لوڑن عابد زاہد پاک پوتر ازل دے
میں ہک رند گناہاں رسیا کون اے جوڑ رلاوے

ساہاں دی بنیاد تے قائم قلعہ ہے زندگی دا
جیندا ایرا محض ہوا تے کون اے محل بچاوے

عقل دیاں کنجیاں چا گالہا نہ کھول عرفان دے جندرے
عشق دے خیبر شکن کوں سڈ جو پٹ درسالھ بھکاوے

﴿ہندوستان کی نال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

01/02/1987

بدھے ڈنگے زلفاں دے کئی گٹھے نین ادا دے
اپنی گلی وچہ پھڑکدے ڈیکھ توں اجہ بسل رنگ رنگ دے

معاف کراہے بھل چُک کے میں آن مستیں وڑیاں
مسجد والیو ہوش و نجائے ہم اجہ کجھ چسکے بھنگ دے

جو ہے اپنے آپ دا عاشق میں دل اونکوں ڈتائے
نرا و نرنج عذاب کھڑاں اے حوصلے ڈیکھ مانگ دے

﴿ حنفی و سنی و شیعہ و اہل بیت ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

29/02/1988

نت ننگی تلوار دی چنچ تے زندگی دی گزرانے
اللہ دی رحمت تے سجن دا منگدائے غضب بہانے
حُسن تے چاڑ دے مانڑاں وچہ ظلم روا نہیں شمع
ڈینہ کر ڈیسن جیسن ویلے کجھ ساڑ سستے پروانے
میں جیندی درسالھ تے روندیں ساری رات ونجائی
فجر کوں سنڑیم رات او ہن کہیں بے گھر وچہ مہمانے
جہاں تیڈیاں اکھیں دے ہن وار کجاہے جھلے
چڑیا گھر وچہ ہرن کوں ڈیکھ کے مر گئے کئی دیوانے
توں میڈے بخشویں دے نہ مفتی ورنج شینے
اتنا کر میڈی قبر تے رخ دا کھول حسیں قرآنے
چھتا وی ہے سائیں سنجریندا کتیا نہیں سنجریندا
اے او لہر ہے جوں نیلا سٹ توں نے مچھرانے

﴿ حنظل و سدر آت حطب خالہ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تُأْوِيْلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

13/03/1988

یاد رکھن دا کجھ نہیں بچیا بھل جانوں دی کئی شے نہیں
وسدی دنیا دے وچہ ساڈے دل لانون دی کئی شے نہیں

یاداں دے سرمائے چاکے کے تئیں وقت نبھیاں میں
یاداں دیوچہ غور میں کیتائے یاد آنوں دی کئی شے نہیں

دل مندر وچہ جیندی پوجا کیتم او وی چھوڑ گئیے
ہنڑ نہیں چھوڑن جوگی کئی شے اپنانوں دی کئی شے نہیں

مونجھے دل کوں کوڑیاں سچیاں کون تسلیاں ڈیوے
بجناں عذر مکئے سارے من پرچانون دی کئی شے نہیں

ہوٹھ ہن آہیں توں خالی اکھیں ہن ہنجواں توں خالی
اوں انجہ لٹیا درد وی اپنا جتلانون دی کئی شے نہیں

میں ہن پیار دے محل اُسارے اُوں بھن تروڑ لڑھا چھوڑن
شکوایاں جوگا اوں نہیں رکھیا سنڑوانون دی کئی شے نہیں

جعفر کوئی نہ کوئی شے آخر جیونڑ کانڑ لوڑیندی ہے
جیونڑ کیتے ہنڑ ایں دل کوں سمجھانون دی کئی شے نہیں

﴿ہنڑ و مہنڑ آن حب خال﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

06/01/1989

ڈکھاں دی رات دھمدی نہیں نہ جے تائیں دل ربا آوے
نہ جند نکلے نہ سہا آوے نہ سر رب دی قضا آوے
محبت دا چراغ آخر ودھے جتنا سیتی بلیائے
دعا منگداں میڈے ویڑھے نہ ہنڑ ظالم ہوا آوے
میں اونکوں سڈ بلہیدا ہاں او میڈے کوئل آ بہندا ئے
مگر کئی گاہل الفت دی چلانوں توں حیا آوے
او ہے معصوم تے بھولا جگر دے درد کیا سمجھے
سکھانواں لکھ مگر کیوں اونکوں الفت دا ڈا آوے
اونکوں ونجہ کے ڈساؤ بیمار الفت دا نوہی بچدا
چکھڑ تاں رسم دنیا ہے چکھڑ دے ار بڑا آوے
بدل دی گاج توں ڈر کے او لگ گئے نال سینے دے
خداوندا ایہو جھنیں گاج ہر لمحے ولا آوے

﴿ حَقِّقْ وَهَذَا بَدَأَ مِنْ خَالِدٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

28/05/1989

میڈے پیار کوں پیر دی لا ٹھوکر گل باہیں غیر دے پائیاں نی
میڈی رونق بھن کے غیر دیاں ونجہ محفلاں آپ سجاپاں نی

میں اوکھیں سوکھیں لکھ چُن کے ہک گھونسلا آن بنڑایا ہا
رب جانڑے دل وچہ کیا آئی ہئی تھی اوپرا تیلیاں لائیاں نی

میکوں سمجھ کھڈونا شیشے دا ڈو چار ڈینہاں تائیں کھیڈا رہیں
بھن آخر کرچیاں کر اپنے ویڑھے تو باہر بھکائیاں نی

میڈا دل بھن تروڑ کے توں گالھا ول جوڑن وچہ مصروف بیٹھائیں
انہاں بریاں آخر کیا جُونائے جیڑھیاں تھک دے نال رلائیاں نی

میڈی الفت کوں نیلام کیتائی میکوں مہڑیں ہاب کرایا ہئی
ہنڑ آہدائیں میڈا دل مونجھائے واہ کھیڈاں یار بنڑائیاں نی

میڈے حصے ہجر دے ڈکھ لائے نی میکوں ڈکھاں وچہ ہے چس آگئی
ہنڑ میں جتھ ہاں اُتھ ٹھیک وداں اگے ڈھیر چوانتیاں لائیاں نی

ول اپنے کولھ سڈیندا پیس ول ظلم نواں کوئی سوچ گدھائی
اگے تھوڑیاں میں مظلوم اُتے مخلوقاں آنڑ ہسائیاں نی

جیندا سر چنڑیائی اوندے نال سدا تیکوں ہسدا وسدا جگ ڈیکھے
میڈی سکھ دی سیج دی زینت ہن جیڑھیاں بخشیاں اے تنہائیاں نی

تیڈیاں کیتیاں تیڈے پیش آسن تھی سنگت وچہ بدنام ویسیں
اُنھاں کھڑ پچھوں تے ڈیکھنا نہیں توڑے قسماں ڈھیر چوانیاں نی

میں قیدی ہم تیڈی الفت دا ورنہ آزاد میں پکھڑوں ہم
ہنڑ ہتھوں باز اڈا گھر وچہ اجہ مفتی کوڑکیاں لائیاں نی

جعفرؔ خود غرض ہے فطرت دا جو گالھ کریندائے ٹک ویندائے
اُنھاں نال کڈاہیں نہیں رل بہندا جہاں سکتاں آپ ونجائیاں نی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

21/01/1991

تیڈا اٹھدا شباب گھن لتھائے
عشق خانہ خراب گھن لتھائے
میڈی رنگی نروئی جوانی کوں
مست اکھ دا شراب گھن لتھائے
رب دے قرآن دی تلاوت کوں
چا کے رخ دی کتاب گھن لتھائے
میڈے کل شوق باغبانی دے
اوندا کھلدا گلاب گھن لتھائے
آپ اونویں دا اونویں پھر دا ہے
ساڈی قسمت دا خواب گھن لتھائے
چی ڈاڑھی تھئی ہے جوانی وچ
فرقاں دا عذاب گھن لتھائے
میڈیاں آساں دی تردی بیڑی کوں
ڈے کے چٹا جواب گھن لتھائے

﴿هَذَا وَمِنْ جَدَرِ آتِ حَبِ خَالٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

09/11/1991

میں خواباں دی جاگیر دیوچہ ڈینہ رات دا آنون چھوڑ ڈتائے
میں لھنڑاں سوچ دیاں لغراں تے مدّت توں بنانوں چھوڑ ڈتائے
ہنڑ ٹیک کے پیر زمین اُتے ودا ٹرداں میں ایں دھرتی تے
میں اپنے تصور وچہ نت دا معراج تے جانوں چھوڑ ڈتائے
جیڑھی دنیا قائم امید تے ہئی میں اوں توں ناامید تھیاں
ہنڑ آنون والیاں خوشیاندیاں میں تانگھاں لانون چھوڑ ڈتائے
کل پیار سراب تے دھوکہ ہن رہی ہے پیاس نبھیندی نت میکوں
تہوں اپنے خیالاں دی ہر ہک میں سیج سجانوں چھوڑ ڈتائے
جیندے حاصل کرن دے خواباں وچہ میں درداں وات گزاری ہے
اوں عرش دے واسی دی آس اچہ میں نیر و ہانون چھوڑ ڈتائے
میں سوچائے ساڈی دنیا تے ہن بندیاں وچہ بندے وسدے
میں حوراں پریاں دی دنیا دا گیت وی گانون چھوڑ ڈتائے
جعفر جیندا ملنا مشکل ہا میں اوندے خیال بھلا ڈتن
کھٹا میں آکھ انگوراں کوں ہنڑ من پرچانون چھوڑ ڈتائے

﴿ جعفر جیندا ملنا مشکل ہا میں اوندے خیال بھلا ڈتن ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

05/12/1991

میڈی وفا وچہ وی عیب کوئے نہیں تیڈی وفا حد توں ودھ وفا ہے
نہ میکوں تئیں تے کوئی ہے شکوہ نہ تیکوں میں تے کوئی گلہ ہے
نصیب ہر کہیں تے ڈاڈھا ہوندائے مقدرائے تے نہیں زور کہیں دا
ہیں توں وی مجبور میں وی مجبور کہیں دا ایں جاہ تے جرم کیا ہے
تیڈی محبت تے شک نہیں میکوں پیار میڈا ازل توں سچا
مگر ہے قسمت دی کھیڈ ساری اساڈا رستہ جدا جدا ہے
نکھڑنا قسمت دیوچہ ہے لکھیا میڈی صلاح ہے جو گھل کے نکھڑوں
اساڈے رونوں تے نہیں بدلنا مقدرائے دا جو فیصلہ ہے
توں اپڑیاں مجبوریاں دیاں کندھاں کوں لا کے گل زندگی نبھا گھن
میں اپڑیاں مجبوریاں دی سیڑھ اچہ ہے کتنا لڑھنا اے کیا پتا ہے
اساڈا نکھڑن ہا جگتے لازم جو زندگی دا نہیں کوئی بھروسہ
اے اجہ دا نکھڑن ہے رُت دا نکھڑن کچھیتا نکھڑن بری بلا ہے
توں اپنے جعفر کوں کر دعا اے جو اینکوں منزل نصیب ہووے
توں اپڑی منزل تے سیت مانڑیں ہمیشہ میڈی ایہا دعا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

08/11/1992

تیڈیاں دل تروڑن دیاں گالھیں توں میں ہر اندازہ لا سنگداں
میڈے اندر اتنا حوصلہ ہے میں ہر ہک ظلم پچا سنگداں

توں اپنے نام دی لذت وی میڈے ہوٹھاں توں جے کھس گھنسیں
میں اپنے من دے مندر وچہ تیڈی مورتی ڈھیر سجا سنگداں

توں پھر دائیں اپنی محفل توں میکوں دھکے ڈے کے باہر بھا
میں اپنے خیال دی بزم دیوچہ تیکوں صدر نشین بنڑا سنگداں

توں ہاں دیاں سڑیاں کڈھ بے شک انڑ ہوندیاں میں تے لیندا آ
میں تیڈے ضمیر دیوچہ بہہ کے تیکوں کل کھریاں سنوا سنگداں

جے شوق ہووی انصافاں دا سڈ منصف کوڑا کر میکوں
جیڑھے میڈے جگر کوں ڈنبھ لائے نی پڑچیت دیوچہ ڈکھلا سنگداں

ایویں دادنی کھڑ کے ظلم کریں سٹ ڈو ہنجوں مظلوم بنڑیں
جے کوئی سستی انصاف کرے میں ویڈیو فلم ڈکھا سنگداں

متاں سمجھیں میں گیاں تھی بے وس تیڈی قسم ہے میں مجبور نمہی
ملی پیار دے بدلے جاں نفرت میں ہر شے توں ہتھ چا سنگداں

﴿منزل و سہ پندرہ باب نال﴾

www.Jamanshah.com
By Madilah Hussain
Regd. 18-06-2002

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

10/11/1992

تیکوں علم نہیں تیڈے پیار دے پئے میڈے دل وچہ بھانہڑ بلدے ہن
تیڈی بدنامی توں ڈردیں ہوئیں ہر قسمی روگ پچائی پھر داں

میڈا پیار کرن تیکوں نہیں بھاندا توڑے دل وچہ حسرت پیار دی ہے
میں تیڈیاں خوشیاں دی خاطر تیڈے پیار کنوں ہتھ چائی پھر داں

بے وزنیاں نہ از میشاں کر میڈے پیار کوں ہک ڈینہ لوہ و سیں
کہیں ڈینہ تاں آخر مل پوسن جیڑھے روگ اندر وچہ لائی پھر داں

تیڈی خوشنودی دے کیتے میں تھی تیں توں پرو بھرا رہندا ہاں
میکوں ڈکھ ڈے کے تیڈا دل ہڈر دئے ہتھوں ڈکھ ہمراز بنڑائی پھر داں

عنبر و سہ پتر آن حب نالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تَأْوِیْلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

11/11/1992

نہ تیڈے کولھ بہہ سنگداں نہ میں تیکوں رہا سنگداں
نہ تیکوں یاد کر سنگداں نہ میں تیکوں بھلا سنگداں

میڈی امید دا گلشن خزاں دے وات ڈسدا ہے
نہ اے گلشن مٹا سنگداں نہ کوئی غنچہ کھلا سنگداں

بہاراں لکھ دفعہ آنون میڈا دل تاں نہیں کھلنا
میں اپنے ڈینہہ بہاراں دے کڈاں واپس ولا سنگداں

پنگھردی ہجر دی اک وچہ رہی ہے شمع جوانی دی
نہ اے آتش بجھا سنگداں نہ اے شمع بچا سنگداں

میڈے دل وچہ وسیا کر گنیں مہمان بڑ ڈکھڑے
نہ اے مہماں ٹکا سنگداں نہ اے مہماں بھجا سنگداں

اے ہک کر کے مرجھاندے گنیں گل پھل امیدیں دے
انہاں دے نال کیا بہہ کے میں گل زندگی نبھا سنگداں

میڈی حسرت دے میت تے نہیں کوئی چادر کفن جوگی
کیویں لٹیاے میکوں قسمت نہ اے ڈکھڑا سنا سنگداں

جگر وچہ بن کے رازِ عشق جو ہر دم مچلے ہن
نہ او ہنجوں میں جھل سنگداں نہ او ہنجوں وہا سنگداں

اتھاں جعفر دلاں وچہ آرزو پالٹو وڈا جرے
مگر ایں جرم توں کیویں میں پاپی من بچا سنگداں

ہندوستان کے نام سے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

14/11/1992

کچے گھڑیاں والے سکے یار یکے تر لتھن
میڈا ڈونڈا پھالے پھالے وچہ آدھی منجھار دے تھن

ہو پھل امید دی بوٹی لوہندیں سکدیں چایا
برگو برگی او شودا وچہ موسم عین بہار دے تھن

لکھاں سوچاں دے منصوبے سوچ دیوانہ آیا
ہر شے بھول بھال بیٹھا او جسدِ نیڑے یاد دے تھن

خونِ جگر بھر قلم دیوچہ میں ہا اوندو خط لکھیا
زیب اروڑی دا او خط وی ونجہ کے نال پیار دے تھن

ہو ساہ بچا کے شودا پیا ہا تانگھ تگھیدا
اوندو ڈکھ کے دم چا ڈٹس نیڑے جاں پیار دے تھن

کجَل دی دھار نگاہ ڈل سٹی صبر دا چیر کے سینہ
اجہ تائیں وار ایہو جھنیں ناہن جگ تے کہیں تلوار دے تھئے

اتنا سچا پیار نہیں میڈا جو ہر ظلم پچھسی
دھوکہ تیڈے نال جو تھئے او سارا نال اعتبار دے تھئے

﴿ہندوستان کی تاریخ﴾

08/01/1996

www.jamanshah.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

30/01/2000

پر کترے پکھیاں دے دل وچہ مر گئے شوق اڈاراں دے
قبر دے سکے پھل کیا پالن دل وچہ شوق بہاراں دے

کھنبھ گھتے خواباں دے کوں کیویں شوق چڑھے آعرشاں دا
دھوڑ دے بدلے کنیں سر جوڑن دل وچہ شوق پھنواراں دے

عمل دے سرتے اجر و جزا ہے ہر خوش فہمی لا حاصل
جئیں نہیں راہی ڈیکھے کیویں خواب سواکھ باراں دے

سیت دے نال ہے جعفرؒ ہر شے گالھہ کی اوقات دی ہے
اندھیاں اکھیں سانبھن کیویں شوق جواں دیداراں دے

﴿ هَذَا وَمِنْ بَيِّنَاتِ حَقِّ خَالِدٍ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

خبر کیا ہم جو میڈے عشق دا چرچا وی ہل پوسی
تے ایندے جرم وچہ چپ دی کڑی تعزیر پل پوسی
اے میں تیکوں ناہم آہدا جو آ آپت دیوچہ پر توں
حشر دے ڈینہ خدا دے روبرو اے گالھ چل پوسی
بہوں مضبوط رشتے وچہ اونکوں بدھیم خبر کوئے نہی
ایڈے کمزورتوں الفت دی چیرھی گنڈھ وی کھل پوسی
بہوں نازاں دیوچہ رکھیم شہنشاہاں دے وانگ اینکوں
پتہ ناہم جو اے دل بادشاہ اجڑی تے رُل پوسی
میں جیندے ظلم توں اکدیں کڈاھیں پھل وی اُلا ریا نہا
خبر ناہم ذرا جھیں گالھ تے مارن تے تل پوسی
تیڈی رحمت دی رحمت ہے جو کہیں تے تک نہی پوندی
اے چیلنج ہس میڈیاں کیتیاں جڈاں ڈھاسی تاں مل پوسی
ایہو دستور ہے جعفرؔ سروں جیڑھا گلیندا ہے
اوہو میت دا بنڑ موہری جنازے کانڑ پھل پوسی

﴿ ھٰذَا وَجْهٌ مِنْ وَجْهِكَ يَا خَالِد ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

درد دی ہل توں سکھ دے چوزے کوشش نال بچائے ہم
ہک نہیں لبھدا جیڑھے رو رو کھمباں پٹھ لکائے ہم

سکھ دے لمحے جنگلی کبوتر اوکھیں آن کے وسدے ہن
ظلم دی جھاٹ توں گئے نہیں ولے مسیں آن ہلائے ہم

وقت دے کوہ توں زندگی دا لوٹا جیڑھا باہر وہی لڑھدائے
کھوپیں ول نہیں ولدا پانی لکھ لکھ ترلے لائے ہم

حسن دی حیل توں دل دے اندر عشق دا غنچہ کھلیا ہا
وقت دی لو بھن تڑک سٹن بہہ جیڑھے اشک وسائے ہم

بلدے توے دی کنڈ تے جیویں تارے آخر کھل کھڑدن
غم دے تا وچہ رخ تے ایویں ہاسے روز سمائے ہم

﴿ حیدر وس پتران حب نال ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

(غزل)

07/02/1986

بیا بیا شاہانم جانِ دلم جانانم
روح منی روانم جانِ دلم جانانم

نگاہ بر سرِ راه تو هست زود بیا
کہ جاں بہ لب شدم و لب شوند کہود بیا

کہ پیش از فرشمم پرد ایں بینائی
کہ بعد ازین مرا آمدن چه سود بیا

کہ زلفت لیلة القدری رخ تاباں تو بدری
کہ در عرفانِ ذات تو خرد می گفت لا ادری

ترا رحمان می گفتم ترا منان می گفتم
زبانِ عشق دا دردم سدا یزدان می گفتم

﴿هَذَا وَمِثْرَتَانِ مِنْ خَالٍ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا یَعْلَمُ تُأْوِیْلُهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِی الْعِلْمِ

(غزل)

02/10/1973

خرد سے کام لیتے گر خرد مند
نہ انساں کو کبھی کہتے خداوند

کیا شیطان نے جب گمراہ پدر کو
بچیں گے کس طرح آدم کے فرزند

نظر مت کر کسی روئے حسین پر
یوں گل بیسار شد پیلاں بلغزند

محبت کے حسین پودے کو میں نے
کیا خونِ جگر سے خود برومند

کسی کی زلفِ پیچیدہ کے خم میں
ازل سے طائرِ دل ہے نظر بند

سنا ہے میں میں وطن میں ہوں مسافر
وطن میرا بخارا و سمرقند

ہوا ہوں خوگرِ آلامِ عالم
کہ افراطِ الم سے ہوں میں خورسند

سکوں کامل نہ ہو گا تجھ کو ہدم
رہو گے عشق کے چکر میں تاچند

مُکِن جعفرِ خیالِ ترکِ اولیٰ
شہنشاہِ شما بندہ نوازند

ہندوستان کی تاریخ

یا مولا کریم

ملکہ روم سیر تھانے پاکے اعلیٰ درخیز

ہمیشہ دی خیر میڈی شہنشاہ دی پاک دلعین دی پاک سانجی دی

حصہ

(اردو رباعی)

ہمیں دوس پڑاں دی نال جو مہمانی مہاروی

غلافِ نور سے نکلی علیٰ کے لعل کی تیغ
 ہوا جبابوں میں چھپ کے بچائے جان پھرے
 ہیں آئے ارض و سما خوف سے تزلزل میں
 حراساں ہو کے اجل ڈھونڈتی امان پھرے

﴿ہندوس پترآن حب نال جو مڑا اب مڑا رہے﴾

امامِ حق سے جو منکر ہوا زمانے میں
 سمجھ لو عینِ حقیقت ہے اس فسانے میں
 کہ اس کی موت ہے ایسے جہاں میں اے جعفرؔ
 کہ جیسے کتا مرا ہو شراب خانے میں

﴿ہندوس پترآن حب نال جو مڑا اب مڑا رہے﴾

پوچھا کسی نے نارِ جہنم سے تو بتا
 کس کیلئے تو خلق ہوئی کیا ہے ماجرا
 بولی کہ میرا فرض ہے جعفرؔ یہ مان لے
 ان کو جلاؤں جو کہ ہیں اعدائے مرتضیٰؔ

سحر کے چاہنے والے سحر نہیں ہو گی
 دعا کسی کی موثر مگر نہیں ہو گی
 یہ رات رات رہے گی مجھے ہے اپنی قسم
 میرے بلاء کی آذاں اگر نہیں ہو گی

﴿مختار و مختار دل و مختار دل مختار دل﴾

علیٰ کی ذات سے ہے دل سے جس کو پیار ہوا
 اسی بشر کا محافظ ہے کردگار ہوا
 جھکا جو غیر کے در پر جہاں میں اے جعفرؑ
 اسی ذلیل کا یاں خاتمہ خوار ہوا

﴿مختار و مختار دل و مختار دل مختار دل﴾

جو دل سے علیٰ پاک کا حیدر بنے گا
 بس جنت و کوثر کا وہ مختار بنے گا
 ہے بغض جسے حیدر کرار کا جعفرؑ
 محشر میں وہ دوزخ ہی کا حقدار بنے گا

علیٰ کی ذات کی الفت ہے گر تیرے دل میں
 ہے بیڑا پار تیرا سن لے مرتضیٰ کی قسم
 اگر نہیں ہے محبت امیرؑ کی جعفرؑ
 ہے تیرے واسطے دوزخ بنی خدا کی قسم

منزل ۱۰۵، بیت ۱، ذیل جو مژدانی مژدار ہے۔

علیٰ کے پیار سے جو فیضیاب ہوتا ہے
 وہ خوش نصیب ہے عزت مآب ہوتا ہے
 عدو امیرؑ کا ہو گر تو اس پہ اے جعفرؑ
 جو بے شمار کرو تو ثواب ہوتا ہے

منزل ۱۰۵، بیت ۱، ذیل جو مژدانی مژدار ہے۔

میری مہکار سے دیار مہک اٹھے ہیں
 ہفت جنت کے چمن زار مہک اٹھے ہیں
 میرے مہکار سے قائم کی ہے پہچاں ہوتی
 جامِ عرفاں کے طلبگار مہک اٹھے ہیں

مرکزِ نورِ خدا راہنما ہے قائم
 شیشہٴ مہر کی تابندہ جلا ہے قائم
 جلوہ اس نور کا گر دیکھتے حضرت موسیٰ
 واللہ وہ کہتے کہ میرا بھی خدا ہے قائم

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ رِجَالِ الْوَحْدَانِ مِثْلَ خَارِجٍ﴾

بگڑی دنیا کی بنانے کیلئے آ جاؤ
 راہِ حق سب کو دکھانے کیلئے آ جاؤ
 آپ کے نام سے جلتے ہیں جو دنیا میں انہیں
 نارِ دوزخ میں جلانے کیلئے آ جاؤ

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ رِجَالِ الْوَحْدَانِ مِثْلَ خَارِجٍ﴾

نامِ قائم سے جو جلتے ہیں سو جل جائیں گے
 وہ عدو اپنی عداوت کی سزا پائیں گے
 آنے والے کی قسم جب بھی وہ آ جائے گا
 تیغِ کرار سے یہ بچ کے کدھر جائیں گے

طرہ تاجِ تقدس ہے محبت تیری
 مثلِ توحید ہے پوشیدہ حقیقت تیری
 زینتِ کعبہ کی آنکھوں کے ہو تم نورِ نگیں
 کعبہ کرتا ہے شب و روز عبادت تیری

منزلِ خمس، پترِ آنِ حبِ نالِ جو مژدانی مژدار ہے۔

لگاؤ فتوے نہ عمرانؑ پہ کہ پاپ ہے یہ
 نبوت اور امامت کا اک ملاپ ہے یہ
 کیوں اس کی شان گھٹانے پہ ہیں تلے ناری
 نصیریوں کے خداوند کا بھی باپؑ ہے یہ

منزلِ خمس، پترِ آنِ حبِ نالِ جو مژدانی مژدار ہے۔

طاہرِ عقل یہاں کس طرح پرواز کرے
 کیا خرد تیرا کسے آشنائے راز کرے
 ذرہ از پرتوِ انوار تو گر خواہد رخس
 کم ہے خورشید پہ جس طور سے وہ ناز کرے

نہ نجم و ماہ نہ بر آفتاب چتا ہے
 مجسم حسن تمہارا خطاب چتا ہے
 یہ عنفوانِ جوانی یہ بانگین یہ ادا
 تیرے وجود پہ واللہ شباب چتا ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْزَالِ مَوْجِ مَزْجَانٍ مَزْجَارٍ﴾

محبت وہ قطرہء نیساں ہے جعفر
 ہر اک ظرف میں جس کا اپنا اثر ہے
 یہ ہے سانپ کے منہ میں اک زہر قاتل
 صدف کے دہن میں یہ اعلیٰ گہر ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَنْزَالِ مَوْجِ مَزْجَانٍ مَزْجَارٍ﴾

ظہور ہو گا جو سلطانِ حق کا دنیا میں
 کہیں گے عیسیٰ یہی مرتضیٰ کا بیٹا ہے
 مباحثہ ہو گا نصرانی و نصیری میں
 کہیں گے دونوں ہمارے خدا کا بیٹا

جبشی ہے اور ضعیف ہے عزت مآب ہے
 یہ جوئے ہے حبیب رسالت مآب ہے
 خم ہے کمر عصا کے سہارے ہے چل رہا
 انگڑائیوں پہ دیکھو نچھاور شباب ہے

﴿منزل ۱۰۵، پتر ۱۱، ذیل جو مآذابی مآذاری﴾

رعشہ ہے جسم پہ یہ ضعیفی کی شان ہے
 نو لاکھ سے ہے جنگ مگر اطمینان ہے
 ہے نام جوئے ہاتھ میں اس کے جو ہے عصا
 گویا عصا الف ہے یہ جوئے جوان ہے

﴿منزل ۱۰۵، پتر ۱۱، ذیل جو مآذابی مآذاری﴾

میرے ہر لفظ پہ اربابِ سخن غور کریں
 رب الارباب ہے خلاقِ زمن غور کریں
 رب الارض ان کو سمجھنا تو کوئی جرم نہیں
 ان کا پروردہ ہے ہستی کا چمن غور کریں

اٹھا کے لاشہ قاسم کو شاہ نے فرمایا
 بنے تمہاری دلہن انتظار کرتی ہے
 تو شاید ہم سے نہ بولے گا اے مرے نوشہ
 تجھے عروسِ شہادت جو پیار کرتی ہے

منزل دس، پتر آن حب ذال جو مزار ہے۔

حسین کہتے ہیں قاسم میں بیوہ بھانج کو
 تمہارے لختِ بدن کا حساب کیا دوں گا
 دلہن جھکائے ہوئے سر تیرا جو پوچھے گی
 تمہی بتاؤ اے قاسم جواب کیا دوں گا

منزل دس، پتر آن حب ذال جو مزار ہے۔

جب تھے ہم سے تو بتا ان کو بنی کیوں مانیں
 ہم سے اچھے تھے تو ہم ان کو گرائیں کیونکر
 تیرا معیارِ نبوت ہے اگر یہ ملو
 تجھ کو لعنت کے یہ جوتے نہ لگائیں کیونکر

کسی نے پوچھا علیٰ سے سلونی کہتے ہو
خدا کو دیکھا ہے کہ دید میں جو آتا نہیں
کہا خدا کی قسم ایک سجدہ کرنے پر
خدا کو دیکھ نہ لوں میں تو سر جھکاتا نہیں

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ رِزْوَانٍ دَلَّ عَلَى حُجَّتِهِ مَثَارِ حَبِّ﴾

نورِ ایمان ہے جب دل میں اتر آتا ہے
اوجِ عرفان کو انسان تبھی پاتا ہے
حُبِ حیدر ہی ہے ایمان تو دل ہے کعبہ
ورنہ اس کعبہ کا شیرازہ بکھر جاتا ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ رِزْوَانٍ دَلَّ عَلَى حُجَّتِهِ مَثَارِ حَبِّ﴾

زبانی کہنے سے دنیا میں کچھ نہیں ملتا
ہمیشہ دل کی صدا پر ضمیر دھلتے ہیں
ہوں لاکھ خول صداقت کے نخس چہروں پر
نَخِ نَخِ کی صداؤں کے پول کھلتے ہیں

ہے مشترک جو یہ عینِ عباسِ عینِ علیؑ
 علیؑ کی عین تو لوح و قلم کو تھامے ہے
 علم کی عین کو دیکھو تو ایسا لگتا ہے
 یدِ عباسؑ ہمیشہ علم کو تھامے ہے

www.jamanshah.com

کون کہتا ہے کہ سلطانِ اممِ غائب ہیں
 عقل اندھی ہو تو کیا شمسِ کرم غائب ہیں؟
 ایک نقطہ ہے یہ جعفرؑ جو خرد میں آئے
 وہ تو موجود ہیں اور اصل میں ہم غائب ہیں

www.jamanshah.com

زیست سانسوں کے اس سہارے پر
 لڑکھڑاتی ہے یوں سنبھلتی ہے
 جیسے معذور سی کوئی لڑکی
 اپنی بیساکھیوں پہ چلتی ہے

جھونپڑی میں سے تیز بارش میں
ایسے قطرے ٹپکتے رہتے ہیں
جیسے مفلس کے بھوکے بچوں کے
بھگی پلکوں سے اشک بہتے ہیں

www.jamanshah.com

میرا کمال نہیں ہے یہ شعر کہنے میں
یہ میں سوالی کی صورت کسی سے لیتا ہوں
کہ میں تو کچھ بھی نہیں ہوں یہ گوہرِ عرفان
کسی کریم سے لیتا ہوں بانٹ دیتا ہوں

www.jamanshah.com

یہ ناریانِ ازل نورِ حق کو کیا سمجھیں
یہ بے خبر ہیں کہ اس نورِ پاک میں کیا ہے
کہاں یہ نور کی پہچان، یہ روزِ اول بھی
کہ امرِ حق سے نہ سمجھی کہ خاک میں کیا ہے

ہے فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ سَ ظَاہِر
 امام عَصْرٌ ہِی شَیْءٌ عَلِیمٌ ہوتا ہے
 علیم ہِی سے جو لے علم ہاں وہ عالم ہے
 وگرنہ مُلو ہے شیطان سکیم ہوتا ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِزَاجِ ذِیْ نَازِہِ مِزَاجِیِّ مِزَاجِیِّ﴾

صراحی دیکھ کے ساغر کے خالی دامن کو
 کچھ ایسے طنز بھرے قہقہے لگاتی ہے
 کہ جیسے اندھے بھکاری کے خالی کاسے پر
 کسی امیر کی ترچھی نگاہ جاتی ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِزَاجِ ذِیْ نَازِہِ مِزَاجِیِّ مِزَاجِیِّ﴾

جب بھی تالاب میں کنکر کوئی پھینکا جائے
 مرتعش لہروں کی شکنیں یوں نثر جاتی ہیں
 جیسے غصے میں کسی بوڑھے کے ٹھنڈے رخ پر
 جھڑپاں چہرے کی کچھ اور اُبھر آتی ہیں

اندھیری شب میں کھلے ہوں جو پھول تاروں کے
تو کہکشاں کی یہ صورت عجیب ہوتی ہے
کہ جیسے کوئی حسین مہ جبین سرِ محفل
تمام جسم پہ اجرک لپیٹے سوتی ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ نَزَّاجٍ خَالٍ مِّنْ مَّخَارِبِ مَخَارِجٍ﴾

غم کی بوچھاڑ میں مایوس و شکستہ انسان
اس طرح اپنے عقائد کو صدا دیتا ہے
جیسے بھٹکا ہوا کہسار میں کوئی راہی
زالہ باری ہو تو غاروں میں پناہ لیتا ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ نَزَّاجٍ خَالٍ مِّنْ مَّخَارِبِ مَخَارِجٍ﴾

اک اگر دان ایسے جیون میں
نت نئی بتیاں جلاتا ہے
جیسے عیاش سا کوئی انسان
نت نئی عصمتیں گنواتا ہے

دھیرے دھیرے جو جلتی ہے سگریٹ
یوں دھواں سا خلا کو جاتا ہے
جیسے اک غمزدہ کے ہونٹوں پر
آہ سوزاں کا جذب آتا ہے

منزل و ص ۱۲۲ آن خط ذال جو منزلہ مذکور ہے۔

امارتوں میں بھی ہے ایک شانِ چنگیزی
گلوں کے قتل سے حجرے سجائے جاتے ہیں
سروں کے اس نے بھی مینار تو تھے بنوائے
سروں سے گل کے یاں کمرے سجائے جاتے ہیں

منزل و ص ۱۲۲ آن خط ذال جو منزلہ مذکور ہے۔

زندگی وقفِ جہنم ہے تیری فرقت میں
اک شبِ حشر نمایاں ہے تیری غیبت میں
تیری نظروں کے تعاقب میں رواں ہیں خوشیاں
اک نظر کیجئے ہم پر بھی شبِ ظلمت میں

تو بھی مفلس ہے میں بھی مفلس ہوں
 مفلسی کا شکار ہیں دونوں
 اصل دولت تو ہے سکون و قرار
 اصل میں بے قرار ہیں دونوں

﴿مختار و مختار﴾

یزیدیت دعاؤں سے ہے خائف
 کوئی مختار بن کر پھر نہ چھائے
 حسینیت دعا کرتی ہے جعفر
 کہ اب مختار کا مختار آئے

﴿مختار و مختار﴾

یہ رومش تو حیدر کا معجزہ ہی نہیں
 ہے اور بات یہ نام ابوتراب آیا
 قضا نماز کو پڑھتے ہیں کس طرح حیدر
 یہ دیکھنے کو پلٹ کر پھر آفتاب آیا

میری مستی کا تقاضہ ہے کہ سرمست رہوں
میں ہوں وہ رند جو ہے خوف و رجا کا منکر
آؤ عباسؑ کے پرچم کا کریں اک سجدہ
لوگ کہتے ہیں کہ جعفرؑ ہے خدا کا منکر

﴿مَنْزُومِ بِنِزَارٍ حَبِيبٍ ذَالِ حِجْزٍ حَاضِرٍ مَحْضَرٍ﴾

ہو جس کی ذات جہاں داخل نمازِ رسولؐ
تو اس کی ذات ہی شانِ نماز ہوتی ہے
تو اس کے ذکر کو کیوں مبطل نماز کہے
کہ جن کی یاد ہی جانِ نماز ہوتی ہے

﴿مَنْزُومِ بِنِزَارٍ حَبِيبٍ ذَالِ حِجْزٍ حَاضِرٍ مَحْضَرٍ﴾

یوں ابوالفضلؑ کی عظمت کے نشان باقی ہیں
عالمِ قدس میں جب خاکِ شفا جاتی ہے
آبِ مشکیزہ سے یوں مل کے بہا ان کا لہو
اب بھی اس خاک سے خوشبوئے وفا آتی ہے

حسینِ مَنیٰ کا مطلب تجھے بتاتا ہوں
 نبیٰ کا رشتہ بھی کیا نورِ مشرقین سے ہے
 تھا ساٹھ تک تو وجودِ حسینِ نانا سے
 اور اس کے بعد وجودِ نبیٰ حسین سے ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ رِزَالٍ دَلَّ عَلَى مَوْلَانِ مَوْلَانِ﴾

یہ تیرے جشنِ مسرت کی رات آئی ہے
 تمہارے سجدے کو کُل کائنات آئی ہے
 یہ اہتمامِ مسرت بتا رہا ہے مجھے
 تیرے وجود میں خالق کی ذات آئی ہے

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ رِزَالٍ دَلَّ عَلَى مَوْلَانِ مَوْلَانِ﴾

تیرے کرم کی زمانہ بھی انتہا دیکھے
 نہ جو کسی پہ ہوئی ہو وہی عطا دیکھے
 میں چاہتا ہوں دعا جب بھی مچلے ہونٹوں پہ
 زمانہ تخت پہ بیٹھا میرا خدا دیکھے

پسند آپ کو اشکوں سے پڑ ہیں گر آنکھیں
تو آنکھیں میری ہمیشہ یہ آبدار رہیں
مگر یہ شرط ہے اپنی خوشی دکھا ان کو
خوشی کے اشکوں سے تا حشر اشکبار رہیں

﴿مختصر و پتر آن خط نال جو مژدانی مژدار ہے﴾

کوئی تو شانِ ہمایونی پا کے نازاں ہے
تیری غلامی پہ آقا سدا ہے ناز مجھے
تمہارا نام میرا حاصلِ عبادت ہے
بجز اسی کے نہ آئی کوئی نماز مجھے

﴿مختصر و پتر آن خط نال جو مژدانی مژدار ہے﴾

شوقِ گریہ نے یہ بخشی ہے تمنا دل کو
ایک ایک اشک کو میں یوں نہ ترستا رہتا
کاش میں ہوتا گھٹا کھول کے کالی زلفیں
دشتِ کربل میں شب و روز برستا رہتا

کچھ اس طرح سے غلامی کو تو نے پیش کیا
 نہ پہنچا اوج کوئی اس کی نیک نامی کو
 خدا خود اپنی خدائی جو مجھ کو پیش کرے
 میں اس کو چھوڑ کے پا لوں تیری غلامی کو

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَرْبَعٍ خَمْسَةٍ مِثْرًا﴾

بے طلب دیتا ہے ہر چیز وہ مٹانِ ازل
 مانگتے ہیں تو فقط اس کی رضا کی خاطر
 در پہ سائل ہوں کھڑے اس میں بھی اک عزت ہے
 ہم سوالی ہیں بنے شانِ خدا کی خاطر

﴿مَنْزُومٌ بِمِثْرِ اَرْبَعٍ خَمْسَةٍ مِثْرًا﴾

رشتے ناطے تو کھلی آنکھ سے وابستہ ہیں
 ورنہ ہر فرد یہاں خانہ بدر ہوتا ہے
 اپنے پاؤں میں ہو سکتا نہ اگر چلنے کی
 اپنے احباب کے کاندھوں پہ سفر ہوتا ہے

بہار پودے پہ رہنا علیحدہ بات ہے یہ
 کلی جو شاخ سے ٹوٹی وہ پھر نہیں کھلتی
 ہزاروں پھولوں کا کھلنا تو زیرِ بحث نہیں
 پر اس کلی کو تو پھر زندگی نہیں ملتی

~~~~~

روش پہ چلتے جو ٹہنی کو چھو لے اک انساں  
 تو پھر وہ شاخ گلِ سرخ یوں لچکتی ہے  
 کہ جیسے بچی کے ہاتھوں کو آگ چھو لے تو  
 جلن سے ننھے سے ہاتھوں کو خود جھٹکتی ہے

~~~~~

ٹوٹا تارا خلا کی وسعت میں
 ایک خط کھینچ کر یوں چلتا ہے
 جیسے کمسن یتیم کے رخ پر
 اشکِ غم آنکھ سے پھسلتا ہے

حادثہ جب کوئی گزرتا ہے
یوں اداسی دلوں پہ آتی ہے
جیسے اک تیز کار مفلس پہ
طنزیہ دھول مار جاتی ہے

منزل و ص ۱۲۲ آن خط ذال جو مژداری مژداری ہے

کال بیل کا جو کوئی بٹن دبا دیتا ہے
تو وہ بیل ایسی دہائی کی صدا دیتی ہے
جیسے کمسن کسی بچی کے کسی پھوڑے پر
ہاتھ چھو جائے تو وہ شور مچا دیتی ہے

منزل و ص ۱۲۲ آن خط ذال جو مژداری مژداری ہے

ایک تنہا سے شجر پر جو ہو ژالہ باری
وہ کچھ اس طرح سے تہ بار بھی ہو جاتا ہے
جیسے اک مفلس و خودار غلط فہمی میں
دست زہاد سے سنگسار بھی ہو جاتا ہے

امیر لوگ حسین مچھلیوں کو جس طرح
 حسین شیشے کے جاروں میں قید کرتے ہیں
 اسی طرح سے غریبوں کی عزتوں کو امیر
 خود اپنی دولتِ ظاہر سے صید کرتے ہیں

www.jamanshah.com

گلوں کو کر کے جدا گلستان سے یہ بندے
 بہت بلند سمجھ کر مقام دیتے ہیں
 عجیب لوگ ہیں گدلاں میں قید کر کے پھر
 یہ مرگ گل کو نفاست کا نام دیتے ہیں

www.jamanshah.com

اپنے پھولوں کی حفاظت کیلئے ہر پودا
 خار ہر ٹہنی کے ہاتھوں میں تھما دیتا ہے
 جیسے بچوں کی حفاظت کیلئے ہر انسان
 خوفِ دشمن ہو تو تلوار اٹھا لیتا ہے

وہ حاسدوں کی نظر میں سدا حقیر رہا
جو شخص شمعِ علم و ہنر جلاتا رہا
وہ بد نصیب تو چمگادڑوں کی دنیا میں
تھا روشنی کیلئے اپنا گھر جلاتا رہا

﴿ہندوس، ہندو، ہندو، ہندو، ہندو، ہندو﴾

معاشرے میں کوئی باضمیر زندہ بشر
کچھ اس طرح سے حقائق بیان کرتا ہے
رپٹ خود اپنے ہی لٹنے کی جیسے لکھوانے
شریف شخص بھی تھانے میں جاتے ڈرتا ہے

(سرائیکی رباعی)

حسن دے لعل دی وچہ کربلا دے شادی ہے
ہے وچہ گھری ہوئی جور و جفا دے شادی ہے
اے اکھیو ڈیو چا پانی ہے آب دی قلت
ہے مہندی لوونی اجڑی کریندی ہے منت

﴿یا مولا کریم﴾

ملکہ روم سیر تہافت کے لئے اعلان کر دیں

ہمیشہ دی خبر میکی شہنشاہ دی پانہ نعلین دی پانہ سانپ دی

حصہ

(سرائیکی دوڑھے)

روزنامہ نیا آباد میا شہنشاہ موہی

ہو یا خضر اے سلطانؑ دا جاں دنیا وچہ پاک ظہورے
 کر گم ملکوت دے ہوش ڈتے اوں خالق پاک دے نورے
 یعقوبؑ کوں یوسفؑ و سر گیا گیا چھٹ موسیٰؑ توں طورے
 کیتی جلوہ گستری شمسؑ ضحیٰؑ کل ظلمت تھی کا نورے

~~~~~

جڈاں عطر حنا دی بارش تھی مخمور تھئے اشجارے  
 ہر گل آیا وچہ دنیا دے کر لکھ لکھ ہار سنگارے  
 ہر پودے سبز لباس پایا گیا مہک سارا گلزارے  
 کیتا رقص جہان دی ہر شے نے آیا جعفرؑ دا سردارے

~~~~~

تھیا حکم بدل تے کر جلدی توں بارش عطر حنا دی
 ونجے مہک تمام جہان ہنٹریں پیا آندائے دین دا ہادیؑ
 جبریلؑ ایہا وچہ ملاں دے توں کر ڈے عام منادی
 معراج توں ودھ اجہ دنیا ہے ونجہ سیر کرو دنیا دی

جڈاں پاک حسنؑ نے ماہ اپنا چا پاک ہتھاں تے چایا
 طہ یلین دیاں کنگھیاں ڈے مازغ دا کجل پوایا
 ڈٹھا جلوہ نور دے خالق دا اُتے فلک دے چن شرمایا
 پئے واہ واہ گئی وچہ قدسیاں دے اوہ سینؑ دا جائی آیا

﴿وہڑا تہا آباد مہکا شمنشاہ مہوپ﴾

پئی دید جڈاں ذیشانؑ اُتے کیتا سجدہ ارض و سما نے
 کعبے نے اٹھ تعظیم کیتی چے پیر آ عرشِ علا نے
 سورج نے خاک تے سر رکھیا تقلید کیتی اوندی ماہ نے
 گدھا بوسہ آ پیشانی دا خوش تھی محبوبِ خدا نے

﴿وہڑا تہا آباد مہکا شمنشاہ مہوپ﴾

ہے آگئی اورت دنیا تے آیا خضرؑ دا سلطانِ قسم قرآن
 ہک پل دیوچہ تھی ختم ویسن اے باطل دے شیطانِ قسم قرآن
 پُر نور کرہی دنیا کوں اوحق دا ماہ تابانِ قسم قرآن
 کل عالم کوں لگ خبر ویسی اے دنیا دا یزدانِ قسم قرآن

باطل دی نگری ختم تھی آیا دین مبین دا بادی قسم خدا دی
 ہک پل دے اندر تھی گئی ہے باطل دی لہجہ بربادی قسم خدا دی
 جبریل کریندائے سدرہ توں لہجہ لہ کے عام منادی قسم خدا دی
 ہے آگیا موسم خوشیاں دا رت بدل گئی دنیا دی قسم خدا دی

~~~~~

پیا آندا ہے وچہ دنیا دے ہر دشمن قہر دے وات سچی بات  
 لہجہ ختم ہوئی ایں دنیا توں اے کفر دی کالی رات سچی بات  
 منظور تھی ہر مومن دی اے درد بھری مناجات سچی بات  
 رت آگئی ہے لہجہ خوشیاں دی خوش ہوئی کل سادات سچی بات

~~~~~

ایں عشق دی ظالم واہ دیوچہ لہیں سوچ کے اے کھڑ بھکے
 ایں شہوہ دیوچہ نہیں ونجھ لگدے اتھاں موت تے زندگی ہکے
 ایندے گھم گھیر اوڑے ہن بیا سیڑھ اچہ ظلم دی چھکے
 ودا گوتے کھاسیں زندگی بھر نہ مار نصیب کوں دھکے

حکم تیڈا سراکھیں تے پرکون ایس نفس کوں دھوئے
 سگ دے وانگوں جوں دھوؤ توں توں نجس اے ہوئے
 تیڈا کرم سمندروں ڈونگھا میڈا روگ وی اوئے
 ست دریاواں توں نہیں مردی مچھلیاں دی بد بوئے

﴿وہڑا تیڈا آباد مہکا شمنڈا ہووے﴾

جیرہا جوش دی تیغ دے نال اٹھے ایسا طوفان وی توں ہیں
 تفسیر حیدری میدان کرے ایسا قرآن وی توں ہیں
 تیڈے مونڈھے علم امیر دا ہے دراصل نشان وی توں ہیں
 ہے خالق دا عرفان علیٰ اوند ا عرفان وی توں ہیں

﴿وہڑا تیڈا آباد مہکا شمنڈا ہووے﴾

ہے بجلی ڈھال کے بھیج ڈتی خالق تیں شیر دے تن وچہ
 سن ہکل تیڈی ونجے کنب رستم سہراب سمیت کفن وچہ
 ونجہ بانگاں ڈیوے وحدت دیاں تیڈی گانج بدل دے کن وچہ
 تیڈی تیغ دی آب توں آب ہونون شیراں دے کلیجے بن وچہ

توں ڈیندائیں درس شجاعت داتلوار دی صاف زباں وچہ
 تیڈا رعب ہے جھگیاں گھت وسدا ہر ہک ملعون دے ہاں وچہ
 ہے کھیڈ دی نت تلوار تیڈی ہر دم محفوظ سراں وچہ
 من تارے مار ترا چھوڑے تیں خون دیاں ندیاں وچہ

~~~~~

انوں ڈہداں خلقت انہاں دے ہے بھانڈے روز ونڈیندی  
 اللہ تے علیٰ دے رقبے وچہ ہے بنے روز گھتیندی  
 او آہدن ہے ساڈا ہکو گھر اے ہک گھر بنڑن نہیں ڈیندی  
 جڈاں او ہک مک ہن اے مفتی ہے کیوں تخریب کھنڈیندی

~~~~~

ڈسے موجب اپنی مستی دا کیا مستی وچہ مستانہ
 بھر عشق دے جام اجہ عرش اتوں کیتے رب دی ذات روانہ
 اجہ بارہویں ساقی کھول ڈتائے ہک ہورنواں میخانہ
 اوں پیار دا جام عطا کرنائے سرمست کھڑائے دیوانہ

ہوندائے عشق دامدہب بہوں اوکھا ہر درد پچا نوناں پوندائے
 محبوب دے در دیاں کتیاں دے چم پیر کھڈا نوناں پوندائے
 معبود سمجھ کے پریمی کوں اوند ا عبد سڈا نوناں پوندائے
 منصور وانگوں چڑھ سولیاں تے گیت عشق دا گانا نوناں پوندائے

~~~~~

میکوں اپنی پستی بھل گئی ہے وچہ مستی دے سرشاراں  
 میڈے عشق دے پکھڑوں عرش اُتے کھڑے اڈرن جوڑ کے ڈاراں  
 میڈی ہستی وچہ گو پستی ہے میکوں مست کیتائے دیداراں  
 اکھ لڑ گئی ہے نال بلندیاں دے میڈے ہنڑ سمجھو پوں بارہاں

~~~~~

قربان تھیو بچے عاشقاں توں نہ عاشقاں نال تلیوے
 ہے عشق دی منزل رب سانویں کیویں عاشق بہہ سڈو یوے
 کیویں کچے ستر دی چا اٹی مل یوسف پاک گھنڈیوے
 ساڈے کیتے لکھ ہے ناں جیکر ناں لیویاں نال لکھیوے

اجہ عشق دی آخری پونبل تے بیٹھا راز دا پنچھی گاوے
بیٹھا آہدائے عشق اجہ کیڑھا گل دل دے راز لکاوے

ہے دل دیوچہ طوفان اٹھدا جے پیار دا گیت پچاوے
ڈیوے کن اجہ انگلیں کل دنیا سن جگر متاں پھٹ جاوے

~~~~~

اجہ احد ازل دا بنڑ احمد کل میم دے گھونگھٹ چائی بیٹھائے  
جو اول آخر واحد ہا اجہ ہکا ذات بنڑائی بیٹھائے  
اجہ عین عرب وچہ عین عربی گھنڈ عین دا صاف ہٹائی بیٹھائے  
سجھ وانگوں عشق دے ذریاں کوں اجہ دعوے دار بنڑائی بیٹھائے

~~~~~

کرم دی اکھ چا بھال سچی نہ تاں جیت کے بازی ہاریا ویساں
تیڈی ذات جے اول نہ ڈتی میں واندے تے ماریا ویساں

فضل کرم جے چھول چھلائی میں قسمت وچہ منہ تاریا ویساں
بخشنر ہارتوں بخشش کر میں لڈیاں نال قطاریا ویساں

جے جعفر ازیلی خاطر ہے پیا ہو رکوئی کیوں کڑھدائے
میں بد اعمال دی نیت توں انڑ جانڑ داہاں کیوں کڑھدائے

ہے ریت ایہا ہوندائے درد اوکوں جیندے پیراچہ تھو ہاؤڑدائے
میڈی لوں لوں زخمی ہے عصیاں توں اتے غیر پیا کیوں کڑھدائے

~~~~~

ہنڑ آ گئے موسم خوشیاں دا حق ملدائے بنتِ نبیٰ کوں  
کل درد پاسے دے بھل گئے ہن مخدومہ سین دی دھی کوں  
جیوے رونق سین دے ویڑھے دی خوش کیتس ہنڑ ڈاڈی کوں  
محسن دا قتل آسان نہیں ایں ڈسنائے قوم شقی کوں

~~~~~

پئی ٹھنڈی واجہ گدی ہے میں اجڑے دے اجہ ہاں کوں
ساڈے گھر دی پاک بہار آ گئے خوش کیتس کل بجاں کوں
ہنڑ آ گئے وارث پردیاں دا بھل درد گنین ڈکھیاں کوں
ہنڑ ایں چھنائے کیویں ٹوریا ہاوے کرا ر دیاں دھیاں کوں

ایں عشق نے ہوس دی کنڈی تے ہئی لایا حسن دا پونگا
 ایں سارے سدھرے لوگ پھسائے ہن ڈے کے پیار دا جھونگا
 نہ ابھڑ بھوندا کڈ پونویں نہ لبھسیا بھورا بھونگا
 ایویں تیں توں دلڑی کھو گھنسی جیویں پیر چھکیندائے ٹونگا

~~~~~

جیکوں پیار دا چشمہ آدھے ہن نری عشق ہوس دی کھوبھے  
 ہن نت جنڈڑی دی تانگھ دیوچہ ایندے واسیاں کوں بہوں لو بھے  
 اتھاں شہو تارے نہیں تر سنگدے ایں کھوبھے کوں اتجھاں سو بھے  
 ایندیاں ڈھنڈھوں کتھ شہوتاریاں ہن اتھاں بڈ مردن سے ٹوبھے

~~~~~

ایں پیار دی تڈی ویڑھ دے وچہ نہ زندگی آپ لہیٹیں
 لگ متھے عشق دے متھے توں نہ بخت دا لیکا میٹیں
 ایں عشق ہوس دے کاوڑ وچہ نہ دلڑی مول لپیٹیں
 اے سچ دُسن وچہ سوہنڑی ہئی ایں سچ تے مول نہ لیٹیں

یا مولا کریم

ملکہ روم سیر تھانہ پاکے اعلیٰ در خیر

ہمیشہ دی خیر میڈی شہنشاہ دی پاک دین دی پاک سانہ دی

حصہ

(اردو قطعات)

آباد عویٰ محمدان حسن

دل میرا محبت ہی سے معمور ہے واللہ
 ہاں یہ بھی تو اک نور ہے اک نور ہے واللہ
 یاں ہم نے پیا جام نظر سے سنو لوگو
 دل اپنا تو مخمور ہے مخمور ہے واللہ

~~~~~

عجب چیز ہے لوگو پینسل ہماری  
 ہے کرتی ہر اک شخص کی تابعداری  
 لکھائی پڑھائی میں ہے کام آتی  
 ہے کرتی یہ ہر چیز پہ گل نگاری

~~~~~

یہ سپرنگ پریکٹس کے ہیں کام آتے
 ہیں قوت ہر اک آدمی کی بڑھاتے
 اگر کوئی کھینچے انہی کو شب و دن
 بدن آدمی کا ہیں سکھ بناتے

جو چیز کھانے کی ہو جہاں میں
جنابِ عالی ضرور کھاؤ
اٹھانی ہو گر لذتِ جناں کی
تو میری مانو کھجور کھاؤ

﴿آباد مودودی مومنز ان جمن﴾

یا الہی میرے پیشوا کو یہاں خضر و الیاس کی زندگی بخش دیں
رنج و آلام کر دیں ہم کو عطا بس انہی کو سدا کی خوشی بخش دیں
تو ہی رحمٰن ہے کر دے ہم پہ کرم دور کر دے ابھی سارے رنج و الم
چو میں خوشیاں میرے شہنشاہ کے قدم یہ جو مانگا ہے مولاً ابھی بخش دیں

﴿آباد مودودی مومنز ان جمن﴾

کہا عباسؑ نے آقاؐ صبر ہوتا نہیں مجھ سے
قریب آ آ کے خیموں کے یہ کہتے ہیں لعین مجھ سے
تمہی پہ ناز ہے سب کو تمہی آنسو بہاتے ہو
ہیں اترے زین سے قاسمؑ تمہی کیوں منہ چھپاتے ہو

جس نے بھی کی غلامی محمدؐ کی آلؑ کی
چشمِ کرم اسی پہ اٹھی ذوالجلال کی
روکا آذاں سے جب کہ غلامِ امیرؑ کو
خالق کو پوچھنی پڑی مرضی بلائ کی

﴿آباد مودہ مومنان چمن﴾

جو شہنشاہِ اممؑ کا غلام ہوتا ہے
قسمِ خدا کی وہ عالی مقام ہوتا ہے
کہ مشکلوں میں بچائے گی اس کو نادِ علیؑ
ہر ایک کام اسے سہل کام ہوتا ہے

﴿آباد مودہ مومنان چمن﴾

جاگیر سدا باپ کی ملتی ہے پسر کو
یہ چیز تو ہے ماننا ہر جاہل و عاقل
جو چیز ملی حیدرِ کرارؑ کو حق سے
پسرانِ علیؑ کو ہوئی ورثہ میں وہ حاصل

یہاں جو تو میرے یوسف ہزار کر دیتا
 تیری قسم ہے انہی پر نثار کر دیتا
 نصیب مجھ کو ہو گر اُن کا بوسہ نعلین
 تیری خدائی بھی لینے سے عار کر دیتا

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

جبریل نبیوں کو کہو جلد ہی آؤ
 آکر مرے اس حسن کی تعریف سناؤ
 یہ ہے میرا منظر تو میں منظر ہوں انہی کا
 آکر میرے دیدار سے تم لطف اٹھاؤ

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

محفل کون و مکاں آج ہے رقصاں کیونکر
 چار سو فرط مسرت ہے چراغاں کیونکر
 مانگِ افلاک پہ روشن ہے یہ افشاں کیونکر
 آج پھر چہرہ ماہتاب ہے درخشاں کیونکر

پوشیدہ ہیں قدرت کی طرح سر خدا میں
 ظاہر ہیں یہ خورشید نما ارض و سما میں
 ظالم سے خفی اور یہ مومن پہ ہیں ظاہر
 وہ عقل کا اندھا تو یہ پابند رضا میں

~~~~~

غازی کی وفا آج بھی باقی ہے جہاں میں  
 اس طرح نہیں بھائی کوئی کون و مکاں میں  
 یہ رب وفا اور وفا ان کی ہے مربوب  
 بھائی کا نہ لفظ آیا کبھی سرے زباں میں

~~~~~

گر پرندہ وقت دنیا میں
 اک شکاری کا صید ہو جائے
 پھر تو ممکن ہے اس زمانے میں
 آفت موت قید ہو جائے

گر کے پتہ کسی بھی ٹہنی پر
جس طرح اڑ کے جا نہیں سکتا
مر کے بندہ بھی اس زمانے میں
حشر سے قبل آ نہیں سکتا

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

پہلے بچپن تھا پھر جوانی تھی
پھر ضعیفی نے آن کر گھیرا
اس سے ظاہر ہے اس زمانے میں
تین دن آدمی کا ہے ڈیرہ

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

جس نے شوخی دکھائی دنیا میں
موت پہلے اسی کو لیتی ہے
جیسے گل پہلے جو بھی کھلتا ہے
مالن اس ہی کو توڑ دیتی ہے

جس طرح بعدِ مرگ تربت پر
 پھول آ کر چڑھائے جاتے ہیں
 اس طرح اپنی ہی جوانی پر
 لوگ آنسو بہائے جاتے ہیں

~~~~~

نظر جب لَکَّ آئی میرے دل میں لٹ اٹھی  
 لہلہ دل اس کو چاہ بیٹھا لگن اس کی چمک اٹھی  
 للاٹ اپنے پہ لکھی تھی لگن اس کی لگی رہنا  
 لگی یہ دل لگی ایسی کہ بجلی سی لپک اٹھی

~~~~~

میں بوستانِ غیرتِ عظمیٰ کا پھول ہوں
 بادِ ولا کے جھونکوں سے ابدی نکھار ہے
 نشو و نما پہ میرے چمنِ مو رشک ہیں
 خوشبو پہ میری بلبلِ عرفاں نثار ہے

جیسے سورج کے آ ہی جانے سے
 ماند شمع کی روشنی ہو گی
 باغ میں یونہی میرے جانے سے
 شرم سے سرخ ہر کلی ہو گی

﴿آباد مودہ مومنان چمن﴾

مجھ سے اگر گناہ کا مانگے خدا حساب
 میں لاجواب ہوں میرے آقا یہ ہے جواب
 ہے داغ داغ میرے تقدس کا ورق ورق
 ہیں نامہ عمل میں گناہان بے حساب

﴿آباد مودہ مومنان چمن﴾

ہے بدترین دنیا کا آزار مفلسی
 کرتی ہے تندرست کو بیمار مفلسی
 آنے نہیں قریب جو دیتی امیر کے
 مفلس کی راہ میں ہے وہ دیوار مفلسی

چل رہا ہوں بھری برسات کی بوچھاڑوں میں
 دل کی لو دیکھ رہا ہوں تیرے رخساروں میں
 مجھ سے کترا کے گزر جا مگر اے بادِ صبا
 غنچے کھلتے ہیں تو بک جاتے ہیں بازاروں میں

~~~~~

شمسِ ایمان دلوں میں جو ابھر آتا ہے  
 حُبِ دنیا کو وہ اک آن میں ٹھکراتا ہے  
 حُبِ حیدر ہی ہے ایمان تو دل ہے کعبہ  
 حُبِ حیدر ہی سے ہر کعبہ سنور جاتا ہے

~~~~~

نورِ ایمان میرے دل میں ہویدا کر دے
 مہر تاباں سے فزوں دل کا سویدا کر دے
 عرش ہے تنگ وسیع ہوتا ہے قلبِ مومن
 تو سما جائے جہاں دل ہی وہ پیدا کر دے

پھول کو تم پھول کہو خار کو تم خار کہو
 بھائی کو تم بھائی کہو یار کو تم یار کہو
 ناری بن جاؤ گے جعفرؑ کا نہ گر مانا کہا
 نار کو مت نور کہو نور کو مت نار کہو

﴿آباد مودی مومنان جن﴾

منظر ہی مقصدِ لولاک ہے
 نور سے معمور ہے گو خاک ہے
 یہ جہاں تو ہے مقامِ منظر
 لا مکاں ورنہ مکاں سے پاک ہے

﴿آباد مودی مومنان جن﴾

ہے اسم تمہارا ہی تو ملکوت کی تسبیح
 غیبت ہے اگر تیری تو توحید کی تشریح
 اسلام پلٹ آیا ہے پھر کفر کی حد میں
 اب تجھ پہ ہی موقوف ہے اسلام کی تصحیح

پایا ہے اوجِ عرشِ محمدؐ کے پاؤں میں
 آوازِ مرتضیٰؑ ملی حق کی نداؤں میں
 اے دیں زہے نصیب کہ پل کر جواں ہوا
 تو سیدہ کی چادرِ عصمت کی چھاؤں میں

﴿آباد مودعی مومنان حسن﴾

جب محمدؐ کے نواسے پر ستم ہونے لگے
 گرد ان کے ظلم کے بانی بہم ہونے لگے
 زیرِ خنجر کی نگاہ جب شہؑ نے خیمہ کی طرف
 محوِ ماتم دیکھ کر اہلِ حرم ہونے لگے

﴿آباد مودعی مومنان حسن﴾

یہی واللہ ہے عرفانِ الہی
 کرو آلِ نبیؐ سے خیر خواہی
 درِ شبیرؑ پر حڑ آئے جسم
 ملی دونوں جہاں کی بادشاہی

ولائے آل کا گر دردِ دل میں رنگ نہیں
 ڈرے جو موت سے جینے کی وہ امنگ نہیں
 کہا قمرؔ نے یہ پیٹے سے ایسا لگتا ہے
 یہ جشنِ موت ہے شادی کا تیرے ڈھنگ نہیں

آباد مودی مومنڈاں جمن۔

رو کے قرآن سب سے کہتا تھا
 خونِ ناحق زمیں پہ بہتا تھا
 دردِ اکبرؔ خلیں سے پوچھو
 جس کی آنکھوں میں بیٹا رہتا تھا

آباد مودی مومنڈاں جمن۔

حورِ الفت کیلئے ویرانہ دل کاخ ہے
 یہ زمیں الفت پہ ہے زرخیز گو سنگلاخ ہے
 اس میں ہی کشت ہو کے الفت پھیلتی ہے اس طرح
 ایک دل میں جڑ ہے گر تو دوسرے میں شاخ ہے

میرے دل سے دُرِ اخلاص لیں گے
 دُرِ نایاب ہیں غواص لیں گے
 جواہر جوہری لیتا ہے جعفرؒ
 تقدس کے گہر خواص لیں گے

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

گزرے ہیں میں سال تمہاری حیات کے
 لازم ہے اپنے آپ کو جعفرؒ سنوار لو
 باقی جو زندگی کے بچے ہیں یہ چند روز
 بہتر ہے یہ گناہوں سے بچ کر گزار لو

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

السلام اے رسولؐ کے پیارے
 سیدہؑ کی نگاہ کے تارے
 دے کے سر سر کیا ہے کفر کا سر
 کیوں نہ کوئی تجھی پہ جاں وارے

آلِ احمدؑ پہ نہ گر اتنے مصائب ہوتے
والیؑ دین زمانے سے نہ غائب ہوتے
جعفرؑ اس دور میں کوئی بھی نہ گمراہ ہوتا
راہنما اپنے جو سرکارؑ کے نائب ہوتے

﴿آباد مودی مومنؑ ان جمن﴾

بے ربطی جنوں سے اک ترتیب بن گئی
وحشت زدہ کے عشق کی تقریب بن گئی
عریانی و فحاشی نے پائی نہ جب جگہ
شونہی سے آکے اک نئی تہذیب بن گئی

﴿آباد مودی مومنؑ ان جمن﴾

باطل میں اور حق میں یوں تخلیط ہو گئی
خود مملکتِ شرک ہے بسیط ہو گئی
حق چھا گیا تھا دہر پہ پر ظلمتِ فجور
اس پر بھی آج چھا کے ہے محیط ہو گئی

معمولی برائی سے بھی لازم ہے کنار
 ممکن ہے نہ ہو قادرِ مطلق کو گوارا
 معمولی سمجھ کر جو کریں گے اسے پیہم
 یوں قہر خدا جوش میں آئے گا دوبارہ

~~~~~

زندگی کا لطف ہے ان تلخیوں سے چھن گیا  
 لوٹ کر آئے گا خوشیوں کا وہ کیونکر دن گیا  
 جانے میرے حال پر آئے گا ان کو رحم کب  
 اب کے ساون موسمِ گل بیت اُن کے بن گیا

~~~~~

ہر شخص کی قسمت کی یہ تحریرِ ازل ہے
 کہ موت تو قدرت ہی کا قانونِ اٹل ہے
 ہر شخص نے ہے ذائقہ یاں موت کا چکھنا
 جو زندہ ہے دنیا میں وہی وقفِ اجل ہے

چمن کے ہر گل کے زرد چہرے پہ اب تو واضح خزاں کا ڈر ہے
عجیب عالم ہے بیکسی کا زمیں کا ڈر آسماں کا ڈر ہے
چلو جو جعفرؒ جہاں سے اپنا نشانِ تربت مٹا کے جانا
رہے نہ خود پھر نشاں رہے کیوں مٹا دو خود کو کہاں کا ڈر ہے

آباد ہو دی سو میناں چمن۔

ڈھونڈو گے حقیقت کے طلبگار میرے بعد
تڑپے گا تمہارا بھی دل زار میرے بعد
ٹھکرا تو رہے ہو میرے اخلاص کو ہمد
پاؤ گے نہ مجھ جیسا وفادار میرے بعد

آباد ہو دی سو میناں چمن۔

کب تک رہے گا ہمد تیرا جمال باقی
اک روز اس کا ہو گا خواب و خیال باقی
دن زندگی کے اب تو جعفرؒ گزر چکے ہیں
ہے رہ گیا فقط اک روزِ وصال باقی

دیا مزارِ وفا کا ہمدم جلا رہے ہو بجھا رہے گا
 نشانِ قبرِ وفا کو جعفرؑ بنا رہے ہو مٹا رہے گا
 جہاں کی اس کج روی پہ عالم تمام اب تو ہوا ہے حیراں
 چراغِ حق کا بجھانے والے بجھا رہے ہیں جلا رہے گا

~~~~~

میری اداسی پہ ہنسنے والے تمہارا دل بیقرار ہو گا  
 میری محبت پہ شک ہے تجھ کو کسی سے تجھ کو بھی پیار ہو گا  
 جنوں کی زد سے نہ بچ سکو گے نہ دستِ وحشت سے بچ سکو گے  
 تمہارے رنگین پیرہن کا یہ دامن اب تار تار ہو گا

~~~~~

اچھا کیا ہے تم نے کہ مجھ کو بھلا دیا
 تقدیسِ عشق کا مجھے اچھا صلا دیا
 تجھ کو خدا نصیب کرے عمرِ جاویداں
 اُس کی دعا ہے جس کو ہے تم نے مٹا دیا

کبھی ترکِ صلوٰۃ ایسی نہ میں نے کچھ خطا کی ہے
 چھپا کر یوں زمانے سے عبادتِ باخدا کی ہے
 تصور میں کسی کے پاک قدموں کا کیا سجدہ
 نمازِ عشقِ جعفرؑ نے ہمیشہ یوں ادا کی ہے

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

علیؑ سے بغض جو رکھے وہی منافق ہے
 وہ راہِ کفر کی منزل کا اک مسافر ہے
 علیؑ کا پیار ہی ایمان کی شرط ہے جعفرؑ
 علیؑ کے حق کو نہ مانے تو بندہ کافر ہے

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

خدائے کل کے اندازِ نوازش اور عنایت سے
 بشر نے شانِ دنیا میں ہے واللہ بیکراں پائی
 کوئی قدسی نہیں پہنچا فرازِ آدمیت تک
 کیا سجدہ بشر کو جب وحی نے تب اماں پائی

میں ہوں میخوار مجھ سے ہوش کی باتیں نہ تم پوچھو
 کٹیں جو میکدے میں پیار کی راتیں نہ تم پوچھو
 اچھلنا جام و ساغر کا وہ ساقی سے نگہ بازی
 وہ رنگ و بو کی مستی کی ملاقاتیں نہ تم پوچھو

آباد مودی مومنڈاں جمن۔

در نصرتِ برادر پہلو تہی نہ کرنا
 اک دن جہاں میں لازم آخر ہے بھائی مرنا
 خالق نہ پھر کریگا تیری مدد ذرا بھی
 دنیا میں پیارے بھائی رب کے غضب سے ڈرنا

آباد مودی مومنڈاں جمن۔

فسانے دورِ محرومی کے دہرائے نہیں جاتے
 کچھ ایسے زخم ہوتے ہیں جو دکھلائے نہیں جاتے
 تمنا آرزو چاہت امید وصل اور حسرت
 یہ لاشے رکھ لیے جاتے ہیں دفنائے نہیں جاتے

پیش وائی کو سر دست جو آئے کانٹے
 ہم نے منہ چوم کے دامن سے لگائے کانٹے
 جن کی راہوں پہ سدا پھول بچھائے میں نے
 میری میت پہ وہی ڈھونڈ کے لائے کانٹے

~~~~~

|      |       |        |      |      |
|------|-------|--------|------|------|
| تھا  | تڑپنا | ہماری  | قسمت | میں  |
| پہلے | ہم    | ان     | کے   | پیار |
| عمر  | کے    | روز    | جو   | بچے  |
| موت  | کی    | انتظار | میں  | تڑپے |

~~~~~

کاش تو اتنا سمجھتا کہ تیری روح کا غم
 تیری مایوس جوانی کی تلافی تو نہیں
 زندگی کا یہ کڑا دور بدلنے کے لیے
 اپنے آلام پہ رو لینا ہی کافی تو نہیں

میں نے سوچا تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو گا
 تیرے ماحول کی ظلمت سے نکالوں گا تجھے
 تیرے سانسوں میں جلا کر مہ و انجم کے چراغ
 اپنے ہر خواب کی تعبیر میں ڈھالوں گا تجھے

~~~~~

ممکن نہیں دوستو تم سے وفا ہو سکے  
 اور اس وفا پہ مجھے ریبِ جفا ہو سکے  
 دیکھا تیرا نقشِ پا سجدے میں میں گر گیا  
 شاید کہ اس کی نہ پھر مجھ سے قضا ہو سکے

~~~~~

یا رب یہ کیسا وقت ہے فانی دیار میں
 نہ زندگی نہ موت ہے اب اختیار میں
 زردی تمہارے رخ کی اور ہونٹوں کا یہ سکوت
 تا حشر بے قرار کرے گا مزار میں

کس کی فرقت میں یہ کعبے کی سیاہ پوشی ہے
 کس کی حکمت ہے کہ قرآن میں خاموشی ہے
 پوچھو موسیٰ سے تو کہہ دے گا جہاں سے جعفرؑ
 جلوہ قائم کا میرے موجبِ بیہوشی ہے

﴿آباد مودی مومنان حسن﴾

اس پاک گھر کو کس قدر اسلام کا احساس ہے
 پیر و جواں کو ہر گھڑی دینِ خدا کا پاس ہے
 یہ بولے اصغرؑ تیر کھا کر دو نہ طعنہ ظالمو
 لو دیکھ لو اس گھر کا ہر بچہ بڑا حساس ہے

﴿آباد مودی مومنان حسن﴾

سلطانؑ میرے معدنِ اسرارِ خدا ہیں
 جو قائم و قیم ہیں جو ضیا اور ضحیٰ ہیں
 اس ذات کی توصیف ہے جعفرؑ یہی کافی
 ہر پہلوئے تعریف میں توحید نما ہیں

مرتبہ عمرانؑ کا کچھ اور بڑھتا جائے ہے
 نخلِ باطل در جہاں جڑ سے اُکھڑتا جائے ہے
 آج گلِ جعفرؑ ہیں کوشاں جس قدر اہلِ جہود
 آفتابِ شانِ عمرانؑ اور چڑھتا جائے ہے

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

ہاں کرنا ریب بر عمرانؑ کفر و پاپ ہے یہ
 نبوت اور امامت کا اک ملاپ ہے یہ
 تم اس کی شان کیوں اے ناریو گھٹاتے ہو
 نصیہریوں کے خدا کا بھی واللہ باپ ہے یہ

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

اکیس سال کٹ گئے تیری حیات کے
 اک عمرِ معصیت کے نظارے میں کٹ گئی
 جعفرؑ ذرا خیال کرو موت ہے قریب
 سمجھے نہ عمر ساری خسارے میں کٹ گئی

میں تجھے بھلا دوں گا تم مجھے بھلا دو گے
 ساری بات دل کی ہے دل کا کیا بھروسہ ہے
 مَر مرے حوادث سے مٹ گئے نشان کیا کیا
 صحرائے زمانہ میں تیرا نقشِ پا کیا ہے

~~~~~

ظلم امت سے جو رخ غرقِ لہو ہو جائے ہے  
 شکر کرتا ہے وہ سید جب سرخرو ہو جائے ہے  
 قلتِ پانی سے ترکیبِ وضو بدلی گئی  
 زخمِ رستے ہیں نئے رنگ کا وضو ہو جائے ہے

~~~~~

جو حبِ آلِ محمدؐ میں موت آ جائے
 ہمیشہ ماتِ شہیداً سے زندہ باد ہے وہ
 کہ بغضِ آلِ محمدؐ پہ موت کفرِ بنی
 رسولِ پاکؐ کا فرماں ہے نامراد ہے وہ

چلتے پھرتے سے جنازے سانس لیتی میتیں
 ہے یہ دنیا بھی کسی شہرِ خموشاں کی طرح
 ہم تو وہ عاشق ہیں جعفرؒ جو سیلِ عشق میں
 پاس رکھتے ہیں تیری یادوں کو ایماں کی طرح

~~~~~

بچے جنگ نکالا وہ کافر نگاہ سے  
 ہوا طفل دل جب شہادت کے قابل  
 وہی مجھ پہ نفرین کرتے ہیں ہر دم  
 جو کہتے تھے مجھ کو عبادت کے قابل

~~~~~

باطل کے پرستاروں لو غارت گرِ باطل آتے ہیں
 مدت کی ترستی آنکھوں کی امید کا حاصل آتے ہیں
 اے چشمِ حزیں مت اشک بہا اے دل تو ذرا اب ہنس کے دکھا
 ہر درد کے درماں آتے ہیں کفار کے قاتل آتے ہیں

نامیدی سے ہوا ویران باغِ آرزو
اب نہیں جلوؤں کی چشمِ منتظر کو جستجو
انتظار اُن کا قیامت کا تھا گویا انتظار
انتظارِ فصل و گل میں کون ہو گا سرخرو

~~~~~

فرسودہ کفر خیز رسومات چھوڑ دے  
اور نجد و قیس جیسی حکایات چھوڑ دے  
غافل تجھے ہے رونا تو اپنے گنہ پہ رو  
رونا یہ بے زری پہ تو دن رات چھوڑ دے

~~~~~

ڈوبی ہوئی ہے لاشِ محبت کی خون میں
کی ہے وفا کسی سے کسی نے جنون میں
اس در سے میری لاش نہ ہرگز اٹھائیے
ہوتے ہو کیوں نخلِ میرے ابدی سکون میں

دل کو غلط خیال کی آماجگاہ نہ کر
 اے پیکرِ گناہ سنبھل ایسا گناہ نہ کر
 لب پر سکوتِ صبر کے تالے لگائے رکھ
 لاکھوں جفائیں دل پہ تو سہہ ایک آہ نہ کر

~~~~~

میں ہوں شاعر میری ہر تحریر میں اک بات ہے  
 میں مصور ہوں میری تصویر میں اک بات ہے  
 ان سے ملتی ہے مجھے اک خود فراموشی کی زر  
 میں ہوں مضطر اس میری تدبیر میں اک بات ہے

~~~~~

اے جانے والے مڑ کے تو حسرت زدہ کو دیکھ لے
 ہوں جاں بلب آنسو رواں دل تھام کر بیٹھا ہوں میں
 شاید نہ ہو میرے جنازے میں تجھے آنا نصیب
 یہ زندگی اپنی تمہارے نام کر بیٹھا ہوں میں

زندگانی تو کسی وحشت زدہ کی چیخ ہے
 جس کو بن تڑپے یہاں کوئی بھی سن سکتا نہیں
 زندگانی تو کسی بیوہ کی اجڑی مانگ ہے
 جس میں افشاں کوئی بھی خوشیوں کی چن سکتا نہیں

~~~~~

غیرت نہ کھو غیور بن عزت نہ کھو خوددار بن  
 پاکیزہ رکھ کردار کو عصمت نہ کھو خوددار بن  
 یہ اہل زر ہیں اہل کیس ان کے ہیں نہ دنیا نہ دیں  
 ٹی سی نہ کر کم ظرف کی عزت نہ کھو خوددار بن

~~~~~

جب فرازِ عرش پر والد گئے حسنین کے
 بڑھ گئے رُتبے مقامِ قاب و قوسین کے
 دیکھ کر شانِ الہی مظہرِ توحید کی
 عرشِ اعظم نے بھی خود بوسے لیے نعلین کے

دیا ہے حکم ملکوں کو خدا نے رقص کرتے ہیں
 مچل کر خود مسرت کے خزانے رقص کرتے ہیں
 صفوفِ انبیاء میں باجے بجتے ہیں مسرت کے
 سُروں کے زیروبم میں شادیاں رقص کرتے ہیں

~~~~~

گرفتارِ محبت ہوں محبت سے ہے نفرت بھی  
 مجھے جس سے محبت ہے اسی سے ہے عداوت بھی  
 جسے میں بے حقیقت شے سمجھ کر بھول بیٹھا ہوں  
 کبھی تو اس فسانے میں تھی الفت کی حقیقت بھی

~~~~~

تشنگی سے خشک ہے معصوم سوسن کی زباں
 خاک و خوں میں لوٹتے ہیں طفلہائے یاسمین
 جل رہے ہیں رنگ کی آتش میں لالے کے خیام
 صحنِ گلشن بن گیا ہے کربلا کی سر زمیں

کس نے کونین کی تعمیر کی تائیس رکھی
خالق ہوتے ہوئے مخلوق سی تجنیس رکھی
جعفرؑ اس ذات کے سجدے سے کیوں اعراض کروں
جس مقدس نے ہے قدوس کی تقدیس رکھی

~~~~~

میری زندگی میں تجھ سے یہ بہار یہ ہنسی ہے  
ہے خدا کے بعد تو ہی میرا آخری سہارا  
تیرے در پہ جان جائے میری آرزو یہی ہے  
میں یہ جان تک لٹا دوں کرے تو جو اک اشارہ

~~~~~

اٹھے گی چشمِ کرم اور ہم انتظار میں ہیں
مٹیں گے درد و الم اور ہم انتظار میں ہیں
بنے گا روح کے آنگن میں قبلہء ایماں
جبینیں ہونا ہیں خم اور ہم انتظار میں ہیں

آئے ہیں اسلام میں وہ نامراد
 دین میں پھیلا رہے ہیں ارتداد
 ان عبا والوں سے بچنا دوستو
 ”دین ملا فی سبیل اللہ فساد“

﴿آباد مودی مومنان چمن﴾

بعد سرور کے ہے یہ ملک زمینی کس کا حق
 جاری کرنا ہے یہاں احکام دینی کس کا حق
 جب علیٰ من نور واحد کر گئے سرور بیاں
 تو ہی کہہ دے ہے نبی کی جانشینی کس کا حق

﴿آباد مودی مومنان چمن﴾

میری آنکھوں کی سفیدی میں سیاہی کا یہ پُٹ
 یار کے دیدار کے اک مرحلے کا داغ ہے
 شعلہ رخسار پر ٹھہریں تو نظریں جل گئیں
 آج تک اس چشمِ ابیض میں جلے کا داغ ہے

جیسے خورشید کے چمکنے سے
 ماند شمع کی روشنی ہو جائے
 تو کبھی باغ میں جو آ جائے
 شرم سے سرخ ہر کلی ہو جائے

﴿آباد مودی مومنڈاں جمن﴾

آنکھ میں نورِ حقیقت کی وہ رویت نہ رہی
 دل کے ان اندھوں نے قدرت پہ دیا پھر الزام
 ہے کسی اندھے کو خورشید نہ دیکھنے کا گلہ
 ہم یہ کیوں کہتے ہیں کہ دنیا سے غائب ہے امام

﴿آباد مودی مومنڈاں جمن﴾

عدل کی کرسی پہ شاہِ دیں کو جب پاؤں گا میں
 یا علیؑ کہتے ہوئے سجدے میں گر جاؤں گا میں
 میرے اس سجدے پہ وہ شایانِ شاں ہو گی عطا
 ساکنانِ عرش کو عظمت میں شرمناؤں گا میں

تیری الفت میں جو اک لفظ ادا ہوتا ہے
وہ بھی ثقلین کی طاعت سے سوا ہوتا ہے
جو بھی ہے تیری محبت سے توسل رکھتا
واللہ اس شخص کو دیدارِ خدا ہوتا ہے

﴿آباد مودے مومنان جمن﴾

تعالیٰ کے معنی ہیں کہ ہر چیز سے بالا
علیٰ کا بھی مطلب ہے کہ کونین سے اعلیٰ
معنی میں تو اسمائے خدا کے ہم مطلب
اللہ بھی تعالیٰ ہے تو مطلب میں یہ تعالیٰ

﴿آباد مودے مومنان جمن﴾

کون یہ صحرا کی وسعت میں ہے پیہم محو خواب
خود ہے کتنا مطمئن ہے انبیاء میں اضطراب
لو تپش گرمی تمازت سے ہے واللہ بے نیاز
جس کے اک اک زخم پہ حیرت زدہ ہے آفتاب

جب غمِ شبیرِ میں چشمِ حزیں نم ہو گئی
 بارشِ فصلِ خدا انساں پہ یکدم ہو گئی
 اصغرؑ بے شیر کی تشنہ لبی کو دیکھ کر
 آدمیت کی خرد بھی محوِ ماتم ہو گئی

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

جس نے دینِ حق کی کشتی کو سنبھالا وہ علیؑ
 جس نے کعبے سے بتوں کو خود نکالا وہ علیؑ
 کیوں وہ محرومِ خلافت ہو گیا سوچو ذرا
 جس کو خالق نے کہا عالم سے اعلیٰ وہ علیؑ

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

شاید اعمالِ عالم ہیں نبیؐ و بو ترابؑ
 حاضر و ناظر کے منکر کا ہے یاں خانہ خراب
 شَهِدُ بَيْنِي وَ بَيْنَكَ کس کو خالق نے کہا
 کس کے حق میں آیا ہے مَن عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ

چالیس مقامات پہ اک وقت تھے حیدرؑ
 سب کہتے تھے مہماں تھا یہ سلطان ہمارا
 خالق کی ندا آئی کہ جبریلؑ میں جا
 کہہ دے کہ علیؑ آج تھا مہماں ہمارا

~~~~~

بوترابی سے علیؑ دنیا کا خود والد ہے  
 پھر بھی اولاد پہ اک شرط لگا کرتی ہے  
 جو کہ والد ہی کی تنقیص کو جائز سمجھے  
 وہی اولاد سدا عاق ہوا کرتی ہے

~~~~~

لو وہ اسد اللہؑ کا دلدار ہوا محوِ کرم
 گلِ سما اور سمک محوِ دعا گلِ ہمد
 ملکہِ رومؑ کا گلِ محوِ ادراک ملا
 کم نہیں ہم پہ جو ہے بی بیؑ نے احسان کیا

اس باب پہ جو آکے گدا ہو کوئی کیا جانے
وہ ان کی عنایات سے کیا ہو کوئی کیا جانے
بے مانگے جو انسان کو دے دیتے ہیں سب کچھ
اور مانگنے والے کو عطا کیا ہو کوئی کیا جانے

آباد مودی مومناں جمن۔

مَنْ نَعْمِرُهُ نُنْكَسُهُ خدا کہتا ہے
بوڑھا بچوں کے سے حرکات کیا کرتا ہے
عین خطرے میں ہو لازم جہاں خاموشی
یہ تو رو رو کے وہاں حشر پتا کرتا ہے

آباد مودی مومناں جمن۔

ہر ملک سہا ہوا ہر سو صدائے المدد
وہ علم دار عسکرِ اسلام حملہ ور ہوا
حڑ کا رُو حڑ کا لہو مہرِ سما کا ماحصل
سائلِ اولادِ احمدؑ اس طرح سرور ہوا

جن کی الفت میں دکھ اٹھائے ہیں وہ بھی اپنے نہیں پرائے ہیں
 پھر بھی ان کو دعائیں دیتے ہیں کیا کریں دل پہ اختیار نہیں
 آندھیوں میں دیا جلایا تھا ایک پتھر سے دل لگایا تھا
 کس لئے ہم فریب دیں خود کو اپنی قسمت ہی میں بہار نہیں

آباد ہو دی سوہنزاں جمن۔

محبت کفرِ پیہم ہے نہیں گر جذبِ قدوسی
 پھر انجام ایسی الفت کا ہے مایوسی ہی مایوسی
 اے نرگس دیکھتی ہے کیوں مسلسل شاخِ بلبل کو
 لگی کرنے ہے تو صیاد کی جانب سے جاسوسی

آباد ہو دی سوہنزاں جمن۔

میں تو چاہتا ہوں کوئی پوچھنے والا بھی نہ ہو
 ایک تنہا یونہی بستر پہ پڑا سوتا رہوں
 پانی مانگوں تو کوئی آبِ دہندہ بھی نہ ہو
 اپنی بے چارگی پہ شام و سحر روتا ہوں

دن کو سورج کو لے کے گودی میں
 آسماں تو بھی پیار دیتا ہے
 چاند تاروں کی باندھ کر محفل
 رات ساری گزار دیتا ہے

~~~~~

ماتم میں جو ہوتی ہے سدا خون کی بارش  
 اس خون میں بھی خونِ وفادار کی بو ہے  
 جعفرؑ کبھی اسلام پہ موت آ نہیں سکتی  
 اسلام کی شہ رگ میں شہیدوں کا لہو ہے

~~~~~

ہر سال یہ کہتا ہے خود ماہِ عزا اے مومنو
 اسلام کے گلزار کو اب چاہیئے تازہ لہو
 لاکھوں غلامانِ حسینؑ اپنے لہو میں ڈوب کر
 اسلام کو ہر سال کر دیتے ہیں پھر سے سرخرو

جب پشتِ ماتمّار سے بہتا ہے خوں زنجیر کا
 کھلتا ہے جب زخمِ دو دم آتی ہے ماضی سے صدا
 اس زخم کی سرخی میں یادِ حضرت سجادؑ ہے
 جیسے کہ اُن کی چشم سے ہے آج بھی خوں بہہ رہا

﴿یادِ مولوی محمدناظر حسن﴾

بیعتِ ملعون میں ہر ابنِ دنیا کھو گیا
 بختِ بیدارِ عوالمِ دشتِ غم میں سو گیا
 بیعتِ ملعون کے انکار سے مولاً کا سر
 کٹ کے تیغِ ظلم سے کچھ اور اونچا ہو گیا

﴿یادِ مولوی محمدناظر حسن﴾

موہے کا ہے روکت ہے تو اس در سے میں بھیک نہ مانگوں
 پریمِ پجاری اس در آئیں یاں سے ہی بھکشا ملتی ہے
 اس در والے ایسے بھاگی نردھن کا بھی سوا گت دھاریں
 جعفرؑ پاپی ہر پاپی کو نرگ سے یاں رکھشا ملتی ہے

زباں ہو قیدِ تہذیب میں تب زباں ہو گی
 وگرنہ جان لو یہ مرگِ ناگہاں ہو گی
 دراز ہو کے یہ انساں کو چھوٹا کرتی ہے
 بڑھا جو ایک ہی نقطہ تو یہ زیاں ہو گی

آباد ہووی مومنان جن۔

ابر کے بکھرے ہوئے صفحات پر
 یوں چمک جاتے ہیں اس بجلی کے خط
 جس طرح مصروف تر اک آدمی
 فائلوں پہ کھینچتا ہے دستخط

آباد ہووی مومنان جن۔

کرمزى بجلى كى بادل ميں چمك
 يوں مسلسل جل كے بجھتي هے سدا
 اك مكينك اپنے بچوں كيلئے
 شب گئے ويلڈنگ هو جيسے كر رها

میری اس بادہ پرستی میں خلوص نیت
 تیرے خالق کی عبادت میں بھی اندازِ ریا
 تیرے خالق کے تصور میں بھی بشریت ہے
 میرے حیدر کے سراپے میں بھی اندازِ خدا

﴿آباد مودی مومنان جمن﴾

تو بشر کہتا ہے سرور کو او ظالم دیکھ لے
 لفظِ منہم سے بشران کو سمجھتا ہے لعین
 پھر تو واجب ہے کہ خالق کو بھی تو مکار کہہ
 کیونکر ہے قرآن میں واللہ خیر الماکرین

﴿آباد مودی مومنان جمن﴾

تیرے خالق نے کہا ہے واکیداً کیدا
 ترجمہ کیدا کا یاں بھی اب فریبی ہی کرو
 احتراماً ایسے لفظوں کو بدلتے ہو اگر
 پھر تو سرور کے مراتب میں بھی اللہ سے ڈرو

مَنْ قُتِلَ مَظْلُومٌ پہ خالق کا ہے فرماں
منصور بنائے گا خدا اس کے ولی کو
کب رکتا ہے جعفرؑ جو کہ اک امرِ خدا ہے
تم روکتے ہو منقّم ابنِ علیؑ کو

﴿آباد مودی مومنان جن﴾

قرآن میں ہے ظالم کا ولی کوئی نہیں ہے
ظالم کی یہ پہچان ہے جس کا نہ ولی ہو
جعفرؑ وہ ولی اللہؑ کو کیسے کریں تسلیم
ظالم جو ہوئے اُن کا بھلا کیسے علیؑ ہو

﴿آباد مودی مومنان جن﴾

تو میرے دل کو چروکے یوں لگا اور ابھی
تیرا مجرم ہے دے اس کو سزا اور ابھی
میں نے دامن میں تیرے کچھ نہ دیا جز حسرت
میری امید کے دامن کو جلا اور ابھی

دل کسی غم میں مسلسل جو کبھی جلتا ہے
 اشک آنکھوں میں کچھ اس طرح امنڈ آتے ہیں
 جیسے جنگل میں لگے آگ تو مجبور پرند
 اپنی چونچوں ہی میں چند قطرے اٹھا لاتے ہیں

~~~~~

یہ تیرا حسن یہ پھٹتی شعاع جوانی کی  
 کہ جس پہ میری تمنا کا نرم ہالہ ہے  
 میں سوچتا ہوں کہ خالق نے کس صفائی سے  
 میرے خیال کو جسمانیّت میں ڈھالا ہے

~~~~~

انا اک دام ہے اس سے نکل کر دیکھ اے جعفرؑ
 اگر ذرہ انا سے جھانک کر دیکھے تو صحرا ہے
 حبابِ قعر دریا ہے ذرا بندِ قبا وا کر
 تو اوہامِ خودی کو چھوڑ دے تو ایک دریا ہے

تو اک قطرہ ہے دریا میں فنا ہو کر بقا پا جا
 گم اپنی اصل میں ہو گر بقا مقصود ہے جعفرؑ
 انانیت فنا کر کے تو کھو جا نورِ وحدت میں
 تو ہی سجدہ تو ہی ساجد تو ہی مسجود ہے جعفرؑ

﴿آباد مودی مومنان چمن﴾

عالمِ اکبر ہے مجھ میں مجھ میں ہے اُم الکتاب
 میں ہی مسجود اور سجدہ میں ہی اک رحمان بھی
 میں ہی ساجد میں ہی منکر حکمِ سجدہ میں ہی میں
 میں ہی آدم میں ہی قدسی میں ہی اک شیطان بھی

﴿آباد مودی مومنان چمن﴾

وہ موت مانگتا ہے جو منزل پسند ہے
 گوہر طلب نہیں ہے جو ساحل پسند ہے
 مجنوں نے ایک عابد و زاہد سے یہ کہا
 لیلیٰ پسند تو نہیں محمل پسند ہے

علمِ اوّل کے خزانے میں جو ہے تیری نمود
 مثلِ خالق ہے وہ لافانی تیرا اصلی وجود
 باقی جو کچھ ہے وہ جعفرؒ خواب اندر خواب ہے
 پھر بتا کیوں خود کو پانے کیلئے بے تاب ہے

~~~~~

میں عمر کی گلیوں میں مسلسل رہا چلتا  
 بن بن کے بگڑتے رہے ہر رات کے گیسو  
 اوقات کو بھی مجھ سے بچھڑنے کا رہا غم  
 جذب ہوتے رہے ماضی میں لمحات کے آنسو

~~~~~

جب بھی روتا ہے کوئی وقت کا مارا آدم
 پی کے وہ اشک پرندے بھی جیا کرتے ہیں
 خون روتا ہے اسی طور سے قلبِ مضطر
 خون شریانوں کے یہ سانپ پیا کرتے ہیں

تیرا وجود حیاتِ امم ثابتِ امم
برائے زیتِ تیرے قول کائناتِ امم
تو اک اصول فروعاتِ دیں کے حلقے میں
تو صومِ عصرِ جہادِ امم صلواتِ امم

آباد صووی صومناں چمن۔

گر برطرف ہوں جملہ اغماضِ شاعری
مائل بہ لطف پھر بھی ہے فیاضِ شاعری
اہلِ سخن کے ذوقِ سخن کو ہے اختلاج
ساغر بہ زہر بیٹھے ہیں نباضِ شاعری

آباد صووی صومناں چمن۔

اب مطبخِ ہوس میں پکے جا رہے ہیں مغز
سوچوں کے لب پہ سیکس کی اک داستاں ہے اب
صرافِ شعر کب کے زمانے سے جا چکے
ان جدتوں کا شیدا و والا کہاں ہے اب

ہیں شعر گونجتے کانوں میں شورِ نے کی طرح
 بھرے ہیں جامِ خرد میں خیالِ مئے کی طرح
 اور نفسِ مہمہ دیتا ہے جدتیں بڑھ کر
 وصول کرتا ہے جعفرؒ تو مالِ فے کی طرح

﴿آباد موعود مومن زاد جنت﴾

میرا قلم ہے رواں قیس کی طرح پیہم
 حروف اس پہ برستے ہیں پتھروں کی طرح
 میرا قلم ہے وہ جس میں نوائے شہنائی
 کہ بین جس سے نکلتے ہیں قہقہوں کی طرح

﴿آباد موعود مومن زاد جنت﴾

سامری پلتا اگر فرعون کی آغوش میں
 پھر اسے تعلیم و تربیت کا ہم کہتے اثر
 حضرت روح الامیں کی گود کا پالا ہوا
 کتنی حیرت ہے کہ باندھے بت پرستی پر کمر

موسیٰ جو تھے فرعون کی آغوش کی زینت
 جبریلؑ نے اس گود سے موسیٰؑ کو نکالا
 جو جیسی کرے ویسی بھرے یاں بھی ہے صادق
 ابلیس نے پھسلا لیا جبریلؑ کا پالا

﴿آباد مودی مومنڈاں جمن﴾

اصلاح فن کی منزل مقصود چل بے
 دیکھی جو اپنی ساعت موعود چل بے
 اک ہائے نسبتی کے تفضل کی کھینچ میں
 محمودی آج جانب محمود چل بے

﴿آباد مودی مومنڈاں جمن﴾

اے سرزمینِ تونسہ امینِ اماں رہو
 تا حشر اس امان کی تم نگہباں رہو
 سر پہ لوائے حمد سدا پر فشاں رہے
 محمودی اے غلامِ محمدؐ جہاں رہو

وہ سلسبیل فکر تھا غسل خیال تھا
 وہ مہر شعر و فن تھا درِ ایں زمرہ نجوم
 تونے (تونہ شریف) کو تشنگی کا نہ احساس تھا کبھی
 جاری تھا اس کی گود میں اک دجلہ علوم

﴿آباد ہووی مومنان جہن﴾

دریاؤں میں طغیانی سمندر میں سکوں ہے
 گرتے رہیں دریا تو سمندر نہیں چڑھتا
 رک جائے جو گریہ تو ہے دل کیلئے طوفاں
 بہتی رہیں آنکھیں تو کبھی غم نہیں بڑھتا

﴿آباد ہووی مومنان جہن﴾

ترت پہ جس کے آئیں پئے فاتحہ وہی
 مداحِ اہلبیت کی عظمت کو دیکھ کر
 رحمت کی رود کوہِ کرم سے رواں ہوئی
 اس کشتہ الم کی فضیلت کو دیکھ کر

جعفرؑ جہاں کی ناصح اعظم یہ موت ہے
انجام زندگی کا دکھاتی ہے بار بار
غفلت سرشت ساغر سقراط پی نہ لیں
کاندھے ہلا کے سب کو جگاتی ہے بار بار

~~~~~

ضبطِ گریہ تلخ ہے آنسو بہانا تلخ تر  
ضبطِ غم مشکل سہی ہونٹوں پہ لانا تلخ تر  
عشق میں ہے دل فریبی جس پہ مر مٹتے ہیں لوگ  
گفتگو آسان تر کر کے دکھانا تلخ تر

~~~~~

حسن کے دلنشین تصور سے
بھگتے ہیں خیال شعروں کے
جیسے شبنم کے نرم قطروں کو
چھو کے گزریں بہار کے جھونکے

ستم شعار تو پل پل مٹا مٹا مجھ کو
 بہ دگی میرے ہدم ستا ستا مجھ کو
 تو میری قبر پہ غیروں کے ساتھ آیا ہے
 اے ہندو ذہن کے مالک جلا جلا مجھ کو

﴿آباد مودی مومنڈاں جمن﴾

تو ثبت کر مرے فرمانِ قتل پر مہریں
 تو میرے جام میں زہریں ملا نہیں پرواہ
 قبول موت مجھے تیری اک خوشی کیلئے
 تیری جوانی سلامت رکھے میرا اللہ

﴿آباد مودی مومنڈاں جمن﴾

تو نے اوہام کو ایمان بنا ڈالا ہے
 اپنی تاویل کو قرآن بنا ڈالا ہے
 جن پہ ملکوت گماں رکھتے ہیں خلاقی کا
 تو نے اس ذات کو انسان بنا ڈالا ہے

نیکوں کا حساب رکھنے والے
 ہر عمل کا جواب رکھنے والے
 نوجوان حور پر تو مرتا ہے
 ریش پر نت خضاب رکھنے والے

﴿آیات موعود مومنان جن﴾

شوقِ صوم و صلوٰۃ کہہ ڈالوں
 لطفِ حج و زکوٰۃ کہہ ڈالوں
 تم ملنگوں پہ فتوے دیتے ہو
 تیرے جُڑوں کی بات کہہ ڈالوں

﴿آیات موعود مومنان جن﴾

خیر و شر جب خدا کی جانب ہے
 ہم سے پھر انتقام کیسا ہے؟
 جب وہ ہوتا ہے جو خدا چاہے
 مصطفیٰؐ کا نظام کیسا ہے؟

کرے قتل گر کوئی آدمی تو خدا حفاظتِ جاں کرے
 جسے راس آئے نہ زندگی وہ نہ مر ہی جائے تو کیا کرے
 تیری اک ہنسی میری زندگی تیری خامشی میری موت ہے
 تیری ایک ہلکی سی بے رخی مجھے زندگی سے جدا کرے

~~~~~

اٹھو اٹھو غافلہ جہاں میں ہے آج سیلابِ نور آیا  
 اب اندھے ذہنوں کی مملکت میں ہے آفتابِ شعور آیا  
 حرام زادوں کی زندگی پر کھلا ہے دوزخ کا پھر دہانہ  
 حلال زادوں کی زندگانی میں ہے انقلابِ سرور آیا

~~~~~

یہ جشنِ میلاد کیوں پاپا ہے اتر رہے ہیں یہ کیوں فرشتے
 یہ کس کی آمد سے آج جاگا ہوا ہے کونین کا مقدر
 خدائے واحد ہے صدرِ محفلِ پنڈال میں سرنگوں نئی ہیں
 سیٹج پر موجِ بانکپن سے ہیں نعتِ خواں کس کے آج سرور

رحمتیں تلبیہ کہتی ہوئیں آتے دیکھو
 آج اسلام کو احرام سجاتے دیکھو
 کعبہ ء اہل ولا آج عیاں ہونا ہے
 حج پہ تیار ہیں خالق کو بھی جاتے دیکھو

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

الفِ شاہ میں گرفتار ہوا آج کی شب
 حسنِ یوسف بھی پرستار ہوا آج کی شب
 ایک مدت سے نئی دید کے مشتاق تھے
 ربِ ایمن کا وہ دیدار ہوا آج کی شب

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

نہیں یہ نیند یہ حق کا خمار ہے جعفرؑ
 یہ لڑکھڑانا جو یوں بار بار ہے جعفرؑ
 ہے آج آنا میرے میکدے کے ساقی نے
 یہ مستیوں سے بھرا انتظار ہے جعفرؑ

میں نے ہر چیز میں اک حشر پیا دیکھا ہے
میں نے قرآن کو بھی مصروف دعا دیکھا ہے
کتنی حیرت ہے کہ انساں کا سراپا اوڑھے
سیر کرتا ہوا خضرا میں خدا دیکھا ہے

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

سائنس نے چاند پہ مرتخ پہ کب پایا ہے
کوششیں کیں پہ نہ دنیا کا سبب پایا ہے
میں نے بھولے سے جو اک بار کبھی جھانک لیا
اپنے ہی قلب کی گہرائی میں رب پایا ہے

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

ہر ایک ذہن سدا بیقرار رہتا ہے
فراق و ہجر کا عالم شکار رہتا ہے
دعائیں جاتی ہیں خضرا کی سمت جھک جھک کر
اجابتوں کا وہاں کردگار رہتا ہے

خیالِ نطق دیا جس نے عرصہ کن میں
عمل میں لایا کیون کو بھی کسی دھن میں
زبانِ خیر تو کہتی ہے انکو مولا علیؑ
زبانِ شر کی دہائی رہی ہے لولا علیؑ

~~~~~

مقروض ہے ہر شخص شہنشاہِ امم کا  
اب اپنے حسابات بجا کرنے پڑیں گے  
بنتی ہے وصولی کی سکیم اب ذرا سوچو  
سب قرضے مع سود ادا کرنے پڑیں گے

~~~~~

یہ جو غیبت کا ہے پردہ تو بھلا ہے اپنا
ورنہ اپنوں سے کرے کون گوارا پردہ
پردہ کھل جاتا ہمارا جو یہ پردہ اٹھتا
اُس نے دراصل یہ رکھا ہے ہمارا پردہ

جو ظلم و جور کا خونی ڈرامہ جاری تھا
تو پردے والے نے اک دم گرا دیا پردہ
کہ اب تو سین ہی کچھ اور سامنے ہو گا
جو پردے والے نے اک دم اٹھا دیا پردہ

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

غیبت کے ہر طرف جو ہیں پردے لگے ہوئے
پردہ نشین عصر بھلا کون ذات ہے
معبود ہے یا عبد مجھے کچھ خبر نہیں
قرآن بھی کہہ رہا ہے یہ پردے کی بات

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

وہ ہے تو نظر کیوں آتا نہیں وہ ہے ہی نہیں وہ ہے ہی نہیں
ہر دشمن آنکھیں میٹ کے یہ تکرار بڑھائے بیٹھا ہے
جعفرؑ اس ذات کے دشمن کو ہر ملا کو یہ علم نہیں
خالق کا غضب دشمن کیلئے تلوار چھپائے بیٹھا ہے

آقاؑ میں شرمسار ہوں بنتِ رسولؐ سے
 ان کے حضور اب نہ یوں بے آبرو کریں
 آپ ان کے سامنے مجھے لے جائیے ضرور
 لیکن حضورؐ پہلے مجھے سرخرو کریں

﴿آباد مودی مومنؑ ان جن﴾

تیری یاد ہر دل میں جلوہ فگن ہے
 تیرا ذکر مشکل کشا بن گیا ہے
 نبیوںؑ کی صورت میں اے آنے والے
 تو پردے میں چھپ کر خدا بن گیا ہے

﴿آباد مودی مومنؑ ان جن﴾

ہم منتظر ہیں عاشقِ بے مایہ کی طرح
 پردے میں تو ہے جلوۂ محبوب کی طرح
 کنعانِ کائنات کی ہر شے میرے کریمؐ
 اب منتظر ہے دیدۂ یعقوبؑ کی طرح

کرب و بلا میں سحری کا بخشا تھا اہتمام
 مجھ پہ کرم بھی اب میری سرکار چاہیے
 دشمن کا خون میری غذا ہے میرے کریم
 اس روزہ دار کو ذرا افطار چاہیے

﴿آباد ہو دی مومنان جہن﴾

انسان جب بھی قدسی قباؤں کو بیچ کر
 اوج ہوس پہ دادِ گناہ مانگنے لگا
 ابلیس اپنے جملہ معاصی کے باوجود
 آدم کے لختِ دل سے پناہ مانگنے لگا

﴿آباد ہو دی مومنان جہن﴾

گر لاکھ بار مولاً کہیں ختم انبیاء
 لیکن منافقین نہ مولاً علیٰ کہیں
 مشکل منافقین سے کہتی ہے گھیر کر
 مولاً نہیں تو اب ذرا لولا علیٰ کہیں

بِرَبِّکُمْ تو کہا تھا حضور نے آقاؐ
میں رستگار ہوا تھا وہاں بلیٰ کہہ کر
وہاں تو مان کے آیا ہوں کیوں مکر جاؤں
کیا ہے کون سا جرم اب تمہیں خدا کہہ کر

﴿آباد مودی مومن آباد جمن﴾

ارواح نے صرف ایک صدا پر میرے آقاؐ
تو رب ہے ہمارا یہی اقرار کیا ہے
جو عہد کہ باندھا تھا میری روح نے تجھ سے
میں نے تو فقط اس کا اب اظہار کیا ہے

﴿آباد مودی مومن آباد جمن﴾

زمانے کی فضا ایسی ہے بدلی
کہ اب تقدیر کو نیند آ گئی ہے
ہے جس نے نیند باطل کی گنوا دی
اب اس شمشیر کو نیند آ گئی ہے

یہ احمق مولوی دجال کافر
مسائل پہ گلے نت پھاڑتا ہے
اگر حبِ علیؑ کی سمت کھینچو
تو مخرج کی دولتی جھاڑتا ہے

﴿آباد مولوی مومن ان جمن﴾

کہاں غائب ہے تو آ جا کہ ہے تاخیر میں خطرہ
یہ ملا تیرے دینِ کبریا کو بیچ ڈالیں گے
خدا کا شکر ہے جعفرؑ خدا رویت سے باہر تھا
گر ان کا بس چلے تو یہ خدا کو بیچ ڈالیں گے

﴿آباد مولوی مومن ان جمن﴾

چھپ چھپ کے نمازوں میں تو لیتا ہے جو اقرار
اور ہم بھی ہر اک عہد وفا کرتے رہیں گے
خالق کی قسم اُس کی عبادت کے بہانے
سجدوں پہ تیرے سجدے ادا کرتے رہیں گے

تمہارے بیت کا سجدہ ہے فرض عالم پر
عبادتوں کو تیرے پیار میں بھگوتے ہیں
کسی کو علم نہیں اور کوئی سمجھتا ہے
خدا کے سجدے جو ہوتے ہیں تجھ کو ہوتے ہیں

آباد مولوی محمد نواز حسن

اک شجر کہہ دے اگر میں ہوں خدا یہ بھی بجا
بجلیوں میں ہو خدا جلوہ نما یہ بھی بجا
مولوی کو دشمنی ہے صرف آل اطہار سے
ہُوَ نَحْنُ پر نہیں کہتا سدا یہ بھی بجا

آباد مولوی محمد نواز حسن

نوجوانوں کیلئے یہ سیکس ہے برگِ حشیش
سب ہیں راتائے ہوئے کردار فلموں کی طرح
مشرقی انسان کو ہے روحانیت کی تشنگی
پیشواؤں کی بھی کثرت ہے سراہوں کی طرح

زندگی پر پھر فریب زندگی کھائے گا کون
 موت کی آغوش کی راحت کو ٹھکرائے گا کون
 زندگی میں جب نہیں فرصت کسی کو پیار کی
 مر گئے تو قبر پر الفت سے پھر آئے گا کون

~~~~~

ہر نئے چہرے پہ دل اپنا فدا کرتا ہے  
 مومن اس دور کا ہر رنگ میں ہرجائی ہے  
 اب مجالس بھی عدالت ہیں کہ جن میں جعفرؑ  
 صرف اور صرف نئی بات کی شنوائی ہے

~~~~~

جلا دیا ہے نشیمن کو بجلیوں نے میرے
 بلند شاخ پہ ہے گھر بنا کے دیکھ لیا
 شبِ وصال کی رنگینیاں بھی دیکھی ہیں
 ہے بارِ ہجر بھی ہم نے اٹھا کے دیکھ لیا

ابتدا کرتا ہوں تیرے نام سے
 ہے تو ہی ہستی کی وجہ ابتدا
 چشمِ رحمت سوئے جعفرؑ بھی رہے
 اے کریمِ خضرؑ اے خیرالقریٰ

~~~~~

اس درجہ خالی خالی یہ جیون کبھی نہ تھا  
 اک دم گھٹا سے خالی یہ ساون کبھی نہ تھا  
 وہ کیا گیا کہ رونقِ دیوار و در گئی  
 اس درجہ سوگوار یہ آنگن کبھی نہ تھا

~~~~~

ہلالِ عید پر کرتے تھے جب نظرِ عابدؑ
 ہلالِ ابروئے اکبرؑ کی یاد آتی تھی
 شباب و حسن تصور میں جب ابھرتا تھا
 تو راتِ عید کی اشکوں میں ڈوب جاتی تھی

ہلالِ عید تیری عید باعثِ غم ہے
 ہماری خوشیوں کی تو کب نوید لائے گا
 یہ روزِ عید تو عاشور سے بھی آگے ہے
 تو کب ہماری چمکتی سی عید لائے گا

~~~~~

ہلالِ عید شفق سے عیاں جو ہوتا ہے  
 تو نعلِ بھائی نگاہوں میں تیر جاتی ہے  
 تو رو کے کہتے ہیں ہر شامِ عید اب میری  
 خیالِ شامِ غریباں سمیٹ لاتی ہے

~~~~~

روئے محبوب نظر آئے تو بہتے ہوئے اشک
 خشک ہوتے ہیں تو کچھ ایسی ضیا دیتے ہیں
 جیسے افلاک کی آنکھوں سے شبِ ہجر نجوم
 چاند نکلے تو تب و تاب گرا لیتے ہیں

حرم میں جا کے نگاہِ خیال جب ڈالی
حرم تو عام تھا اور اک تھا بیت چادر میں
یہ چادر اوڑھ کے بیتِ خدا زمانے میں
بتا رہا ہے کہ تھے اہل بیت چادر میں

﴿آباد مودی مومنان چمن﴾

تقسیم نبیوں پہ ہیں اوصافِ الہی
اک صفت کا مظہر ہے وہ جس نیک کو دیکھو
حیدر کی طرف دیکھ کے فرماتے تھے سرور
اک اک کو بھی کیا دیکھنا اس ایک کو دیکھو

﴿آباد مودی مومنان چمن﴾

ملکوت کی بے عیب جبینوں کی قسم ہے
اس روح کو راس آئے تھے تقدیس کے سجدے
شیطان نے وہ کب سجدے سے انکار کیا تھا
آدم ہی نے ٹھکرائے تھے ابلیس کے سجدے

وہ قدسیوں کی مقدس جبیں کے سجدے تھے
نگاہِ حق میں تو وہ بھی بشر کے لائق ہیں
بشر بہ قدس فرشتہ مزاج بن جائے
کب اس کے سجدے وہ خیر البشر کے لائق ہیں

﴿آباد مودی مومنان چین﴾

یہ جسم و روح و عقائد یہ کائنات آقا
کہ کوئی شے تیرے معیار پر نہیں میری
تمہاری ذات کے قابل کہاں میرے سجدے
تیرے سجود کے قابل کہاں جبیں میری

﴿آباد مودی مومنان چین﴾

جو فرض ہوا فرض نبھاتے رہنا
ہر حکم پہ سر اپنا جھکاتے رہنا
صلوات ہو بر آلِ محمد جعفر
دشمن کو بھی صلواتیں سناتے رہنا

پنتھ ہو ایک تو دو کاج بنا لیتا ہوں
 دونوں ہاتھوں میں گویا لڈو اٹھا لیتا ہوں
 تیری تصویر ابھر آتی ہے جب کعبے پر
 سر بصد عجز سوئے قبلہ جھکا لیتا ہوں

~~~~~

کھلکھلا کر منتیں کرتے ہوئے  
 ہو گئی وقفِ سماجت ہر گھڑی  
 گل نہ تب تک مسکرایا ناز سے  
 درد سے شبِ نیم نہ جب تک رو پڑی

~~~~~

ہم تو خود سے دشمنی کرتے رہے
 دشمنوں سے دوستی کرتے رہے
 ہر ستم پر معذرت ہوتی رہی
 ہر قدم پر ظلم بھی کرتے رہے

جہاں میں تم کو یارو حساب دینا ہو گا
 خدا کے آگے جا کر جواب دینا ہو گا
 جفا تمہاری ہے مجھ کو ضعیف کرنے والی
 زلیخا کہنا ہو گا شباب دینا ہو گا

﴿آباد مودہ مومنان چمن﴾

یہ فلسفہ ہے رزقِ حلال و حرام کا
 یعنی حرام کا ہے جوازِ اضطرار میں
 اور قوتِ لایموت سے آگے ہے جو حلال
 وہ بھی حرام ہے نگہِ کردگار میں

﴿آباد مودہ مومنان چمن﴾

دیوارِ شق ہوئی تو کوئی راز اس میں تھا
 جذبے تھے وہ جو شوق کے کانٹے میں ٹل گئے
 دیوارِ بیتِ حق کے تیرے احترام میں
 شکرِ شرف کا شوق لیے ہونٹ کھل گئے

داخل ہوئیں کعبہ میں ید اللہ کی مادر
 آواز یہ آئی تمہیں کس بات کا ڈر ہے
 چھوڑو جی تکلف ارے اپنوں سے تکلف
 یہ آج سے میرا نہیں عمران کا گھر ہے

آباد ہووی سو منڈاں چمن۔

کعبہ کو بھی خالق نے جو پردے میں ہے رکھا
 اس راز کو سمجھے کوئی توحید کے گھر سے
 مقصد ہے شرف مادر حیدر جسے بخشیں
 وہ بیت بھی محفوظ ہو غیروں کی نظر سے

آباد ہووی سو منڈاں چمن۔

سجدہ آدم خاکی کی قسم اے کعبہ
 روح آنے ہی سے سجدہ ہے کرایا جاتا
 تو بھی کر ناز کہ ہیں روح الہی حیدر
 وہ نہ آتے تو نہ مسبود بنایا جاتا

غلافِ کعبہ ہمیشہ سیاہ رہتا ہے
 اسی سیاہی سے حاصل شعور ہوتا ہے
 سیاہ آنکھ کے تل ہی نے راز کھولے ہیں
 سیاہ مقام ہی منزلِ نور ہوتا ہے

﴿آباد مودی حرمین﴾

آدم کہیں ملکوت کے سجدوں سے نہ بگڑے
 محبوب نہ ہو سجدۂ جبریل امیں سے
 حیدر کے زچہ خانے کی سمت اس کو جھکا کر
 لعنت کو کیا دور اس آدم کی جبین سے

﴿آباد مودی حرمین﴾

امامِ حق سے فرائض قضا نہیں ہوتے
 یہ دیکھنے کو سرِ ذاتِ بوترا ب آیا
 قضا نماز کو پڑھتے ہیں کس طرح حیدر
 یہ دیکھنے کو پلٹ کر پھر آفتاب آیا

ہر ایک چیز تیری ذات کی ہے شیدائی
 تیرے خیال میں ہر فکر جھوم لیتی ہے
 نظر نگہ کی لکیروں کی چن کے محرابیں
 تمہارے گنبدِ خضرا کو چوم لیتی ہے

~~~~~

شاہی یہ غلامی یہ امارت یہ غریبی  
 ہیں فرض کی تعین میں ادھام کے پوتے  
 تعین سے جو چاہے بنا لے اسے دنیا  
 ہوتے ہیں گروپ خون کے رشتے نہیں ہوتے

~~~~~

ہر عاقبت اندیش کو مقصود ہے مقصد
 خود اپنے حقوق آپ بھلانا بھی بجا ہے
 ہر صلح سے اگتے ہیں مفادات کے زینے
 گر زعمِ شکست اس سے جنم لے بھی تو کیا ہے

﴿یا مولا کریم﴾

ملکہ روم سیر تہافت کے لئے اعلان کر دے

ہمیشہ دی خبر میٹھی شہنشاہ دی پانک نعلین دی پانک سانپ دی

سرکار السید محمد جعفر الزمان نقوی البخاری دام ظلہ تعالیٰ

کا اپنے

(منسوبات سے خطاب)

منیر و مہینہ ان دی نالہ

(راستوں سے خطاب)

تو میرے قدموں کی آہٹ چوم لے ہاں چوم لے
اپنے دامن کو تو پھیلا دے بھکاری کی طرح
میں نقوشِ پا تیری جھولی میں ڈالوں گا مگر
تجھ کو رکھنا ہے عطائے شہر یاری کی طرح

(کمرے سے خطاب)

میرے ان ہنستے ہوئے لمحوں کی گل چینی بھی کر
اپنے سینے میں جما لے میرے ہنسنے کی ادا
جذب کر لے میرے ہاتھوں کے اشارے قلب میں
کیونکہ ہوتا ہے صدف بھی بے گھر بے مدعا

(دیواروں سے خطاب)

مانگ میں بھر لو میرے کندن سے روشن قہقہے
میرے لہجوں کی رِدم سینے پہ آویزاں کرو
میرے سائے تم پہ جتنے زاویوں سے ہوں عیاں
تم ہر اک پہلو سے میرا عکس جاویداں کرو

(بستر سے خطاب)

جب بھی میں سویا جیوں تیری شکن آلودہ تھی
ٹھیک ہے کردار سے میرے بہت نالاں ہے تو
یاد رکھ تیری حسیں آغوش میں واحد ہوں میں
میں چلا جاؤں تو سمجھو حشر تک ویراں ہے تو

(تیکے سے خطاب)

کس قدر مانوس ہو میرے لب و رخسار سے
میری ان راتوں کی رکھنا دفن دل میں داستاں
جذب ہے تجھ میں میرے سپنوں کا سیل پر خروش
پی چکا ہے تو میرے اشکوں کے بیخود کارواں

(قلم سے خطاب)

تو میری ان انگلیوں کے لمس کو محفوظ رکھ
جس نے بخشے ہیں تجھے شیریں زبانی کے خزیں
جس نے تجھ کو حکمرانی کے دیئے درسِ عمیق
اگلوائے تیرے لب سے جس نے درہائے ثمنیں

(کتابوں سے خطاب)

چشمِ الفاظ و معانی میرے رخ سے آشنا
میری نظروں کے جواں بوسوں کے ہیں تجھ پر نشان
خشک پھولوں کی طرح دل میں رہیں یادیں میری
اپنے ہر قاری کو دینا میری سوچوں کا دھواں

(مصلے سے خطاب)

تیری پیشانی پہ ہیں لاکھوں میرے مضطر سجد
جن سے کوسوں دور تھی اغراض کی بانگِ درا
میری اس معصوم دولت کا فقط ہے تو امیں
تو مروِ وقت کے ہاتھوں سے یہ دولت بچا

(کائنات سے خطاب)

اے زمیں اے آسماں اے روز و شب کے رازداں
میری یہ جاگی ہوئی راتیں سلا دینا نہ تم
جذب ہے تجھ میں لہو جعفر کی فکر و فہم کا
میرے سب بیتے ہوئے لمحے بھلا دینا نہ تم

وہ بابِ ہُو سے نور نکلا مزاجِ پروردگار لے کر
 دکھایا جس نے ازل کو جلوہ خدا کے نقش و نگار لے کر
 اور عصمتِ انبیاءِ کشفِ بوسِ ہُو سجدے اتاریں صدقے
 نگاہِ سرورِ ردا کو چومے خیالِ خدمت گزار لیکر

﴿آباد ہووی مومنان چمن﴾

جنابِ مریم کے روئے انور کی سرخیء شرم کا تعطر
 پھر اس میں لعبہ کی لوریوں کے نکھرتے افکار کو ملا لیں
 جنابِ شبیر کا وہ معصوم بچپنا دلنواز عصمت
 خدا کی وحدت ہو اس میں شامل تو سیدہ کی شبیہ بنا لیں

﴿آباد ہووی مومنان چمن﴾

چھو گئی برہم کو جب انگلی میری
 تارِ لمسِ درد سے چلا اٹھے
 آتشِ فرقت کی بھی حد ہو چکی
 حدتِ غم سے سبھی جھنجھلا اٹھے

حسرتیں تارِ نفس میں گھل گئیں
 بوئے رازِ درد افشانے لگی
 میرے سانسوں میں تھا ضمِ سوزِ فراق
 بانسری کم ظرف تھی گانے لگی

آباد عویٰ مومنزاں جمن۔

جذبہٗ ضبطِ جنوں کے باوجود
 بوئے رازِ درد افشانے لگی
 میرے سانسوں میں تھا ضمِ سوزِ حیات
 بانسری کم ظرف تھی گانے لگی

آباد عویٰ مومنزاں جمن۔

زندگی زیرِ اثر ہے اس نظامِ شمس کے
 اور نظامِ شمس پر قادر تمہاری انگلیاں
 شمسِ مغرب سے ابھر آنا نہیں ہے معجزہ
 مرکزیتِ شمس کو حاصل ہے تسلیمِ جہاں
 علمِ ہیت کی قسم دراصل یہ ہے معجزہ
 ہٹ گیا مرکز نہ ٹوٹی محفلِ سیارگاں

زباں کی حرکت میں جملہ عقدہ کشائیوں کے صحیفے مضمر
 رموزِ ہستی نفیس ہونٹوں کی ایک جنبش سے کھل کے برسیں
 علیؑ کا شانِ وُرد کیا ہے جہاں میں آنے کا راز یہ ہے
 خدا کے بندے تو زندگی بھر خدا کے دیدار کو نہ ترسیں

﴿آباد مودوی مومنان چین﴾

علیؑ کے پیکر میں ذاتِ حق کے صفات سمٹے ہیں ذات بن کر
 علیؑ کے جملہ صفاتِ حسنہ کو عینِ حیدرؑ کی ذات سمجھو
 کہ رویتِ مادیت یا وحدت کے فلسفے اس کے زیرِ پا ہیں
 یہ اجتماعِ صفات کہتا ہے روحِ کل کے صفات سمجھو

﴿آباد مودوی مومنان چین﴾

مزاجِ سرورؑ نے ذاتِ ھو سے درس و آئین ہست مانگا
 خدا نے قرآن کی عملی تفسیر کر کے نورِ ولیؑ کو بھیجا
 یقین و شکِ علم اور جہالت کی کچھ ہوتعین و حد براری
 خدا نے اپنی طرف سے مقیاسِ نور ذاتِ علیؑ کو بھیجا

عبید شعر مسلسل کشید کرتا ہوں
 خودی کو بیچ کے الفت خرید کرتا ہوں
 اٹھا کے جامِ قلمِ مستِ مئے ولا ہو کر
 عدوئے آل کی مٹی پلید کرتا ہوں

﴿آباد مودوی مومنان جن﴾

خدائیوں کا تصرف ترے مزاج میں ہے
 الوہیت کا تصور درخشاں تاج میں ہے
 میری جبین کا ہر اک سجدہ فاتحِ عالم
 قسمِ خدا کی تیرے حلقہٴ خراج میں ہے

﴿آباد مودوی مومنان جن﴾

تو غیب ہے تو ہر اک دل کی التجا بن کر
 دلوں میں کروٹیں لیتا ہے تو دعا بن کر
 رہا تو غیب تو اللہ کی نیابت میں
 عیاں ہوا تو تو آئے گا خود خدا بن کر

تو میرے جذبِ محبت کو بام دے اب تو
 جہاں قرار ہو ایسا مقام دے اب تو
 میں کہہ چکا ہوں خدا پھر بھی جی نہیں بھرتا
 ہو قلب سیر کوئی ایسا نام دے اب تو

آباد ہو دی مومنانِ جمن۔

پل میں دم توڑتی گئیں آسین
 ہر توقع نے خود کشی کر لی
 میری مایوس زندگی نے
 مانگ میں تلخ بیکسی بھر لی

آباد ہو دی مومنانِ جمن۔

کتنے ارمان تھے میرے اس دل میں
 کتنی مایوسیوں نے گھیرا تھا
 جل رہا تھا چتا میں یہ پیکر
 بھگی پلوں میں اک اندھیرا تھا

یوں بچھڑنے کا پُر الم لمحہ
 کتنے طوفان اٹھا گیا دل میں
 درد و آلام کے سمندر کو
 حسرتوں سے جگا گیا دل میں

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

بد نصیبی کی انتہا دیکھو
 جب جدائی کا سخت وقت آیا
 الوداعی کوئی حسین جملہ
 ترے لب سے ادا نہ ہو پایا

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

بد نصیبی کی انتہا دیکھو
 کہنا چاہوں تو کہہ نہیں سکتا
 میں تو روتا ہوں بوجھ اشکوں کا
 زخمی دل اب تو سہہ نہیں سکتا

کچھ نہ کہتے پر اتنا کہہ دیتے
اے مسافر تیرا خدا حافظ
اپنی قسمت کی درد کی شب میں
جانے والے سدا خدا حافظ

~~~~~

آج تنہائیوں کے زمرے میں  
بد نصیبی کا رونا روتا ہوں  
تیری یادوں کی گرم موجوں میں  
اپنے ہر دکھ کا داغ دھوتا ہوں

~~~~~

ہجر اور وصل محبت کیلئے لازم ہیں
پیار کی صرف جدائی میں بقا ہوتی ہے
عشق کی فصل کو زرخیز ہے یہ کشتِ فراق
پیار کی ہجر ہی میں نشوونما ہوتی ہے

تیرے جلال نے مرعوب کر دیا اتنا
 تیرے جمال کی لذت اٹھا نہیں سکتا
 تیرے جمال سے مخمور ہونے والوں کو
 تیرا جلال بھی پل بھر ڈرا نہیں سکتا

آباد مودی مومناں جن۔

طرزِ تضحیک میں نگاہ اٹھی
 دل میں خنجر اتر گیا جیسے
 اب تو یوں ان کی یاد آئی ہے
 کوئی پنا بکھر گیا جیسے

آباد مودی مومناں جن۔

تھا حُسنِ کل جو حاملِ دوشِ پیبرِ وہ حُسنِ
 توحید کے اوصافِ حسنہ کا جو مظہرِ وہ حُسنِ
 افسوسِ جامِ زہر سے اس کو نوازا خلق نے
 زیرِ کفنِ زخمی ہوا تھا جس کا پیکرِ وہ حُسنِ

آلِ اطہار کو دیکھا تو مجھے ایسا لگا
اپنے اوصاف میں وحدت کی پذیرائی ہے
ذاتِ وحدت کو جو دیکھا تو یہ معلوم ہوا
چودہ انوار کی ضو اس میں سمٹ آئی ہے

﴿آباد مودوی مومنان جن﴾

انبیاء جس نے نہ دیکھے ہوں کرامات کے ساتھ
تین سو تیرہ کے انداز و ادا کو دیکھے
قَد نَرَى اللہ کی پھر کوئی بھی حجت نہ کرے
دیکھ لے مجھ کو جو چاہے کہ خدا کو دیکھے

﴿آباد مودوی مومنان جن﴾

چھپنے والے تو سرِ عام چھپا کرتے ہیں
کوئی چھپتا نہیں عرفان کی بینائی سے
بھائیوں سے تیرا پردہ ہے اگرچہ یوسفؑ
پھر بھی مخفی تو نہیں چشمِ زلیخائی سے

اپنے دشمن پہ کرم کر کے بتایا سب کو
ان کا اندازِ عنایت بھی آفاقی ہے
خود تو فاقوں سے رہے مثلِ خدا سب کو دیا
یہ کریبی نہیں اس ذات کی رزاقی ہے

~~~~~

چڑھتا ہے دن تو سرخیءِ شرم و حیا کے ساتھ  
پھر لوٹنا پڑے نہ کسی کے خیال سے  
رکنا پڑے نہ حشر کی امید پر مجھے  
ڈرتی ہے رات آج بھی صوتِ بلائ سے

~~~~~

ہر نئے سال کے چڑھتے ہوئے سورج کی طرف
تیرے آنے کی تمنا سے نظر کرتا ہوں
تیرے دیدار کے لمحوں کی توقع رکھ کر
حال میں ماضی کی وادی سے گزر کرتا ہوں

جب تک کہ تھا رہیں معاصی تیرا وجود
 فہرستِ اتقیا میں تیرا نام رہ گیا
 ترکِ گنہ کا جرم کچھ اتنا عظیم تھا
 احباب میں بھی ہو کے تو بدنام رہ گیا

آباد مودی مومناں جن۔

بزمِ انجم میں تیری ذات تھی کب آ سکتی
 کون سہ لے گا یہ انداز تیرے آنے کا
 تیری آغوش میں سر رکھ کے میرا سو جانا
 کون کہتا ہے کہ یہ خواب ہے دیوانے کا

آباد مودی مومناں جن۔

تو آدھے چہرے کے تمسّخ پہ نہ ہنس اے نادانی
 یہ بھی ہے رنگِ جوانی کے چلے جانے کا
 شہر جو تم میرے اس دشتِ بلا کو سمجھے
 یہ بھی آباد سا اک شہر ہے ویرانے کا

کوئی بھی اب کسی کے نہ پرچم تلے چلے
آوارگی کے شوق میں جتنے چلے چلے
آکے ہزاروں خضر گئے سب سے ناامید
کچھ دور تک چلے بھی تو کچھ من چلے چلے

آباد صودی حوینڈاں چمن۔

اس شرافت پسند دنیا میں
آدمیت انا تھ ہوتی ہے
بھینس پر حق فقط اسی کا ہے
جس کے بندوق ہاتھ ہوتی ہے
اب حفاظت بھی اپنی عزت کی
غنڈہ گردی کے ساتھ ہوتی ہے

آباد صودی حوینڈاں چمن۔

جس طرح اپنے پجاری قتل ہوتے دیکھ کر
بت بنے تکتے رہے پتھر کے نامیدہ خدا
منزلِ شامِ غریباں دیکھ کر دل نے کہا
کیا ہے پتھر کا ہمارا بھی یہ نادیدہ خدا

تو نے محبوب کی اولاد کو کٹتے دیکھا
میں تو اک پھول بھی ٹوٹے تو تڑپ جاتا ہوں
تو نے سادات پہ پتھر بھی برستے دیکھے
میں تو اک برگ بھی گرتا ہے تو گھبراتا ہوں

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

بے حسی کا تیری برداشت پہ ہوتا ہے گماں
اپنے احساس کو مجبور اے خدا پاتا ہوں
تو خدایا میرے احساس کی دنیا لے لے
ہو سکے تو یہی برداشت مجھے بھی دے دے

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

آئینہ جمال رہا ہے نہ کرچیاں
باقی کسی طرح کی ادا ہے نہ کرچیاں
چوڑی جو ٹوٹی ہے تو آتی ہے کچھ صدا
انساں کے ٹوٹنے کی صدا ہے نہ کرچیاں

ایکالوجی نے سچ تو کہا ہے یہ دوستو
 زندہ ہے جو غذا پہ وہ ہے خود بھی اک غذا
 زنجیر اغذیہ کی کڑی ہے وہ جو بھی ہے
 کھائے گا تو کسی کو تو خود کھایا جائے گا

~~~~~

تم بھی اسیرِ ذات ہو میں بھی اسیرِ ذات  
 تم اپنی کائنات ہو میں اپنی کائنات  
 تم ہم نوائی میری کرو بھی تو کس طرح  
 تیری علیحدہ بات ہے میری علیحدہ بات

~~~~~

مقابلے میں میرے چن کے اپنا اک ساتھی
 نجانے کیوں وہ سدا محوِ یاس رہتا ہے
 جو مجھ کو چھوڑ کے غیروں کا ہو گیا جعفرؑ
 زمانہ کہتا ہے اکثر اداس رہتا ہے

جس کو سجدہ کریں ملکوت وہ آدم ہو گا
 کعبے کو سجدہ آدم کا ہدف کہتے ہیں
 اور جسے کعبہ کرے سجدے عبادت کی طرح
 ایسے خطے کو سرِ عرش نجف کہتے ہیں

﴿آباد مودی مومنان جمن﴾

مت قدسیوں سے پوچھ مزاجِ قدیر کو
 مت معرفت میں بھیج خرد کے سفیر کو
 خواہش ہو جب زیارتِ ربِ جلیل کی
 احمق ذرا نہ ڈر تو صدا دے امیر کو

﴿آباد مودی مومنان جمن﴾

جس جا پہ قدسیوں کا نہ فہم رسا گیا
 سرتاجِ انبیاء کا وہاں نقشِ پا گیا
 اے خاکِ کربلا تیری عظمت کے میں نثار
 تجھ پر تو پا برہنہ حبیبِ خدا گیا

پشتِ نبیؐ پہ جب ہوئے شبیرؑ جلوہ گر
 سبکی ہوئی نماز کی ناز و نیاز میں
 آئی ندا یہ غیب سے دیکھ اپنا مرتبہ
 جا اے نماز ہو نہ نخل اس نماز میں

﴿آباد مودی مومنان حسن﴾

سجدے میں ہیں رسولؐ تو ہسوار ہیں حسینؑ
 اس شان پر تو ذاتِ خدا جھومنے لگی
 یہ کھیلنے کا رنگ بھی ایسا حسین تھا
 بڑھ کر نماز ننھے قدم چومنے لگی

﴿آباد مودی مومنان حسن﴾

یہ بچپن کا رنگ پہ اظہارِ ذات ہے
 تفریق ہو گئی ہے فروع و اصول کی
 جعفرؑ تو معرفت کی نظر سے ذرا تو دیکھ
 شبیرؑ کا ہے کھیل عبادت رسولؐ کی

حق ہے علیؑ کے ساتھ علیؑ حق کے ساتھ ہیں
 اور حق کے دائرے ہی میں داخل نماز ہے
 جس شخص کی نماز میں شامل نہیں علیؑ
 کیونکہ علیؑ نہیں ہیں تو باطل نماز ہے

﴿بَابُ مَوَدَّةِ الْمُؤْمِنِينَ﴾

ملا کی سوچ میں جو یہ توحید شدید ہے
 کرتا ہے بات سچے مسلمان کی طرح
 تعظیم بھی کسی کی گوارا نہیں اسے
 واحدانیت پرست ہے شیطان کی طرح

﴿بَابُ مَوَدَّةِ الْمُؤْمِنِينَ﴾

ملا کی ہمہ بینی و مکاری کو دیکھو
 اک دو کی نہیں لگتا ہے دس بیس کی اولاد
 یہ سجدہ تعظیم کو ہے شرک سمجھتا
 اس بات سے ثابت ہے یہ ابلیس کی اولاد

مجھ کو سکھا ”نصیر“ تقیہ شکستی
 ظلمت پرست لوگوں میں کیا کہہ گیا ہے تو
 کرتا ہوں نت سلام تیرے حوصلے کو میں
 منہ پر میرے علیٰ کو خدا کہہ گیا ہے تو

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

یہ بھی دستور ہے شوقِ اکرام میں ایک جاہل نے خود کو ولی کہہ دیا
 دیکھی خالق کی عظمت جو فرعون نے خود کو لالچ میں رب جلی کہہ دیا
 عظمتوں کی تمنا میں لاکھوں بشر تھے خدائی کے دعوے بھی کرتے رہے
 مجھ کو حیرت ہے شانِ علیٰ دیکھ کر کیوں ہے خالق نے خود کو علیٰ کہہ دیا

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

چشمِ عشاق سے بھی حسن بھلا چھپتا ہے
 دم بدم کھلتا ہے تو خود کو چھپانے والے
 آتشِ عشق جو ہے دل میں جلائی تو نے
 اس کو کچھ اور بڑھا زندہ جلانے والے

قرآن بھی خموش ہے سنت بھی ہے خموش
یہ رازِ معرفت ہے بتا کہہ گیا ہے کون
خالق کو تھا یہ شوق کہ کہلاؤں میں علیؑ
حیران ہوں علیؑ کو خدا کہہ گیا ہے کون

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

شرطِ ایمان ہے اقرارِ زباں دل کا یقین
دل کی تصدیق تو ہونٹوں سے ادا ہوتی ہے
جس کا عرفان ہی ایمان کی تکمیل کرے
مجھ سے پوچھو تو وہی ذاتِ خدا ہوتی ہے

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

فرعون کا مزاج ثلاثہ کا انکسار
جیشِ یزید کا تو اسے جانِ جاں سمجھ
ہے سنتِ رسولؐ کا لیبل لگا ہوا
داڑھی نہیں یہ بغضِ علیؑ کا دھواں سمجھ

گھر ایک ہے شان ایک ہے اور اسم ولی ایک
ہاتھ ایک ہے فعل ایک ہے انداز وہی ایک
حیدرؑ کو خدا کہتے ہوئے ڈرتا ہوں لیکن
سچ پوچھو تو لگتے ہیں خدا اور علیؑ ایک

﴿آباد صودی مومنؑ اں حسن﴾

تو کھینچتا ہے معرفتِ ذاتِ جلی میں
کیا عقل سمجھ سکتی ہے اوصافِ جلی کو
اے ملا مجھے فرصتِ اوہام نہیں ہے
خالق تو کجا میں تو نہیں سمجھا علیؑ کو

﴿آباد صودی مومنؑ اں حسن﴾

تمام ہستی کو شیدا بنا کے کیوں گم ہو
تم اپنے پیار کی راہیں دکھا کے کیوں گم ہو
ہماری خیر ہے تڑپاؤ گے تو تڑپیں گے
خدا کی آنکھوں کی نیندیں چرا کے کیوں گم ہو

ہے انتظار کی شدت میں موت کی تلخی
 تم انتظار میں سب کو بٹھا کے غائب ہو
 ہے منتظر تیرا خالق اگرچہ ارفع ہے
 کیوں اس کو موت کی تلخی چکھا کے غائب ہو

آباد دعویٰ مومنان جن۔

خالق سے پوچھتا ہوں کہ اے میرے مہرباں
 تم خواہ مخواہ الجھے ہو کیوں انتظار میں
 مجھ سے ہے غیب تجھ سے تو غائب نہیں ہے وہ
 کیوں تو میری طرح سے تڑپتا ہے پیار میں

آباد دعویٰ مومنان جن۔

ہم دعا گو ہیں تیرے عشاق کی منزل کہاں
 لائقِ شانِ محبِ آلِ عبا ہی ہو تو ہو
 تیرے عاشق ہونے کا دعویٰ تو ہے کفرِ صریح
 لائقِ شایانِ عشق گر خدا ہی ہو تو ہو

خالق ہے تجھے عشق اگر شاہِ زمن سے
محبوب کی الفت میں تڑپنا بھی ذرا سیکھ
عاشق ہے تو پھر آصفِ عشاق میں تو بیٹھ
اب چھوڑ خدائی کو اور آدابِ وفا سیکھ

~~~~~

آنکھوں میں انتظار کی شمع جلا کے ہم  
بیٹھے ہیں انتظار میں پتھر بنے ہوئے  
سجدے کئے ہیں اتنے تیری راہِ شوق میں  
ہیں نقشِ پا ہماری جبیں پر بنے ہوئے

~~~~~

ہے گلشنِ نبی کو تیرا انتظار آ
لوٹے ہوئے چمن کی مہکتی بہار آ
دستِ خزاں کی زد میں ہے کلیوں کا رنگ و بو
بن کر بہارِ رحمتِ پروردگار آ

منتقم ہے تو ہی غریبوں کا
خوں بہا لے اور خوں بہا کے دکھا
گردنیں پل رہی ہیں مدت سے
اپنی تلوار آزما کے دکھا

~~~~~

تیری تلوار کی عظمت سے بھی انکار نہیں  
جتنا چاہے گی لعینوں کا لہو چاٹے گی  
گردنیں دیکھ کے ملاؤں کی میں سوچتا ہوں  
کس طرح اتنے وہ پیپل کے تنے کاٹے گی

~~~~~

مٹ گئے تربتِ اقدس کو مٹانے والے
چل بے قبر پہ ہل بیل چلانے والے
مثلِ توحید رہی باقی سدا شانِ حسینؑ
اب تو شبیرؑ کو مانو اے زمانے والے

تعداد میں یہ لشکرِ ابلیس بہت ہے
 تلوار چلانے میں بھی ہو گی تجھے زحمت
 ان سب پہ تو کر ایک ہی ایٹم کا دھماکہ
 مت دے تو انہیں چیخنے چلانے کی فرصت

آباد ہو دی سو منزل ان جہن۔

ایک ملا دوسرے کو قتل ہوتا دیکھ کر
 اپنے کل اعمالِ بد کو بر ملا کہہ جائے گا
 آج جو اپنے برابر بھی تجھے کہتا نہیں
 تیغ چلتی دیکھ کر تجھ کو خدا کہہ جائے گا

آباد ہو دی سو منزل ان جہن۔

ایسے ہمشکلِ پیمر کا خیال آتا ہے
 جس طرح وقتِ سحرِ یادِ خدا آتی ہے
 جھوم کر آئی تھی اکبر پہ جوانی ایسے
 جیسے کہسار پہ ساون کی گھٹا آتی ہے

حسینؑ چرچا ہے عالم میں چار سو تیرا
پیام گونج رہا ہے تو کو بہ کو تیرا
تیرے غلاموں کی قربانیوں سے پل بھر میں
خدا بھی ہو گیا عالم میں سرخرو تیرا

~~~~~

زندگانی گزار بیٹھے ہیں  
برسرِ رہ گزار بیٹھے ہیں  
ہم تو امیدوار بیٹھے ہیں  
دو جہاں اپنے ہار بیٹھے ہیں

~~~~~

جب کربلا میں صبح کا سامان ہو گیا
اک دم اداس رات کا مہمان ہو گیا
آذان دی شبیہ پیغمبرؐ نے اس طرح
اکبرؑ کا نام زینتِ آذان ہو گیا

منجدھار سے میری کشتی کو لائے تھے کنارے کی جانب
 لایا جو بھی کشتی ساحل پر خود اس نے کنارہ چھین لیا
 میری جانب ہاتھ محبت کا بڑے پیار کے ساتھ بڑھایا تھا
 خود ہاتھ تھما کر ہاتھوں میں خود ہاتھ دوبارہ چھین لیا

آباد مودی مومناں جمن۔

جس پر تھی بڑی امید مجھے مجھ سے وہ سہارا چھین لیا
 خود ہاتھ تھما کر ہاتھوں میں خود ہاتھ دوبارہ چھین لیا
 منجدھار سے میری کشتی کو لائے تھے کناروں کی جانب
 لایا جو بھی کشتی ساحل پر خود اس نے کنارہ چھین لیا

آباد مودی مومناں جمن۔

یہ کیا نصیب ہے جس پر بھی مجھ کو پیار آیا
 نہ مجھ پہ اس کو گھڑی بھر کو اعتبار آیا
 اسے تو غیر کی باتوں سے فرصتیں نہ ملیں
 میں بے رخی کے تلاطم میں شب گزار آیا

ان کے در پر بھی صدا دینے کی جرأت نہ ہوئی
دستِ امید سے دستک ہی دیا کرتا ہوں
میں ہوں سائل پہ نہیں حوصلہ سائل جیسا
وہ بھی کہتا ہے کہ بن مانگے عطا کرتا ہوں

آباد صوفی صوفیاز جمن

دم توڑتے گئے سبھی اسبابِ زندگی
موتِ بشر کی حد میں بھی زندہ رہا حسینؑ
خالق کی زندگی پہ تو مت سوچ معترض
یہ سوچ کس طرح سے تھا زندہ میرا حسینؑ

آباد صوفی صوفیاز جمن

قرأت کا شرف بخشا تھا نوکِ سنان پر
قرآن ہے سوگوارِ دمامِ حسینؑ کا
آیات کے وجود پہ کالا لباس دیکھ
قرآن پہ طاری آج بھی ہے غمِ حسینؑ کا
ہوتی ہے جب تلاوتِ قرآن کسی جگہ
کرتی ہے خود زبان بھی ماتمِ حسینؑ کا

تھے بے نیاز اللہ رکوع و سجود سے
اونچے کھڑے تھے بانگِ بشر کی حدود سے
کچھ اس طرح تھا لمحہ آخر حسینؑ کا
روٹھا ہوا تھا جامہٴ بشری وجود سے

﴿آباد مودودی مومنؑ ان جمن﴾

پالانوں کے منبر پہ چڑھائیں جسے سرور
اس ذات کو اللہ کی تصویر کہیں گے
کاندھے پہ اٹھا کر جو زمانے کو دکھا دیں
اس عظمتِ توحید کو شبیر کہیں گے

﴿آباد مودودی مومنؑ ان جمن﴾

سب جانتے ہیں مہرِ نبوت کا مرتبہ
مہرِ نبیؐ پہ صرف لکھے تھے شہادتین
زیرِ قدم تھی مہرِ نبوت حسینؑ کے
گویا شہادتین کی زینت ہے یہ حسینؑ

لازم ہے شاہِ حق کو بلانا بھی چاہیے
 اپنا مقدر آپ بنانا بھی چاہیے
 ہے بے بہا کرم تو کچھ آنسو بہا کے دیکھ
 رب کے کرم کو کوئی بہانہ بھی چاہیے

﴿آباد مودی مومنز ان جمن﴾

اس فلمسازِ ازل کے شعبۂ تخلیق میں
 کوئی بھی تازہ کہانی اب نہیں رومان میں
 سیکڑوں صدیوں کی فرسودہ سٹوری کے سوا
 کوئی بھی جدت نہیں ملتی اب اس عنوان میں

﴿آباد مودی مومنز ان جمن﴾

تیرے قدم سے ربط ہو میری جبین کا یوں
 میری دعا کو پھل یہ سرِ عالمیں لگے
 جعفرؑ ہے میری روحِ عقیدت کی آرزو
 ہر نقشِ پا ترا میرا نقشِ جبین لگے

میرے کمالِ عشق کی تو آرزو نہ پوچھ
 آقا نہ جانے آپ کو یہ بات کیا لگے
 میری جبین ہو جذب تیرے نقشِ پا میں یوں
 دیکھیں میری جبین تو تیرا نقشِ پا لگے

﴿آباد مودی مومناں جمن﴾

کعبہ کہتا ہے کہ پھر وجہ خدا آتے ہیں
 یہ بھی ممکن ہے نیا حکم سنایا جائے
 بیتِ مقدس کی طرح مجھ کو معطل کر کے
 سامرہ میں نیا اک قبلہ بنایا جائے

﴿آباد مودی مومناں جمن﴾

جس جگہ وجہِ خدا جلوہ کشا ہوتے ہیں
 چاہے بت خانہ ہو مسجد بنا کرتا ہے
 کعبہ مسجدِ دو عالم ہے مگر آج کی شب
 اپنے سجدے سوئے سرمن وہ ادا کرتا ہے

محبت کرنے والا دل سدا آباد رہتا ہے
 محبت جس سے ہوتی ہے وہ ہر دم یاد رہتا ہے
 محبت ایک تاریکی ہے جو جانی نہیں جاتی
 محبت میں کسی کی شکل پہچانی نہیں جاتی

آباد ہووی سو منڈاں چمن۔

جاری ہے زیست مقصدِ آغاز کے بغیر
 ہم گائے جا رہے ہیں پہ آواز کے بغیر
 میں کیا لکھوں کہ لکھتا نہیں جز خیالِ نو
 چلتا نہیں ہوں پھر نئے انداز کے بغیر

آباد ہووی سو منڈاں چمن۔

یہ نہیں کہتا کسی سے پیار کرنا چاہیے
 پیار ہو جائے تو پھر اظہار کرنا چاہیے
 دنیا و عقبیٰ کا جب خطرہ ہو اک اقرار میں
 تب تو اقرارِ وفا سو بار کرنا چاہیے

میک اپ پہ جتنا خرچ ہے دنیا میں ہو رہا
 بانٹو تو پھر غریب کوئی دہر میں نہ ہو
 سب کوٹھیوں کے پردے اگر تم اتار لو
 کوئی بھی سر برہنہ کسی شہر میں نہ ہو

آباد مودی مومناں جمن۔

کم ظرف کو مل جائے اگر دولتِ دنیا
 بھوکا اسے ہر حال میں دکھلاتی ہے کچھ بھوک
 وہ جتنے بھی پکوانوں سے ہے پیٹ کو بھرتا
 اندر کے کسی گوشے میں رہ جاتی ہے کچھ بھوک

آباد مودی مومناں جمن۔

بارود پہ خرچ اٹھتا ہے اک ملک کا جتنا
 ہو خرچِ زراعت پہ تو غربت نہ کہیں ہو
 ٹینکوں کو بنا لے اگر ہر ملک ٹریکٹر
 ایک انچ بھی بنجر نہ زمانے پہ زمیں ہو

برکھا رُت بھی بیت گئی اور برکھا کو سب تر سے
 بادل تو بن بر سے گزرے نیناں پل پل بر سے
 چیت کے پھول نہ ہریالی نہ کوئی کونیل پھوٹی
 لپٹ کے روئے پیاسے پکھشونت اک ایک شجر سے

آباد صودی صومناں چمن۔

ابلیس کی طرح نہیں سجدے یہ بے حضور
 محو سجدہ رہتے ہیں پیہم خدا کو ہم
 کعبہ ہماری شانِ عبادت پہ دنگ ہے
 قبلہ بنا چکے ہیں تیرے نقشِ پا کو ہم

آباد صودی صومناں چمن۔

کوئی غرقابِ تمنا سے بچا لے مجھ کو
 کوئی بن جائے میرا اپنا بنا لے مجھ کو
 اے زمانہ تیرا انمول خزانہ میں ہوں
 ہو نہ ایسا کہ کوئی تجھ سے چرا لے مجھ کو

برکتِ آلِ محمدؐ کا ہو دنیا پر ورود
روحِ ہستی سر بہ خم ہو کر پڑھے ان پر درود
دل میں بے کل آرزوئیں حسرتیں ہیں بیکرار
قلبہء عشق و محبت کے تڑپتے ہیں سجود

آباد مودی مومناں جن۔

تجھے آج جلوہ نما دیکھنا ہے
سرِ تخت وحدت کشا دیکھنا ہے
کچھ اس شان سے تخت پر آ کے بیٹھیں
تجھے مسکراتا ہوا دیکھنا ہے

آباد مودی مومناں جن۔

یہ سارے گھر کی تمنا ہے اے میرے آقاؐ
تو انتقام کی تلوار اب اٹھا کے دکھا
یہی کمالِ تمنا ہے انتقام سے اب
تو کردگارِ وفاؐ کو ذرا ہنسا کے دکھا

تیرے جشن سے بھی مطلوب ہے خوشی تیری
تو پورا اپنے جشن کا یہ مدعا کر دے
یہ عارضی سا جشن ہے مگر تو قادر ہے
اسی میں دائمی اپنا جشن پیا کر دے

آباد ہو دی مومنات ان جمن۔

تیری خوشی کی شب ہے چراغاں ہے ہر طرف
لیکن تیری خوشی کو ہیں آنکھیں ترس رہی
ان موم بتیوں کو ذرا غور سے تو دیکھ
ان کی بھی ہیں فراق میں آنکھیں برس رہی

آباد ہو دی مومنات ان جمن۔

اس جشن میں شامل سبھی افراد یہ آقا
خوش ہونے نہیں آپ کو خوش کرنے ہیں آئے
اب سارا جہاں اپنی خوشی دیکھ چکا ہے
لازم ہے کہ اب تو بھی خوشی اپنی دکھائے

پاسِ ادب اور اس سے گزرنا بھی ناگزیر
 بکھرا ہوا ہے دشت میں قرآن کیا کریں
 اس جا پہ قدسیوں کے سلگتے ہیں بال و پر
 یہاں آب و گل کے ساختہ انسان کیا کریں

آباد موعود مومن زاد جہنم

غیور اس قدر کہ نہ پانی پہ کی نظر
 قائم رہے پہ اپنی ہر اک بات بات پر
 گھوڑے کی زین چھوڑ دی آقاؐ کے حکم پر
 قبضہ بحال رکھا ابد تک فرات پر

آباد موعود مومن زاد جہنم

ملکِ وفا کے ہیں یہ خداوندِ لم یزل
 سادانیوں کے دل کی ازل سے یہ آس ہیں
 ہر اک شریف زادی کے سر کی ردا ہیں جو
 وہ کون ہیں؟ فقط میرے مولا عباسؑ ہیں

ساری دنیا نے مسرت کے فسانے ڈھونڈے
اپنے لمحاتِ مسرت کے زمانے ڈھونڈے
جعفرؑ ہم رندِ زبوں حال بھی کیا پاگل ہیں
عمر بھر اشک بہانے کے بہانے ڈھونڈے

~~~~~

ماتم میں میں نے اپنی ہی زنجیر سے کہا  
ہر رگ میں ہے سوائیِ محبتِ حسینؑ کی  
جب رفعِ شک کے واسطے چیرا میرا بدن  
نکلی اچھل کے گرم محبتِ حسینؑ کی

~~~~~

ماتم میں یا حسینؑ کی جسدِ ہوئی صدا
تڑپا میرا لہو بھی عبادت کے واسطے
شاید میرے کریمؑ ہیں آئے یہ سوچ کر
نکلا لہو بدن سے زیارت کے واسطے

زنجیر جب دلاتی ہے اس آرزو کو جوش
 پھر مثلِ اشک بہتا ہے زخموں سے خود لہو
 اشکوں کو بہتا دیکھ کر کھاتا ہے رشکِ خون
 مولاً کے غم میں کرتا ہے بہنے کی آرزو

﴿آباد مولوی مومنؒ ان جمن﴾

اس لہو پر تو کوئی فتویٰ نہ دے اے مولوی
 یہ لہو ماتم کا ہے جو مقصدِ لولاک ہے
 یہ لہو نذرانہِ شبیر ہے اس کو سمجھ
 یہ لہو تو نورِ قدسی کی طرح سے پاک ہے

﴿آباد مولوی مومنؒ ان جمن﴾

یہ تیری ذہنی نجاست ہے زباں سے رس رہی
 خونِ ماتم سے جو تو کہتا ہے باطل ہے نماز
 بخش چیزیں کون کرتا ہے نذر سرکار کی
 کیا کوئی کتا ذبح کرتا ہے ازروئے نیاز

خونِ ماتم میں تو ہے روح و بدن کا تزکیہ
جسم کی پاکیزگی کا زخم سے ادراک ہے
گر بدن پر زخمِ ماتم کا نہیں کوئی نشان
سچ تو یہ ہے یہ بدن ناپاک ہے ناپاک ہے

~~~~~

اب تو اپنی ہر حسرت کو سینے سے لگا کر چلنا ہے  
اب لاشہ پیار کی دلہن کا خود سر پہ اٹھا کر چلنا ہے  
اک لمبا سفر جدائی کا تھا سامنے جو اب کٹ بھی چکا  
اب دو ہی قدم تو منزل ہے ہر درد بھلا کر چلنا ہے

~~~~~

بروں کو اورجِ فلک پر بٹھا دیا تو نے
اور اہلِ خیر کو نیچا دکھا دیا تو نے
خود ایسی باتوں سے ظاہر پرست انساں کو
تو جانتا ہے تاثر ہے کیا دیا تو نے

کیسے تمہاری نعت کی میں ابتدا کروں
 ہے فرض بھی تو فرض میں کیسے ادا کروں
 گستاخیوں سے کم تو نہیں کہنا شان میں
 لیکن میں اپنے دل کی تمنا کا کیا کروں

~~~~~

رب کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں کہتے ہیں  
 کہتے ہیں عدل میں کچھ دیر ہوا کرتی ہے  
 عرض کرتا ہوں اگر ہو میری گستاخی معاف  
 عدل میں دیر بھی اندھیر ہوا کرتی ہے

~~~~~

مانتا ہوں عدل کا منبر لگے گا ایک دن
 لیکن اس تاخیر میں خود عدل ہی کھو جائے گی
 گر ہوا نہ فیصلہ بر وقت تو میرے کریم
 انعقادِ عدل تو ہو گا پہ دیر ہو جائے گی

اس قدر صبر بھی اچھا نہیں اے میرے کریم
جس سے ظالم یہ کہے روزِ سزا ہے ہی نہیں
چھوٹ اتنی بھی نہ دے عصر کے فرعونوں کو
جس سے کوئی یہ کہے اب تو خدا ہے ہی نہیں

آباد مودی مومناں جمن

ظلم آخر ظلم ہے مٹ کر رہے گا ایک دن
مٹ گئے مظلوم تب ظالم مٹا تو کیا ہوا؟
عدل کی دہلیز پر جب مدعی دم توڑ دیں
تب ہوا بھی فیصلہ انصاف کا تو کیا ہوا

آباد مودی مومناں جمن

الچھے ہوئے ہیں لوگ حدیثِ غدیر میں
گیارہ غدیریں اور جو گزریں نہ دیکھ پائے
اب تو ولیءِ عصر کا دورِ نظام ہے
یہ بات اہل علم کو کیسے کوئی بتائے

کہتے ہیں دستِ مبارک ہے ید اللہ انکا
 مانتے ہیں یہ سبھی چہرہ ہے وجہ اللہ انکا
 انکا ہر عضو بدن جبکہ ہے منسوبِ خدا
 رب کا سجدہ بھی تو پھر مان لو سجدہ انکا

~~~~~ آباد مولوی محمد نواز حسن ~~~~~

خرامِ ناز کے دوراں ہمارے آقا کے  
 قدمِ فلک پہ پڑیں یا کسی زمیں پہ پڑیں  
 میری دعا ہے یہ جعفر کہ میرے مولاً کے  
 قدم جہاں بھی پڑیں وہ میری جبین پہ پڑیں

~~~~~ آباد مولوی محمد نواز حسن ~~~~~

جب تیرے پیار کی آغوش میں سر ہوتا ہے
 حاصلِ زیست وہی لمحہ بسر ہوتا ہے
 جب بھی سجدے میں سر رکھتا ہوں عبادت کیلئے
 نقشِ پا تیرا میرے پیشِ نظر ہوتا ہے

عظمتِ توحید میں پابند تھے وہ اس طرح
اپنی قدرت کی جھلک ہرگز دکھا سکتے نہ تھے
خلق سے لڑنا خدا کی ذات کے شایاں نہ تھا
اس لئے عباسؑ تیغ اپنی اٹھا سکتے نہ تھے

~~~~~

ترکِ ادب بھی کفر ہے دوری کمالِ کفر  
دونوں طرف ہے کفر کی دیوار کیا کریں  
چلنا بھی ناگزیر قدم رکھنا ناگزیر  
بکھرا ہوا ہے ہر طرف قرآن کیا کریں

~~~~~

ایماں فروش بندۂ زر عبدِ اقتدار
ہیں سب معزز اپنی بری خصلتوں کے ساتھ
ذلت پسند لوگ ہیں ذلت فروش ہیں
عزت سکھا رہا ہوں انھیں ذلتوں کے ساتھ

شکر کرنا بھی ہے چھوٹی سی تسلی کی طرح
 شکر کرنا کسی احسان کا بدلہ تو نہیں
 اس لیے شکر تیرا کرنے سے میں ڈرتا ہوں
 گھٹ نہ جائے تیرے احسان کا کچھ بوجھ کہیں

~~~~~

کیوں جہنم سے ڈراتے ہو مجھے تم واعظ  
 فکر ہندو ہے نہ ایمان میرا ہندو ہے  
 کیسے دوزخ میں جلائے گا مجھے رب میرا  
 نہ میں ہندو ہوں نہ بھگوان میرا ہندو ہے

~~~~~

جہاں میں ایسا اگر کوئی کیمرہ ہوتا
 تصورات کی جو ویڈیو بنا سکتا
 مثالِ موسیٰ جہاں سارا غش زدہ ہوتا
 اگر میں سب کو تیری اک جھلک دکھا سکتا

میری زباں نے تو لفظوں کو رنگ بخشے ہیں
 پس بیاں تو فقط ایک رنگ تیرا ہے
 میرا خیال جو بھٹکا ہے لاکھوں گلیوں میں
 وہ لاکھوں در پہ گیا پر ملنگ تیرا ہے

آباد مودی سومیناں چمن

دیوں کی لو میں چمکتا ہوا مقدر ہے
 یوں روشن آج تو ہر اک دیے کی مستک ہے
 دیے تو غیر کی خوشیوں میں جل کے جلتے ہیں
 کہ ان دیوں میں تو لاکھوں دلوں کی ٹھنڈک ہے

آباد مودی سومیناں چمن

یہ میری خاک کی حسرت ہے اے میرے آقا
 کرم سے اپنے بنا دے تو دھول خضرا کی
 اٹھا کے آنکھ نہ دیکھے بلائے عرش اگر
 زمین کر لے مجھے گر قبول خضرا کی

جب بھی مایوس کبھی ہوتا ہوں اس عالم سے
 ذہن کی لگیوں میں پر کیف ہوا آتی ہے
 مجھ پہ اک سحر سا ہو جاتا ہے جب خضرا سے
 بادِ سحری تیری خوشبوئے بدن لاتی ہے

~~~~~

میرے خالق تو میرے ذہن کا معبود تو ہے  
 پر میری روح کا معبود تو ہے خضرا میں  
 جسم جھکتا ہے تیرے کعبے کی جانب لیکن  
 پر میرے قلب کا معبود تو ہے خضرا میں

~~~~~

انفرادیت ہے تیری یہ حبیب
 تیرے سب ہیں اور کسی کا تو نہیں
 ساری دنیا میں تیری خوشبو تو ہے
 تجھ میں تو ہرگز کسی کی بو نہیں

فصل گل دیکھ کے جذبات میں اک آگ لگی
 کیا کہوں کیوں میرے ہونٹوں سے پکاریں نکلیں
 آتشِ ہجر کو کچھ اور بڑھانے کے لئے
 لے کے یادوں کے کئی رنگ بہاریں نکلیں

آباد ہووی سو منڈاں چمن۔

عشقِ کامل میں رقابت کا نہیں کوئی وجود
 اُتنا خوش ہوتا ہوں تیرے جتنے دیوانے بڑھیں
 بے نیازِ یک دیگرِ محوِ طوافِ حسنِ ناز
 دیکھ کر سب خوش ہیں تیرے جتنے پروانے بڑھیں

آباد ہووی سو منڈاں چمن۔

اگر عقرب کی رجعت ہوگی تو کیا ہم نہیں ہوں گے
 تو کیا جوتا ہمارے ہاتھ میں اُس دم نہیں ہو گا
 ہر عقرب جانتا ہے اُس کی دنیا ہے نہ عقبی ہے
 مقدر اُس کا جوتا ہے جہاں ہو گا وہیں ہو گا

تو شاعر ہے شعورِ شاعری پانا بھی لازم ہے
 تو لفظوں کی صداقت کی سچی دستار باقی رکھ
 اگر مظلوم کی نصرت تجھے کرنا ہے اے جعفرؑ
 تو پھر اپنے تخیل اور قلم کی دھار باقی رکھ

~~~~~

ہیں دو چیزیں زمانے میں کہ جنگی خاص عزت ہے  
 وہ ہیں سیف و قلم ان کی ہے لازم آبرو رکھنا  
 اگر سیف و قلم ہوں کند تو کچھ بھی نہیں رہتا  
 انھیں دے کر لہو ان میں سدا تازہ لہو رکھنا

~~~~~

صداقت کی حمایت میں نہ اٹھے سیف پھر کیا ہے؟
 ضرورت ہو تو پھر تم سیف کو اک دم علم کر دو
 قلم مظلوم کی نصرت سے عاری ہو قلم کیا ہے
 نہ چل پائے جو نصرت میں قلم کو خود قلم کر دو

جب فکر بولتی ہے تو سنتا ہے گوشِ عقل
 کھلتی ہے چشمِ عشق تو بزمِ وصال میں
 لفظوں سے عاری دوڑتے مفہوم کا نزول
 پھر ڈونگروں برستا ہے ارضِ خیال میں

~~~~~

میرے گناہ تو اک دھول کا سمندر ہیں  
 میرا وجود میری ذات ایک تنکا ہے  
 تمہاری وسعتِ باراں کے سامنے آقا  
 کوئی وجود نہ میرا ہے اور نہ انکا ہے

~~~~~

ازل میں تو نے بچھایا تھا مالک کا جمال
 کہ شیرِ عشق کا پیتا ہے دل اسی دن سے
 ڈبوئی تھیں تیرے جلوؤں میں انگلیاں دل نے
 کہ پورے چاٹ کے جیتا ہے دل اسی دن سے

ازل ابد تو ہے بادشاہی خالق کی
میں کیا کہوں تیری خالق یہ بادشاہی ہے
بربکم کا اگرچہ نہیں تیرا دعویٰ
لو پھر بھی دل میرا آمادہ گواہی ہے

~~~~~

رزق سے پہلے عطا کرتا ہے جو معدوں کو بھوک  
احتیاج رزق بھی ہے رزق کے انوار سے  
ذائقے جتنے جمع ہیں جس کے دستر خوان پر  
وہ سبھی اگتے ہیں خضرا کے عنایت زار سے

~~~~~

تو دانہ ڈال کے پانی پلا کے مالک ہے
بنی بنائی ہوئی شے بنا کے مالک ہے
وہ جس نے دانہ و پانی دیا بنا کے تجھے
تو اس کا حق تصرف بھلا کے مالک ہے

دھرتی ماں کے سر پہ کنگھی کرتے یہ ہل ٹریکٹر کے
 دھرتی ماں کی دھانی چنیا لہراتی ہریالی ہے
 دھرتی ماں کی کوکھ سہاگن جس کے اونچے اونچے پیڑ
 دھرتی ماں کا دودھ یہ فصلیں خلقت پینے والی ہے

~~~~~

فکر کی دیوی سوچ بلو کر ایسے شعر نتھارے  
 ہر اک شعر پہ مر مر جائیں دیکھنے سننے والے  
 ایسا لگے جس طرح گوالن نور کے تڑکے اٹھ کر  
 گورے ہاتھ ڈبو لسی میں جیسے مکھن نکالے

~~~~~

اوقات میں اپنی بھول گیا اور تیرا عشق چرا بیٹھا
 تیری دید کی آس لگا کر من کو روگ لگا بیٹھا
 خون بدن میں چاروں جانب آپ کو ڈھونڈتا پھرتا ہے
 تیرے ملن کی آس سنجو کر دل آنکھوں میں آ بیٹھا

نصیب وہ کہ نصیب اس کو خوش نصیب کہیں
عجیب وہ کہ عجائب جسے عجیب کہیں
کہا یہ ابنِ مظاهر سے ذاتِ وحدت نے
حبیب وہ کہ حبیبِ خدا حبیب کہیں

~~~~~

انہیں جو یاد کرتا ہے اسے سب یاد کرتے ہیں  
کسی نے بھولنے والے کو بھی خود یاد کر ڈالا  
غلاموں کو تو سب آزاد کرتے تھے عجب یہ ہے  
جہنم سے کسی ہستی نے حُر آزاد کر ڈالا

~~~~~

جو داغِ معصیت ہیں نہیں وہ شمار میں
لیکن تمہارے بغض کا داغی نہیں ہوں میں
ہر جرم پر توقعِ بخشش ہے برقرار
مجرم ہوں تیری ذات کا باغی نہیں ہوں میں

معصومہ کی بھر پور تسلی بھی یہی ہیں
 سجاد کی غیرت کا ہر احساس یہی ہیں
 دربار میں سر دیکھ کے کہتا تھا ہر اک شخص
 نازاں تھے سبھی جن پہ وہ عباسؑ یہی ہیں

﴿آباد مودی مومنزاں چمن﴾

عباسؑ کا جب چہرہ تصور میں سمایا
 خود ڈوبتا سوچوں کا سفینہ نظر آیا
 عباسؑ کے چہرے پہ نظر کرتے ہی اک دم
 تقدیر کے چہرے پہ پسینہ نظر آیا

﴿آباد مودی مومنزاں چمن﴾

قضا و قدر بھی پہلے یہ دیکھ لیتی ہے
 کہیں عباسؑ کے ابرو میں کوئی خم تو نہیں
 خدائے جوش و جلالت کا عین میداں میں
 سکوت و صبر کسی معجزے سے کم تو نہیں

یہ فوقِ ایدہم کی ہے تفسیر جاویداں
 اوپر ہے تیرا ہاتھ تو یہ ہے خدا کا ہاتھ
 شبیر کا علم ہے یا وہ ہے لوائے حمد
 اب تک علم پہ باقی ہے تیری وفا کا ہاتھ

﴿آباد مودی مومنزاد جمن﴾

قیامت میں لوا الحمد کا ہی ایسا سایہ ہے
 مزے جنت کے لوٹیں گے موالی اس کے سائے میں
 یقیناً اس پہ زیب ہو گا تمہارے ہاتھ کا پنچہ
 جمع ہونگے تجھی تو گلِ حلالی اس کے سائے میں

﴿آباد مودی مومنزاد جمن﴾

خیبر کی فتحِ مرحب و عستر کا خاتمہ
 بدر و احد کی جیت اگرچہ کمال ہے
 لیکن جلالِ حق کے تناظر میں تولیے
 غازی کا صبرِ معجزہ ذوالجلال ہے

چودہ کی رحمتوں کا خلاصہ کہیں جسے
 ہر دل میں پل رہا ہے وہ احساس کی طرح
 میں غور کر رہا تھا ہے کتنا کریم رب
 دل نے کہا کریم ہے عباسؑ کی طرح

~~~~~

وقت کی اک یہی تو خوبی ہے  
 ایک جیسا رہا نہیں کرتا  
 موسموں کی طرح بدلتا ہے  
 مستقلاً سزا نہیں کرتا

~~~~~

چودہ کے در پہ کرنے تھے مجھ کو بڑے سوال
 لیکن میرے گناہوں نے جھجکا دیا مجھے
 عباسؑ کی کریمی کے انداز دیکھ کر
 ان سے سوال کرنے پہ اُکسا دیا مجھے

جب بھی طلوع ہو گا کبھی روزِ انتقام
تب ہو گا سارے درد کے جذبوں کا انعکاس
زخمی دلوں کے جذبوں کو من میں سمیٹ کر
خود انتقام لیں گے جہاں سے میرے عباسؑ

آباد ہووی مومنان جن۔

جب بھی مخدراتِ رسالتؐ کا ہو گا ذکر
بولے گا دل کہ پردے کا احساس چاہیے
بنتِ نبیؐ کا خیمہ جہاں پر بھی ہو گا نصب
بہرِ تحفظ اس کو تو عباسؑ چاہیے

آباد ہووی مومنان جن۔

خالق کا گلِ جلالِ سمیٹے ہوئے تھے جو
تھی مختتم انہی پہ جلالِ خدا کی حد
لیکن خلافِ طبعِ جلالیِ نمودار تھے
کہتا ہے رب یہی تو ہے صبر و رضا کی حد

دیکھا جس گھر پہ بھی عباسؑ کا لہراتا علم
لب پہ بے ساختہ کود آئیں دعائیں اک دم
نام عباسؑ میرے ہونٹوں پہ جب بھی مچلا
گر گئیں سجدے میں عالم کی وفائیں اک دم

﴿آباد مودی مومناں جن﴾

روزِ محشر تو فقط عرش کا سایہ ہو گا
ہو گا دراصل جو خود ربِ امم کا سایہ
اپنے بیگانے وہاں ترسیں گے اس سائے کو
عرش پہ ہونا ہے غازیؑ کے علم کا سایہ

﴿آباد مودی مومناں جن﴾

غمِ حسینؑ سے اشکوں سے تر ہو گر دامن
گناہ لاکھوں ہوں دامن وہ تر نہیں ہوتا
اثر یہ ہے غمِ مظلومؑ کا ہو جس دل میں
تمام عمر غموں کا اثر نہیں ہوتا

تیری خوشی کی تمنا مچل کے کہتی ہے
 یہ سال تیری خوشی کی نوید بن جائے
 ہر ایک سال ہے عاشور کی طرح گزرا
 یہ پورا سال تیرا روزِ عید بن جائے

~~~~~

دن جب بھی نکلتا ہے تو ہر ایک علم کا  
 سایہ سا نظر آتا ہے دھرتی کی جبین پر  
 دراصل یہ خورشید تیرے پاک علم کی  
 جھک جھک کے شبیہات بناتا ہے زمیں پر

~~~~~

دیوانہ تھا خوددار تھا صحرائے انا تھا
 زندہ تھا مگر عصر کی قبروں میں پڑا تھا
 اس جرم میں لوگوں نے دکان اس کی جلا دی
 وہ شخص بھرے شہر میں سچ بچ رہا تھا

آؤ بچو نئے زمانے کا
اک لطیفہ تمہیں سناتا ہوں
لوگ کھا کر حرام نازاں ہیں
اور میں چھپ کر حلال کھاتا ہوں

﴿آباد ہووی مومنڈان چمن﴾

بچ سکتا نہیں کوئی جلالِ قہری سے
اللہ کے جبروت کی سوگند ہے غازی
جھنڈے تو کئی لاکھ بنے ہوں گے پہ جعفرؑ
پرچم کی خدائی کا خداوند ہے غازی

﴿آباد ہووی مومنڈان چمن﴾

جنہیں عباسؑ کہتا ہے زمانہ
وہ اک حکمِ خدا تھا جو چلا ہے
نہ کیوں ہیبت کا ہو وہ استعارہ
جلالِ کبریا پی کر پلا ہے

وہ تسلیم و رضا کا تھا سفینہ
 جو طوفانِ مصائب میں رواں تھا
 وہ قہرِ کبریا کی سرزمین پر
 کرم کا پرفشاں اک آسمان تھا

﴿آباد ہووی مومنان چمن﴾

جس عاصی کو خالق کا کرم مار دے ٹھوکر
 وہ چودا⁽¹⁴⁾ سے صد جذبہ احساس سے مانگے
 چودا^۱ سے بھی جس شخص کو حاصل نہ کرم ہو
 مایوس نہ ہو حضرت عباسؑ سے مانگے

﴿آباد ہووی مومنان چمن﴾

تیری رحمت کا ملا جو مجھ کو تشریحی مواد
 اس نے میری فکر کو کچھ اور ہی الجھا دیا
 میں نے خالق دیکھی جب رحمت سخی عباسؑ کی
 اک تجربے نے میرا ہر مسئلہ سلجھا دیا

کچھ مشکلیں ایسی ہیں جو ٹلتی نہیں ہرگز
 کونین کے درباروں میں تم گھوم کے دیکھو
 مشکل کو بھگانے کا ہو گر کرنا تجربہ
 عباس کا اک بار علم چوم کے دیکھو

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

کڑی مشکل میں جعفرؒ یہ تو فطرت کا تقاضہ ہے
 کہ امیدوں کے جتنے ہوں سفینے ٹوٹ جاتے ہیں
 اگر بھولے سے ہونٹوں پر بھی یا عباسؒ آ جائے
 زمانے کی ہر اک مشکل کے چھکے چھوٹ جاتے ہیں

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

سانسوں میں مہکتے ہوئے نکہت کے خزینے
 دُر ہائے عدن بنتے وہ مستک کے پسینے
 معراج نبوت بھی انہیں چھو نہیں سکتا
 خود اپنی طرح پردے میں رکھا ہے جلی نے

باغ و گل بلبل و نغمات و صبا حسن چمن
 کچھ نہ تھے خود میرے اندر کے مہیجات ملے
 جعفرؑ اس جوہر نایاب کا جوئندہ ہے
 جس سے خود مجھ کو میری ذات کے اثبات ملے

﴿آباد مودہ مومنان چمن﴾

مجھے یہ افسوس ہے کہ ہم تم نہ اپنا جیون سجا سکیں گے
 ہم ایک دوجے کی زندگانی میں زندگی بھر نہ آ سکیں گے
 سہانے سپنے جو ہم نے دیکھے تھے ان کی تعبیر اب ہے مشکل
 روایتوں کی فصیل کمزور بازو کیسے گرا سکیں گے

﴿آباد مودہ مومنان چمن﴾

ایک چھوٹے سے مہ تاب کا قالب لے کر
 صبح کو گھول کے دن اس میں ملایا ہو گا
 پھر زرِ سرخ کی تابش بھی کشیدی ہو گی
 پھر تیرے جسم کو توحید نے ڈھالا ہو گا

جس کی نسبت سے کرے کوئی کسی کا گر ادب
کبر میں خود اس کو کر لیتے ہیں بے آداب پشت
مسجد و محراب کی عظمت ہے کعبے کے طفیل
پھر بھی کعبے کی طرف رکھتا ہے نت محراب پشت

آباد ہووی مومنان جمن۔

کیوں نہ یہ دنیا سیاہ ہو جائے
آدمیت یکسر تباہ ہو جائے
بلیقیس کی پنڈلیاں سلیمان دیکھے
اور ادھر رخ کی زیارت گناہ ہو جائے

آباد ہووی مومنان جمن۔

تیرے آنے کا تصور ہے سہارا دل کا
ورنہ مظلوم کے جینے کا سہارا کیا تھا
عدل ہو گا تیرے آنے سے یہ امید تو ہے
یہ بھی نہ ہوتی تو غریبوں کا گزارہ کیا تھا

پوچھو نہ میرے دل کی حمیت کی انتہا
 ہر شے سے بے خبر ہے یہ بیمار آپ کا
 خالق کو بھی رقب سمجھنے لگا ہے دل
 دیکھا ہے جب سے رب کو طلبگار آپ کا

آباد مودی مومناں جمن

وہ سچ کہ جسے کہہ گیا بیباک فرنگی
 دنیا نہیں اس کشتہ تکفیر کو سبھی
 شبیر شناسی کا ہے جس قوم کو دعویٰ
 وہ قوم نہیں مقصدِ شبیر کو سبھی

آباد مودی مومناں جمن

جب پیاس زدہ ہونٹوں سے حمد ہوتی تھی جاری
 ہوتی تھی خجل دیکھ کے دریا کی روانی
 وہ اٹھ گیا پیاسا یہ کرم اس کا تو دیکھو
 ہے دے گیا ہر پیاس زدہ آنکھ کو پانی

سرتن سے جدا ہو کے بھی بولے نہیں ممکن
لیکن وہ بصد ناز و ادا بول رہا تھا
قرآن کی تلاوت سر نیزہ ذرا سمجھو
شبیر کے ہونٹوں میں خدا بول رہا تھا

﴿آباد ہو دی مومنان جمن﴾

مجھ کو لٹنے سے زیادہ دکھ ہوا اس بات کا
لوٹنے والے سبھی مطلب پرست اپنے ہی تھے
میں نے دیکھا غیر سارے غیر جانبدار تھے
میں ہوا زخمی تو سب نیزہ بدست اپنے ہی تھے

﴿آباد ہو دی مومنان جمن﴾

کس قدر تاریخ کا یہ باب ہے افسوس ناک
ہر بڑی ہستی کے قاتل اس کے خود اپنے ہی تھے
کوفی اور شبیر ہوں یا ہو یہودہ اور مسیح
قتل کی سازش میں شامل اس کے خود اپنے ہی تھے

ہوا کے دوش پہ بنتا ہے قصر الفت کا
 جو پیار کرتے ہیں سانسوں سے پیار کرتے ہیں
 جو ڈور سانسوں کی ٹوٹے تو پھر وہی عاشق
 ہو رو نمائی تو منہ دیکھنے سے ڈرتے ہیں

~~~~~

جس طرح زخمی مریضِ ناتواں و خستہ حال  
 گرتا پڑتا ڈھونڈتا پھرتا ہو کوئی ہسپتال  
 اس طرح میری دعا بابِ اجابت کی طرف  
 ہے رواں آقا مگر آ کر اسے تو خود سنبھال

~~~~~

میں خارزارِ زمانہ سے پل بہ پل گذرا
 میرے مزاج کا دامن نہ تار تار ہوا
 دکھوں کی آنچ نے پختہ بنا دیا ایسا
 کہ اپنی آہوں سے بھی میں نہ شرمسار ہوا

سُن رہے ہیں اپنے ماضی کی درخشاں داستاں
 ہم بھروسے پر ہیں زندہ مردنی اقدار کے
 اپنی بے خبری سے لگتا ہے کہ کوئی جس طرح
 سو رہا ہو سائے میں گرتی ہوئی دیوار کے

آباد ہووی مومنڈاں چمن۔

میں بشر کو نہ دیکھ لیتا اگر
 میں بشر تجھ کو بر ملا کہتا
 گر نہ رکھتا تو ہاتھ ہونٹوں پر
 اب جو کہتا تو اک خدا کہتا

آباد ہووی مومنڈاں چمن۔

ایں میم مولا سر اسم اور میم متبرک
 درون اسم مشدد محمد عربی
 اور عین سے ہیں علیٰ انکے نور میں شامل
 عدد سے دوئی پہ مفرد محمد عربی

چند حاجیوں نے مل کر کعبہ گرا دیا
 چند قاریوں نے مل کر قرآن جلا دیا
 امت نے مصطفیٰ کی خود عین مصطفیٰ کی
 گردن پر پڑھ کے کلمہ خنجر چلا دیا

~~~~~

میں اکیلا سہی زمانے میں  
 میری تنہائی میں بھی جلوت ہے  
 یہ میرے گرد و پیش کی چیزیں  
 مجھ سے مانوس ہیں محبت ہے

~~~~~

جعفرؑ اس دور کے تھکے ہارے
 ایسی چیزوں سے پیار کرتے ہیں
 ظاہراً جن میں کچھ نہیں ہوتا
 جیتے جی دم انہی کا بھرتے ہیں

فکرِ فردا دیکھ مستقبل تیرا موہوم ہے
 کیوں تیرے اعمال کی بنیاد ہو اوہام پر
 کل جو گزرا ہے وہ مردہ دوست ہی کی لاش ہے
 کیوں ہے ماتم یہ کسی مردہ کے تلخ انجام پر

﴿آباد مودہ مودناں جمن﴾

تم ماتمی پہ فتوے لگاتے ہو کس لئے
 افضل عمل عزا میں ہے جانا نماز سے
 ترک نماز کر کے ہیں کہتے میرے سعید
 افضل تر ہیں ہے خون بہانا نماز سے

﴿آباد مودہ مودناں جمن﴾

تیرے علم کی یہ برکت ہے ورنہ اے آقا
 جہاں پہ حالتِ ہستی خراب ہو جاتی
 زمیں پہ پڑتا نہ تیرے علم کا گر سایہ
 قسم خدا کی زمیں خود عذاب ہو جاتی

ہر اک دن جو یہ سورج ہمیشہ مشرق سے
 نہا کے خونی شفق سے طلوع ہوتا ہے
 زمیں پہ دھوپ سے ہوتا نہیں ہے یہ سایہ
 تیرے علم کی شبیہیں بنا کے روتا ہے

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

میرا سلطان آیا ہے میرا ایمان آیا ہے
 نبوت میری آئی ہے میرا قرآن آیا ہے
 میری توحید آئی ہے میرا یزدان آیا ہے
 وہی مفضل وہی ضیغم وہی منان آیا ہے

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

دعا کے روکنے میں بھی یہ ہے انداز پوشیدہ
 انھیں خطرہ ہے آقا سے یہی ہے راز پوشیدہ
 عمامہ اور قبا کی ہر حقیقت کھل ہی جائے گی
 رہے ہیں آج تک سب سے یہ دھوکہ باز پوشیدہ

قلندر ہیں فقط رب کی رضا کو ڈھونڈنے والے
 نبیؐ کے آستاں سے کبریا کو ڈھونڈنے والے
 نہیں ممکن کہ یہ وجہِ خدا کو ڈھونڈ لیں جعفرؑ
 کتابوں کی کھدائی سے خدا کو ڈھونڈنے والے

﴿آیاتِ موعود، مومنزاد جمن﴾

وہ بے نیازی سے دشت میں سر کٹا رہا تھا
 وہ آنسوؤں کے کثیف بادل بنا رہا تھا
 وہ انتہائی خوشی سے ہر دکھ پہ ہنس رہا تھا
 مگر وہ صدیوں کی سگواری سکھا رہا تھا

﴿آیاتِ موعود، مومنزاد جمن﴾

جبرائیلؑ بھی اس بارگاہِ قدس میں جعفرؑ
 بے اذن غلاموں کی طرح آ نہیں سکتا
 نعلینِ محمدؐ کو نگاہوں کے لبوں سے
 جب تک وہ نہ دے بوسہ کبھی جا نہیں سکتا

آخر اک دن ٹوٹنے کا یہ عمل رک جائے گا
 پھر نئی تعمیر کی بنیاد ڈالی جائے گی
 کچھ نئے اقدار عرشوں سے اتارے جائیں گے
 جن سے شخصیت کی اک دنیا بنا لی جائے گی

﴿آباد ہووی مومنڈان چمن﴾

آئینہ عالم میں ہے اک عکس مسلسل
 اور عکس میں تفریق ذرا ہو نہیں سکتی
 قرآن کی تلاوت کا سماں کہتا ہے سب سے
 قرآن سے کبھی آل جدا ہو نہیں سکتی

﴿آباد ہووی مومنڈان چمن﴾

پیدل چلیں تو جذبہ غیرت کے جوش سے
 آنسو لہو کے عابد بیمار رو دیا
 ظلم و ستم نے اپنی حدیں جب پھلانگ لیں
 بی بی کی چپ پہ چیتا بازار رو دیا

فکر نے فہم و فراست ہی کی ظلماتوں میں
چشمہ نورِ حقیقت کو حقیقت پایا
علم و عرفاں کے کئی لاکھ سمندر پی کر
میں نے اک نقطہ ادراک جہالت پایا

﴿آباد مودی مومن آباد جمن﴾

تیرے اسرار بیاں کرنا بڑا مشکل تھا
دھندلے الفاظ سے کہرے پہ عبارت لکھی
جعفرؑ اس پست مقامی کا ہے احساس مجھے
عرش پہ بیٹھ کے ہر تیری فضیلت لکھی

﴿آباد مودی مومن آباد جمن﴾

غوطہ زن ہوں بحرِ عصیاں میں بچائیں جلد تر
عاصیوں کے شافعِ محشر ہماری لو خبر
دنیا کا تو کچھ نہیں ہے ہم کو اب خوف و خطر
آپ بچوائیں معاصی سے اے شاہِ بحر و بر

میرے قائم تمہاری عظمت کے
 فلسفے کس طرح سمجھ آئیں
 میرے آقا تمہارے پاؤں کو
 انبیاء چوم کر سکوں پائیں

آباد ہو دی سو میناں جن۔

وہ تیرے قصرِ جلالت کے قیصری تیور
 برآمدوں میں فرشتوں کے مستعد دستے
 وہ کوریڈوروں میں حوروں کی پریناں اڑتی
 وہ گیلریز میں پھولوں کے پاک گلدستے

آباد ہو دی سو میناں جن۔

وہ کورنش کو جھکی عظمتوں کی کل ڈاٹیں
 وہ تیرے قدموں میں بچتے صفات کے قالین
 وہ مجرا کرتے مسرت کے دلنشین لمحے
 تیرے حضور میں جھکتے ہیں عصر کے آئین

آنکھوں کے سرخ ڈورے رگیں ہیں گلاب کی
مستی سے شرمسار تمازت شراب کی
جھک جھک کے ہے یہ بوڑھا فلک دیکھتا سدا
قوسِ قزح چڑھی یہ تمہارے شباب کی

~~~~~

خوشبو کسی کے پیار کی پھیلی ہے چار سو  
تن میں سما گیا ہے کوئی روح کی طرح  
اس قرب پر بھی جانے ہے احساسِ ہجر کیوں  
دل میں تڑپ ہے طائرِ مجروح کی طرح

~~~~~

گزری تمام عمر تیرے انتظار میں
اک برگِ گل ہو جیسے شکستہ بہار میں
امید کے چراغ بھی دم توڑتے رہے
بڑھتی گئی جلن بھی دلِ بے قرار میں

جو انتظار میں آنکھیں نہیں بچھا سکتا
اسے حدیثِ آئمہ کی کچھ خبر دیجئے
وہ شیعہ شیعہ نہیں اور اگر وہ مر جائے
یہودیوں کے گورستان میں دفن کر دیجئے

آباد ہو دی سو میناں جمن۔

خدا نے عہد لیا تھا تمہاری نصرت کا
کل انبیاء کو تیرا انتظار رہتا ہے
نگاہیں ڈھونڈ رہی ہیں تجھے عوالم کی
ہر اک نظر کا کہاں کردگار رہتا ہے

آباد ہو دی سو میناں جمن۔

ٹھیک ہے مظلوم کا ذکرِ عزا بھی چاہئے
لیکن اس ذکرِ عزا میں یہ دعا بھی چاہئے
درد و غم کب تک رہے گا خانہٴ مظلوم میں
انتقام شہنشاہ کربلا بھی چاہئے

ہو اگر بارانِ اشک اور گریہ و آہ و بُکا
 گر دعا شامل نہ ہو ذکرِ عزا ہے ناتمام
 آنسوؤں کی دستکوں سے کھلتا ہے بابِ قبول
 جعفرؑ ان اشکوں میں شامل کر دعائے انتقام

آباد مودی مودناں جمن

احیائے ذکرِ قائم آلِ عبّاً کرو
 طرزِ جدید پر ذرا ذکرِ خدا کرو
 سادانیوں کے لٹنے کا گر دل میں درد ہے
 تو پھر امامِ عصرؑ کو پیہم دعا کرو

آباد مودی مودناں جمن

وہ دھڑکنوں کی طرح دل سے جب گزرتے ہیں
 تو کافی دیر تک آتی ہیں آہٹیں اُن کی
 تصوروں میں تبسمِ فزا لبِ نازک
 ہیں چھوڑ جاتے سدا مسکراہٹیں ان کی

اشکوں کے انگاروں سے دہک اُٹھے پوٹے
اور ہونٹوں کی چمپنی سے دھواں آہ کا نکلا
دیدار کی حسرت نے جو بھیچا میرے دل کو
آنکھوں سے ہر اک اشک تری چاہ کا نکلا

~~~~~

تیرے پانے کی آرزو پا کر  
ہم تو خود کو مٹائے جاتے ہیں  
اپنی گنتی کی چند سانسوں کو  
دھیرے دھیرے سے کھائے جاتے ہیں

~~~~~

آنے والے کو کچھ پتہ ہی نہیں
ہم بھی بیٹھے ہیں ان کی راہوں میں
عصر کے کربلا میں سمٹا کر
خود کو بیٹھے ہیں ہم نگاہوں میں

میں گناہ گاروں کی ہوں بے شک مثالِ بد ترین
 اے شفیع المذنبینؑ و رحمت اللعالمینؑ
 ہر گناہ مجھ میں ہے لیکن اس گناہ سے پاک ہوں
 ان کی رحمت سے کبھی مایوس میں ہوتا نہیں

﴿آباد مودی مومنان چین﴾

اس قدر گردشِ تقدیر مخالف ہے میری
 جب دعا کرتا ہوں الفاظ بکھر جاتے ہیں
 کوئی امید سرِ دست دعا کیا آئے
 ہاتھ اٹھتے ہی میرے شرم سے بھر جاتے ہیں

﴿آباد مودی مومنان چین﴾

نہ جذبِ شوق نہ سوزِ دروں نہ ذوقِ نظر
 یوں بے دلی سے تیرا ہم نے انتظار کیا
 نہ ان میں صدق کھرے لفظ اور تڑپ نہ جنوں
 تیرے حضور دعاؤں کو بے وقار کیا

تیرے مزاج کے قابل کوئی بیاں ہی نہ تھا
 کوئی تمنا کے کاسے میں آرزو نہ رہی
 دراز دستِ دعا اس طرح ہوئے جعفرؑ
 میری دعاؤں کے لفظوں کی آبرو نہ رہی

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

دہکتے جذبوں کی دل میں اگر تڑپ ہی نہیں
 تو پھر دعا سے تمنا کو ہمکنار نہ کر
 تو مردہ لفظوں کی قبریں اٹھا کے ہاتھوں میں
 تو اپنے رب سے دعاؤں کو شرمسار نہ کر

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

تو دیکھ میری دعاؤں کی خستہ حالت کو
 جو خستگی سے تیرے در پہ بھی نہ آ پائیں
 تو بھیج اپنے کرم کے جواں فرشتوں کو
 جو ان کو بابِ اجابت پہ خود اٹھا لائیں

جب عبادت میں تیری یاد کی کرنیں پھوٹیں
 طورِ سینا کی تجلی کا مزا یاد آیا
 ذکرِ خالق میں ملا جب تیری الفت کا سرور
 جو بھی یاد آیا میں سمجھا کہ خدا یاد آیا

﴿یادِ مودِ مومنانِ حسن﴾

جبریل نبیوں کو کہو جلد ہی آؤ
 آ کر میرے اس حسن کی تعریف سناؤ
 یہ ہے میرا منظر تو میں منظر ہوں انہیں کا
 آ کر میرے دیدار سے تم لطف اٹھاؤ

﴿یادِ مودِ مومنانِ حسن﴾

تیرا پڑا ہے تشنہ تکمیل انتقام
 تجھ میں نہ جانے جذبہ مختار کیوں نہیں
 دشمن کے حوصلوں میں ہے فرعونیت کا رنگ
 تو بے نیام کرتا ذوالفقار کیوں نہیں

اے دردِ دل تمہاری ہے محنت یہ رائیگاں
 کوئی بھی کام تجھ سے نرالا نہیں ہوا
 آنکھوں سے ہو رہی ہیں ستاروں کی بارشیں
 غیبت کی شب میں پھر بھی اجالا نہیں ہوا

﴿آباد ہووی مومنان چمن﴾

اپنی خوشیوں سے بے نیاز ہے تو
 اور نہ خوشیوں کی تجھ کو حاجت ہے
 پر تیرے جو ہیں چاہنے والے
 ان کو ان کی بہت ضرورت ہے

﴿آباد ہووی مومنان چمن﴾

تحت الزماں نئی ہیں تو فوق الزماں ہے تو
 کہتے ہیں سب تو صاحبِ عصر و زمان ہے
 ہر اک نئی نے بچپن و دیکھیں ضعیفیاں
 لیکن تمہاری ذات ازل سے جوان ہے

کونین منتظر ہے عبادت کے واسطے
 ہر شے پکارتی ہے عبادت قبول کر
 کعبہ زمانے سارے کے سجدے سمیٹ کر
 کہتا ہے آ کریم یہ مجھ سے وصول کر

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

تیرے حضور میں الفاظ سر بہ سجدہ رہے
 نہ میرے فکر کی لعبہ نظر اٹھا کے چلی
 تمہاری مدح میں ہیبت سے یا کہ مستی سے
 میری زباں بھی چلی گر تو لڑکھڑا کے چلی

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

ابن عربیؒ کا ہے یہ قول حقیقت لگتا
 والی عصر کا بسیف گر اظہار نہ ہو
 قتل کے فتوے سبھی اہل قلم دے دیں گے
 ان کے ہاتھوں میں اگر کوندتی تلوار نہ ہو

اعمالِ خیر کی مجھے فرصت نہیں ملی
 لیتا رہا ہوں تیری بلائیں تمام عمر
 اپنے لئے تو کوئی عمل کر نہیں سکا
 دیتا رہا ہوں تجھ کو دعائیں تمام عمر

~~~~~

پردے میں جو چھپ چھپ کے تو مصروفِ بیاں ہے  
 جو بات بھی کر لیتا ہے تو کیسا خدا ہے  
 ہے کون پس پردہ میں کیوں پوچھنے بیٹھوں  
 یہ پردہ حق خود میری بیٹی کی ردا ہے

~~~~~

اے بولنے والے پس پردہ تو بھی کیا ہے
 کعبہ ہے تیرا گھر یہ تو دنیا کو خبر ہے
 اب عرش پہ بھی تو نے جما رکھے ہیں ڈیرے
 کیا عرش بھی کعبے کی طرح سے تیرا گھر ہے

سن کے بھائی کا لب و لہجہ کہا سرور نے
 کیا سمجھتا تھا تجھے آج ہو کیا بن بیٹھے
 کیا نصیری کی خدائی تجھے ناکافی تھی
 عرش پر آج ہو خود میرے خدا بن بیٹھے

﴿آباد مودی مومن آباد چمن﴾

یہ ہاتھ یہ انگوٹھی یہ اندازِ تکلم
 کیا خوب ہے کیا خوب کہا خوب ہے واللہ
 آتے ہوئے میں تیرا تھا محبوب مگر اب
 تو ہی میرا محبوب ہے محبوب ہے واللہ

﴿آباد مودی مومن آباد چمن﴾

کریمِ قدس کی عظمت کی سرحدیں چن کر
 وہ لا حدود کی تعین اس طرح نہ کرے
 کوئی نصیری سے کہہ دے کہ یوں خدا کہہ کر
 میرے کریم کی توہین اس طرح نہ کرے

ہم خدا کہتے نہیں اور نہ بشر کہتے ہیں ہم
یعنی ان دو فیصلوں کے درمیاں رہتے ہیں ہم
یہ مثل خالق کے ہیں اور مثل ہیں مخلوق کی
اعتقادی بحر کے منجدھار میں بہتے ہیں ہم

﴿بَیِّنَاتٌ مِّنْ دُونِ مَا فِي السَّمَاءِ﴾

رجب کا تیرہ عدد مظہر ولی سمجھا
اسی سے رعب کے پہلو کئی نکھرتے ہیں
کچھ اس طرح سے لگیں سر پہ کفر کے ضربیں
مسیحی آج بھی تیرہ عدد سے ڈرتے ہیں

﴿بَیِّنَاتٌ مِّنْ دُونِ مَا فِي السَّمَاءِ﴾

مزاج کعبہ رہا سوگوار اک عرصہ
مکان میں جس کا ہوں میرا وہ کبریٰ آئے
الہی میں صدف بے گہر رہوں کب تک
میرا نہیں تو نصیری ہی کا خدا آئے

بشر کی دید کی اس اختتامیہ حد پر
حقیقتاً وہ تھا اک وہم پر سماء سمجھے
اسی طرح سے خرد کے حدودِ آخر پر
حقیقتاً وہ علیٰ تھا جسے خدا سمجھے

﴿آباد مودی مومنان جن﴾

خدا کی رحمت کو دیکھنا ہے
تو رحمتِ مصطفیٰ کو دیکھو
جو دیکھنا ہو خدا کی ہیبت
جلال میں مرتضیٰ کو دیکھو

﴿آباد مودی مومنان جن﴾

یہ ایسی خیر تھے جو خیر و شر کی خیر رہے
زبانِ خیر تو کہتی ہے ان کو مولا علیؑ
عجیب بات ہے جعفرؑ کہ مشکلوں میں انہیں
زبانِ شر کی دہائی رہی ہے لولا علیؑ

جب آئے زیارت پہ شہنشاہِ مدینہ
لوٹ آئیں سرِ کرب و بلا لاکھوں بہاریں
دی عرش سے خالق نے صدا اے میرے محبوبؑ
یہ عرش نہیں ہے ذرا نعلین اتاریں

﴿آباد مودوی مومنان حسن﴾

جب عرش کے پردے کے مقابل میں گیا تھا
اس جا پہ تو بھائی سے میری بات ہوئی ہے
شبیرؑ کی آیا ہوں جو میں کرنے زیارت
اس جا میری خالق سے ملاقات ہوئی ہے

﴿آباد مودوی مومنان حسن﴾

خالق یہ محبت کی ادا دیکھ رہا ہے
قرآن پہ قرآن رکھا دیکھ رہا ہے
شبیرؑ کی معصوم نگاہوں میں وہ چھپ کر
محبوب کو خود اونٹ بنا دیکھ رہا ہے

یہ سلسلہء نور تو نورانی شجر ہے
 منظر یہ ذرا دیکھو حقیقت کی نظر سے
 یہ شاخِ نبوت وہ امامت کا ثمر ہے
 بجتی ہے اگر شاخ تو خود اپنے ثمر سے

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

پوچھو یہ ذرا عقل سے اے اہلِ زمانہ
 بچوں کیلئے کوئی بھلا اونٹ بنا ہے
 بن بن کے سواری یہ بتاتے رہے سرور
 شبیر کے ہر حکم میں خالق کی رضا ہے

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

والیل کی زلفوں کو ہلاتے ہیں جو شبیر
 اللہ کو زلفوں پہ بھی پیار آنے لگا ہے
 ملکوت ہیں حیراں کہ جو کچھ بھی نہیں کھاتا
 محبوب کی زلفوں کی قسم کھانے لگا ہے

فرمایا یہ سعیدِ ازل سے حسینؑ نے
خالق نمازیوں میں ہی تجھ کو کرے شمار
بعد اس کے پھر نماز نہیں پڑھ سکے سعیدؑ
تھی نصرتِ امامِ نمازوں کی کردگار

آباد مودی مومناں چین۔

ترکِ صلوٰۃ میں بھی رہی روحِ بندگی
قدسی تھے دنگ دیکھ کے حُسنِ جدید کو
کرتے رہے نمازِ مودت ادا سعیدؑ
پڑھتی رہی نماز بھی جھک کر سعیدؑ کو

آباد مودی مومناں چین۔

وفا اک ایسی صفت ہے نصیب ہو جس کو
اسے نگاہِ دو عالم میں سرفراز کرے
زمانہ اپنی وفاؤں پہ فخر کرتا ہے
عباسؑ وہ ہیں وفا جن پہ آپ ناز کرے

گلیوں میں یا حسینؑ کی جس دم ہوئی صدا
آوازیں بھی حدیدی ہتھوڑوں میں ڈھل گئیں
ماتم میں ہاتھ چھاتی پہ اس زور سے پڑا
روح یزیدیات کی چنچیں نکل گئیں

~~~~~

دینِ خدا کو نوچتے پھرتے تھے اموی بھیڑیے  
اس کی حفاظت کیلئے بھائی نے اپنا سر دیا  
رشتوں کی اس تقدیس پر احسان ہے اس بہنؑ کا  
بہنوں کو بہنیں کر دیا بھائی کو بھائی کر دیا

~~~~~

ہم وہ سائل ہیں جنہیں کوئی تمنا ہی نہیں
بے طلب رہتے ہیں اک طلب کو پانے کیلئے
تو نے جو دنیا میں ہر حال ہمیں دینا ہے
ہم تو ہیں مانگتے بس ربط بڑھانے کیلئے

تیری بخشش کبھی محتاج طلب تھی ہی نہیں
 ہم ہیں طالب تو تیری بزم سجانے کیلئے
 تو نے خود مانگنے کا حکم دیا ہے اس پر
 ہم گداگر ہیں تیری شان بڑھانے کیلئے

~~~~~

کبھی کبھی تو دلوں کے غریب خانوں میں  
 کسی کے لمس کی ہوتی ہے بے صدا دستک  
 میں وہ فقیر ہوں خودداریوں کی دنیا کا  
 جو عمر بھر نہ کسی در پہ دے سکا دستک

~~~~~

گرانی اتنی ہے بازارِ زندگانی میں
 دُرانِ اشک لٹا دو ہنسی نہیں ملتی
 ہے ایسا قحطِ مسرت کہ اب زمانے میں
 دکھ عمر بھر کے بھی سہہ کر خوشی نہیں ملتی

اداس چہرہ بنا کے دیکھیں گے قبر کو اور چل پڑیں گے
 کہاں ہے احباب کو یہ فرصت کہ چار آنسو بہا کے جائیں
 یہی ہے قدرت کی بے نیازی کہ چاند پر اہل ارض جا کر
 چمکتی حسرت دلوں میں لے کر حقیر پتھر اٹھا کے لائیں

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

اک کرم فرما کا ہے یہ مشورہ
 ذہن کو پہلے بہت بالا کروں
 اس کی پھر اونچی اڑائیں بیچ کر
 اپنے پاپی پیٹ کو پالا کروں

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

سب ہی استادِ شعر بیٹھے ہیں
 واہ کیسے ادا ہوئی ہو گی
 داد پر داد ہے جو یہ جعفرؑ
 مجھ سے کوئی خطا ہوئی ہو گی

جب ”میں“ چاند شب میں چلتی ہیں
یوں دھواں سا خلا کو آتا ہے
جیسے مزدور عین سردی میں
سرد آہ کھینچ کھینچ جاتا ہے

﴿آباد مودی مومن آباد حسن﴾

جب بھی لگ جاتے ہیں فصلِ گل میں پیڑوں پر انار
ان لچکتی ٹہنیوں پر مجھ کو ہوتا ہے گماں
جس طرح پگھٹ سے پانی کے بھرے مٹکے لئے
آئیں بستی کی طرف پنہاریوں کے کارواں

﴿آباد مودی مومن آباد حسن﴾

جب بھی سیکٹر پہ توپ چلتی ہے
گونج ایسی سنائی دیتی ہے
جیسے اک خانقاہ پر جا کر
ایک بیوہ دہائی دیتی ہے

آندھیوں میں جب بھی خطرے میں ہے آجاتا شجر
 زرد پتے ٹوٹتے ہیں جاں گنوانے کیلئے
 ڈوبنے کا جس طرح خطرہ ہو تو کشتی کے لوگ
 کود جاتے ہیں سمندر میں بچانے کیلئے

﴿آباد مودی مومن آباد جمن﴾

وقت کا یہ طرار تر پنچھی
 گر زمانے میں صید ہو جائے
 پھر تو ممکن ہے اس زمانے میں
 آفتِ موت قید ہو جائے

﴿آباد مودی مومن آباد جمن﴾

ظاہر پرست دنیا میں اک صاحبِ کمال
 یہ سوچنے لگا ہے مصیبت ہے زندگی
 جس کو معاوضہ بھی میسر ہو بعد مرگ
 اس شخص کی تو زندہ قیامت ہے زندگی

یہ تجاہل سا عارفانہ ہے
کیوں نہ قرباں بشر حیات کرے
پوچھتے ہیں یہ شعر کس کا ہے
جعفرؑ اب کون ان سے بات کرے

~~~~~

سنتے ہیں میری بات تو بتلانے سے کچھ بعد  
ہر شخص سمجھتا ہے تو سمجھانے سے کچھ بعد  
آواز سے بھی تیز میرا نطق و بیاں ہے  
گوئے گی صدا میری میرے جانے سے کچھ بعد

~~~~~

شب دیز قلم میرا جہاں سعی کنناں ہے
جو گرد ہے تا گردوں منازل کا نشاں ہے
پیرو کیلئے جملہ سبک گامی کے باوصف
اشعار کی تطہیر میں راکٹ کا دھواں ہے

بالقصد لب شکستہ ہوں مجروحِ عشق ہوں
 خاموش ہوں اگرچہ میں قرآنِ شکار ہوں
 اک جرمِ حق نوائی سے رسوا ہوں اے عزیز
 ورنہ میں کچھ فنون کا پروردگار ہوں

آباد ہو دی سو منزل اں حسن۔

تو نے اسباب فراہم تو کئے ہیں خالق
 حسن اور عشق کے اطوار دیئے ہیں خالق
 کتنے وہ جام ہیں جو تیری عنایت کے بغیر
 میں نے خود اپنی جسارت سے پیئے ہیں خالق

آباد ہو دی سو منزل اں حسن۔

اب سخنِ فہمی کی دیکھو انتہا
 شعر اُڑ جاتا ہے بس اک واہ میں
 پٹ رہی ہیں تالیوں پہ تالیاں
 ایک دیوانے کی مقتل گاہ میں

وہابیت سے کہو باندھ اپنے کتوں کو
 یہ باؤلے ہیں انہیں خود ذرا سنبھال کے رکھ
 گزر رہا ہے ابھی کاروانِ منزلِ حق
 دریدہ دہن نہ بھونکیں نکیل ڈال کے رکھ

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

دنیا کی مذمت پہ ہے تقریر وہ کرتا
 درسوں کی مدد اصل میں موضوعِ بیاں ہے
 یہ دنیا و عقبیٰ کی طرف لیتی ہے لپٹیں
 سانپوں کی طرح ملا کی دو شاخہ زباں ہے

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

تو دیکھ ملا کی اس دوغلا مزاجی کو
 یہ دین و دنیا کے سانچوں میں خوب ڈھل کے چلے
 یہ ایسا سانپ ہے ابلیسیت کے جنگل کا
 جو ہر قدم پہ نئی کینچلی بدل کے چلے

اے راہِ نورِ عشق ذرا دیکھ بھال کے
 ہیں راستے پہ موت کے سو پھن چھپے ہوئے
 گمراہیاں فروش عبائیں خرید کر
 ہیں راہنما کھڑے تو ہیں رہزن چھپے ہوئے

~~~~~

زندگی کی پر خطر گلیوں میں چلتا ہے فراق  
 دل کی نازک سی رگوں میں ہنس کے پلتا ہے فراق  
 میں تو ہوں جعفرؒ فراق و ہجر کا روشن دیا  
 میری ان تابانیوں میں کھل کے جلتا ہے فراق

~~~~~

جن کو سونی کوکھ کا احساس دامن گیر ہو
 وہ کسی ماں کا دُرِ شہوار لے لیتے ہیں گود
 اس طرح سے بانجھ ہوتے ہیں جو فکری طور پر
 وہ کسی کے پرکشش افکار لے لیتے ہیں گود

بدن میں خون میرا ہو گیا ہے سرد اس درجہ
 ہے اک بھرپور تنہائی ہمالہ کی فضا جیسی
 نہیں کوئی کشش رشتوں کی باقی اب زمانے میں
 ہے بے وزنی کی کیفیت سی مجھ پہ اب خلا جیسی

~~~~~

میرے ادراکِ جہالت کی اتھاہ جھیلوں میں  
 علم کی پریاں بھی عرفان پیا کرتی ہیں  
 قیصری شوکتیں اس فقر کے اجڑے پن کی  
 جوتیاں سیدھی تفاخر سے کیا کرتی ہیں

~~~~~

میں نے ماحول کی آنکھوں کی عبارت پڑھ کر
 دل کے مفہوم سمجھنے کا ہنر سیکھا ہے
 میں نے مصنوعی رواداری کی ضربیں کھا کر
 اپنی ہی ذات کے اندر کا سفر سیکھا ہے

برق بازی ہے عذابِ حشر ہے مشکل بھی ہے
 اک قیامت ہے جسے کہتی ہے دنیا پیار ہے
 دل سے دل تک راستہ جاتا تو ہے اس عشق کا
 لیکن اس رستے پہ چلنا موت سے دشوار ہے

آباد مودی حوینڈاں جن۔

اپنی ہستی کیا ہے جعفر اک ٹیلے کی دھاری ہے
 اک اک لمحہ سو سو خطرے اس کو کون بچائے گا
 اک سرکاری ایریے میں یہ اپنی جھونپڑ پٹی ہے
 گر طوفان نہ آئے گا تو بلڈوزر تو آئے گا

آباد مودی حوینڈاں جن۔

لاکھوں علوم اور ہر اک علم یہ کہے
 لائے ہو عمرِ نوح تو وہ مجھ پہ وار دو
 عمرِ شرر ہماری تقاضا کرے کہ تم
 من میں میرے تم علم اسی پل اتار دو

بعض رشتے عصر کے میٹھے ہوا کرتے ہیں دوست
 ٹوٹتے ہیں جب تو حسرت یک بیک سر آ پڑے
 دل کی افسردہ سی کیفیت ہے ہوتی اس طرح
 جس طرح نالی میں بچے کی گنڈیری جا پڑے

آباد مودی مومنڈاں چمن۔

عصر میں مرعوب قوموں کا یہی دستور ہے
 بھاگتے ہیں اس طرح پیچھے نئی اقدار کے
 ہر گزرتی کار کے پیچھے ہیں اڑتے جس طرح
 روڈ پر بکھرے ہوئے ٹکڑے پھٹی اخبار کے

آباد مودی مومنڈاں چمن۔

قدم قدم پہ ہیں بکھرے ہوئے کئی احساس
 یہ دل اٹھا کے انہیں یوں مقام دیتا ہے
 کہ جیسے بچہ پڑی قیمتی سی چیز کوئی
 اٹھا کے جلدی سے نیفے میں ٹوم لیتا ہے

اللہ کے نزدیک تو محبوب ہے تقویٰ
 اس دور میں ہر شخص کا محبوب ہے پیسہ
 اس وقت ہے تقویٰ تو ہے پیسے سے مماثل
 اس دور میں زاہد کا بھی مطلوب ہے پیسہ

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

فکر کی چوٹی پہ غربت کی سیاہی کا سماں
 من کے خودداروں کو لگتا ہے کچھ اس طرح عجیب
 لے کے سوچوں کے خزان بد نما اوراق پر
 در پہ ناشر کے کھڑا ہو جس طرح مفلس ادیب

﴿آباد مودی مومنڈاں چمن﴾

کچھ ایسی ہوتی ہے حالت اس اہل عزت کی
 مقام اپنا جہاں میں جسے نہ مل پائے
 وہ الٹے پیچ پہ فلموں کے اشتہاروں کے
 کسی کی غلطی سے کوئی حدیث چھپ جائے

راست گوئی سے مفر ہے زندگی بے انضباط
 آج اعدائے خدا سے ہے ہمارا اختلاط
 اب جہنم کی طرف لڑھکا ہوا ہے ہر بشر
 چھٹ چکی ہے دین حق کی ہم سے وہ پل صراط

آباد ہووی مومنڈاں جمن۔

ہم اِھْدِنَا الصِّرَاط کا کرتے رہے ہیں وِرد
 اب تک نہیں خدا نے سنی یہ ہماری بات
 لگتا ہے خلق میں نہیں دلچسپی لے رہی
 تنگ آچکی ہے خلق سے خالق کی پاک ذات

آباد ہووی مومنڈاں جمن۔

اچھائی ”کردنی“ ہے کہ وہ اچھی چیز ہے
 اچھائی کر یہ سوچ نہ کیا کر رہا ہے تو
 گر نیکیوں میں نیت اجر و ثواب ہو
 اچھائی سے بھی گویا برا کر رہا ہے تو

وہ خوش قسمت ہیں نورِ حُسن میں جلنا ملے جن کو
 کمالِ اوج ہے گر حسن جلوؤں میں مٹا ڈالے
 ہراک پروانے کی قسمت میں ہوتا ہے کہاں جلنا
 مجھے ان پر ہے رشک آتا جنہیں شمع جلا ڈالے

﴿آباد ہووی مومنان چمن﴾

عالم میں گر ہو دولت و شہرت کی آرزو
 عالم نہیں وہ جاہلِ باطل بدوش ہے
 حاصل جسے ہو مسندِ ارشاد پیشہ ور
 وہ دیں فروش اصل میں یزداں فروش ہے

﴿آباد ہووی مومنان چمن﴾

یہ مانتا ہوں تیری راہ سے میں بھٹکا ہوں
 میں کیسے کہہ دوں کہ اس کا مجھے شعور نہیں
 میں اٹی سمت میں جتنا بھی جا چکا ہوں جناب
 تجھے تو علم ہے میں پھر بھی تجھ سے دور نہیں

تو نے جنت کو بھی آنکھوں سے نہ دیکھا جانا
تو نے آثار و موثر پہ کیا غور سہی
حشر و توحید و نبوت کو کہاں دیکھا ہے
اتنے اُن دیکھوں میں اُن دیکھا بس اک اور سہی

آباد مودی مومنڈاں جمن

زباں کی نوک میں اٹکا ہوا ہے حرفِ دعا
اور دل میں کتنے تقاضوں کے خالی کاسے ہیں
ہے میرا ذوقِ طلبِ شرمسار اس درجہ
کہ منہ چھپائے تقاضے میری دعا سے ہیں
کھڑے ہیں کب سے یہ کیسے کہیں کریم سے ہم
کہ مستحق بھی نہیں دید کے بھی پیاسے ہیں

آباد مودی مومنڈاں جمن

ثنا کے سرد سیاچین میں یہ طفلِ خیال
چلا ازل سے ابد تک اسے زمیں نہ ملی
تمہارے نور کی تشبیہ ڈھونڈتے گزری
خدا سمیت خدائی میں بھی کہیں نہ ملی

تھی ارضِ فکر پہ ہر آن گرمیوں کی دوپہر
میرے شعور کا سورج کبھی ڈھلا ہی نہیں
ہے اپنی تیرہ بیانی کا اعتراف مجھے
کہ نورِ مدح کسی حرف میں ڈھلا ہی نہیں

آباد مودی مومناں جن۔

تمہاری شانِ جلالت کی چاندنی پی کر
جو شعر اترے میرے قلب کی منڈیروں پر
انہیں نہ جانے گنگنے کا اذن کیوں نہ ملا
وہ چپ رہے میرے افکار کے سویروں پر

آباد مودی مومناں جن۔

مختار انتقام کی ہلکی سی اک جھلک
مختار انتقام کا اک بابِ ناتمام
مختار ملکِ آلِ محمدؐ کا ایک ایڈ
اور اصل ہے تو وہ میرے مولاً کا ہے قیام

بے نیاز لبِ آرا ہے تو فنکار ہے وہ
 فن کی تکمیل میں جو دنیا نہ اور دیں چاہے
 قدردانی کی توقع سے بھی ارفع ہو کر
 من کے فنکار کے جذبات کی تسکین چاہے

آباد مودی مومناں جمن

لوٹری سے ایک دن اک شیر نے ہنس کر کہا
 تو نے اے بزدل کہاں سے سیکھی ہیں فنکاریاں
 ہنس کے بولی اس شجاعت کا ہے طاقت سے وجود
 اگتی ہیں کمزوریوں کے کھیت میں مکاریاں

آباد مودی مومناں جمن

دشمن پہ اعتبار تو مجھ کو کبھی نہ تھا
 اپنوں کے اعتبار نے مروا دیا مجھے
 جن کے بدن پہ دیکھا تھا احرامِ دوستی
 ان حاجیوں نے دار پہ لٹکا دیا مجھے

جو شخص ہو کردار کی اصلاح سے مایوس
 کیچڑ ہے وہ اوروں پہ یہاں پھینکتا رہتا
 جیسے کسی گاڑی کے ہو انجن میں خرابی
 ہے جلتے ہوئے سب پہ دھواں پھینکتا رہتا

~~~~~

ہے فیصلہ میری عبرت تلاش نظروں کا  
 جہاں بھی حسن ہو درس آفرین ہوتا ہے  
 یہ زلفِ یار کے ہر بال نے کہا مجھ سے  
 ہو اتفاق جہاں بھی حسین ہوتا ہے

~~~~~

ادھوری داستانِ زندگی کو
 سکوتِ مرگ میں دہرا رہا ہوں
 بدن کی چار دیواری کے اندر
 میں اپنی روح خود چنوا رہا ہوں

ان میرے کاسہ بکف ہاتھوں کی ذلت پر نہ جا
تو عجائب گھر میں ان ہاتھوں کی تلواریں بھی دیکھ
جھونپڑوں میں جھانکنے والی نظر سے یہ کہو
نقش پا سے تو مزین گھر کی دیواریں بھی دیکھ

آباد ہو دی مومن آباد جن۔

بی بی مضطر سے یہ شیریں نے رو کر عرض کی
کہیئے مجھ سے کیسی شکل اصغر بے شیر تھی
سوئے عابد تب اشارہ کر کے بی بی نے کہا
ایسی ہی آنکھیں یہی چہرہ یہی تصویر تھی

آباد ہو دی مومن آباد جن۔

تجھ سے وابستہ ہے امید سبھی خوشیوں کی
جو بھی آیا ہے تیرے در پہ نہ خالی جائے
کاٹ دے پاؤں اگر بھیک نہیں دے سکتا
تیرے در پاک سے آگے نہ سوالی جائے

شاعر شعور شعر کی ہر شارع خیال
 لوح و قلم کلیم تکلم کی خوبیاں
 عالم علیم علم تعلم کی جملگی
 تا حشر کر نہ پائیں تیرا حسنِ خوبیاں

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

اس در کے سوالی کو بھی کیا ملتا ہے
 انسان کے دامن سے سوا ملتا ہے
 جعفرؒ تو ذرا دیکھ کہ کیا حسنِ عطا ہے
 اس باب سے مانگو تو خدا ملتا ہے

﴿آباد ہووی مومنان جمن﴾

بھول بیٹھا ہوں تمہارے عشق میں خالق کا نام
 تو میری توحید ہے اور عشق ہے میرا امام
 یا علیؑ ان عاشقانہ لغزشوں سے درگزر
 خود خدا بھی ہے نظرِ تاملِ الحب الالام

تیری فرقت میں میرے مولاً جیئے جاتا ہوں
 اپنے ہی خون کے میں گھونٹ پیئے جاتا ہوں
 تو نے خون نوشی جو انسان پہ کر دی ہے حرام
 اس برائی سے بچا عرض کئے جاتا ہوں

~~~~~

جسے چاہت نے آغوش میں سلایا ہے  
 عقوبتوں نے جسے لوریاں سنائی ہیں  
 فروغِ درد نے دے دے کے تھکیاں جسکو  
 راہِ حیات کی رنگینیاں پلائی ہیں

~~~~~

شخص وہی ہے پیار کے قابل
 مردِ خدا بس نام ہو جس کا
 یاد ہے دل میں جس کے خدا کی
 مات نہ کھانا کام ہے جس کا

جو داغ لگتا ہے معصیتوں کا دامن پر
 ہزاروں توبہ سے ہوتا نہیں ہے صاف کبھی
 خدا کی ذات نے تو بخشنا ہی ہوتا ہے
 پر اپنا جرم تو کرتا نہیں معاف کبھی

﴿آباد مودوی مومنان حسن﴾

یہ لا مکان ہے میں نے مکاں میں بھیجا ہے
 خدائی کرنے کو اہل جہاں میں بھیجا ہے
 عدو جو ان کا ہو سن لو وہ ہے عدو میرا
 یہی تو لکھ کے جہاں کو قراں میں بھیجا ہے

﴿آباد مودوی مومنان حسن﴾

رعد نالاں ہے فضا تابہ سمک روشن ہے
 کس لئے برق بھلا تیری چمک روشن ہے
 نورِ قائم سے کوئی پست جو انکار کرے
 تجھ پہ واجب ہے اسے جلد ہی فی النار کرے

کفر چھایا ہے مکدر ہے زمانہ آ جا
 زندگی درد کا پیہم ہے فسانہ آ جا
 تیغ بُراں تیری ادیان و ملل ہائے تمام
 ایک کرنے کا ہے چھوٹا سا بہانہ آ جا

﴿آباد صودی حویناں حسن﴾

دربار ہے عجیب فضا بھی خاموش ہے
 دھرتی بھی ہے خاموش سما بھی خاموش ہے
 سب کچھ کے مالکوں کو ہے محروم کر دیا
 یہ ظلم ہو رہا ہے خدا بھی خاموش ہے

﴿آباد صودی حویناں حسن﴾

بدن جو روح کی طاعت قبول کرتا ہے
 وہ گویا اپنی حکومت قبول کرتا ہے
 تمہاری نعت سے خالق تعالیٰ کرتا ہے
 تو آپ اپنی عبادت قبول کرتا ہے

گلوں کو کر کے جدا گلستاں سے یہ بندے
 بہت بلند سمجھ کر مقام دیتے ہیں
 عجیب لوگ ہیں گلداں میں قید کر کے پھر
 یہ مرگ گل کو نفاست کا نام دیتے ہیں

آباد موعود مومنان جن

مچھیرے لوگ حسیں مچھلیوں کو جاروں میں
 کہ جس طرح سے شیشے میں قید کرتے ہیں
 اُسی طرح سے غریبوں کی عزتوں کو امیر
 خود اپنی دولتِ ظاہر سے صید کرتے ہیں

آباد موعود مومنان جن

آج کے قانون میں رنگِ عقیدت اور ہے
 اقرارِ وحدت اور ہے اظہارِ الفت اور ہے
 اب امامت اور ہے حق کی حکومت اور ہے
 پہلی عبادت اور تھی اب کے عبادت اور ہے

اچھے دنوں کی یادیں بھی کتنی بری ہیں دوست
 تا عمر ٹیستی ہیں تو ناسور کی طرح
 اک اعتمادِ باہمی الفت کی راہ پر
 بیساکھیوں پہ چلتا ہے معذور کی طرح

آیاتِ مودودی، مومنان، جمن۔

www.Jamanshah.com
 By Madinah Hussain
 Regd. 18-06-2002



www.Jamanshah.com
By Madinah Hussain
Regd. 18-06-2002

{ یا مولا کریم }

ملکہ روم سیر تھانہ پا کے اعلان کار خبر

ہمیشہ دی خیر میڈی شہنشاہ دی پاک نعلین دی پاک سانجی دی

حصہ

(پنجابی قطعات)

کل موہنڈیاں داسر دار مالکوں دیکار کرا۔

اسی حیدر دے دیوانے ہاں نہیں غیر دا دامن پھڑ سکدے
 اسی باطل نوں حق نہیں مندے اسی حق دے ولوں ہاں لڑ سکدے
 اسی مار کے نعرہ حیدر دا سدا دشمنان دا دل ساڑنے آں
 مینوں رب دی سہوں وچہ دوزخ دے حیدار کدے نہیں سڑ سکدے

گل مومنڈیاں دا حیدار مانگوں حیدار کرا۔

جو گل میں کہواں گا سہوں رب دی او گل ہر تھاں تے ٹھیک ہوئی
 اے اغیرے وغیرے دا قول نہیں میری گل پتھر تے لیک ہوئی
 جعفرؒ میں حلالیاں دی سب نوں اک کھری نشانی دسنا واں
 واللہ دنیا دیوچہ او حلالی ہے جینوں ہادی زمان دی اڈیک ہوئی

گل مومنڈیاں دا حیدار مانگوں حیدار کرا۔

بولے طور دے شجر دے وچہ بہہ کے آکھے میں آں خدا جگ من جاوے
 جے توں دس دیویں اے تے میں سی کہیا سہوں رب دی اے ملاں نیں من سکدا
 ڈٹھے چن نوں تے دنیا ہے من جاندی جعفرؒ اس ملاں دی ہے ریت الٹی
 انڈ ڈٹھے نوں چن تے اے من بہندائے پر ڈٹھے نوں کہہ نہیں چن سکدا

﴿یا مولا کریم﴾

ملکہ روم سیر تھانہ پاکے اعلان کار خبر

همیشه دی خبر میگوید شهنشاه دی پاک تعلیم دی پاک سادگی دی

حصہ

(سرایکی قطعات)

پاک دستار دی هر تار ملامت هووی۔

ہک ہک کوں توں لعنت توں نہ سیراب ودا کر
 ناں چانویں نہ ہرگز جو اے لعنت نہیں اندھی
 کر دشمن سلطانِ زمانہ اُتے برابر
 وارے اے ودی پیچسی لا چھوڑتوں کھنڈھی

﴿جالت حصار دی ہر تار ملامت ہووی﴾

ہر زلف میں واللیل کی صورت نہیں ہوتی
 ہر شارع کی رائے عین شریعت نہیں ہوتی
 ہو دعوائے حق لاکھ عباؤں کی گھٹا میں
 کھ پتلی خداؤں میں صداقت نہیں ہوتی

﴿جالت حصار دی ہر تار ملامت ہووی﴾

بکتا جو پھرے ایسے ہر ایمان پہ لعنت
 ظالم کے مددگار مسلمان پہ لعنت
 آذان میں جو نصرتِ مظلوم سے روکے
 ہر ایسی نماز ایسی ہی آذان پہ لعنت

کربلا وچہ اے لوگ آہدے ہن
 ہاشمی گھر ہے کل فدا ہویا
 گھر ہا عمران دا حقیقت وچہ
 کہیں کوں کیا علم ہا اے کیا ہویا

پانہ دھتار دی ہر تار ملامت ہووی۔

| | | | | |
|------|-----|-------|--------|---------|
| جشن | عرش | برین | تے | ہے |
| نمار | کل | عالین | تے | ہے |
| ہے | عرش | تے | مدحتاں | دی بدلی |
| کرم | دی | واچھڑ | زمین | تے ہے |

پانہ دھتار دی ہر تار ملامت ہووی۔

آمد ہے جیندی اجہ ایندی تعریف کراں کیا
 صفریں دا اضافہ سدا تعداد ڈسیندا ہے
 جنیں ہندسے دے نال ایندے فضائل دا شمارے
 اوں ہندسے دیاں صفریں اے یکے چن تے ستارے

اے جیندا بھوک ساکوں بھوگنڑاں پئے
 اے کہیں بے دیاں ادائیں دا نیچائے
 جوانی وچ بڈھپا ڈاڑھی چٹی
 بزرگاں دیاں دعائیں دا نیچائے

پانہ دھتار دی ہر تار ملامت ہووی۔

لوگ کٹھے ولا جو پئے تھیندن
 کنیں؟ انا الحق دی ہے صدا کیتی
 کون بنڑ گئے تماشا لوگاں دا
 گالھ حق دی ہے کنیں ولا کیتی

پانہ دھتار دی ہر تار ملامت ہووی۔

توں وی رستم ہیں بلاشک وقت دا
 توں جے فن جنگ توں ہیں آشنا
 جاں ڈٹھو انداز میڈی ضرب دے
 مرحب آ خود آ کھسیں توں مرحبا

زہر ڈیون دے جو تھئے چارے اے کیندا جرم ہے
 دفن وچہ حائل تھئے سارے اے کیندا جرم ہے
 توں حسن دے دشمنان دے مسخ چہرے ڈیکھ گھن
 تیر جئیں خچر تے چڑھ مارے اے کیندا جرم ہے

پانہ دھتار دی ہر تار ملامت ہووی۔

جیندی عظمت کوں جھکن قدسی او حسن کل حسن
 نت رہی سر تے جیندے دستار شاہ بت شکن
 کوئی تاں اے ونجہ امت ملعون توں پچھدا ذرا
 کیڑھے جرم اچہ سرخ کیتا گئے ایں سید دا کفن

پانہ دھتار دی ہر تار ملامت ہووی۔

بہوں تائیں گجدارہ گئے جھڑاجہ دھوڑ اندھا ر دے رلے
 ڈو کنڑیاں سٹ دھرتی تے رہ کھڑ احسان جتیندا
 تھل دیاں ٹہیاں دے وچہ کریاں جنڈیاں سڑسک گئیاں
 بوڑ دے ماریاں جھگیاں تے اے رہ برسات وسیندا

پندراں دی دھمدی رات دا منظر عجیب ہے
 اللہ کوں انتظار ہے اپنے ظہور دا
 کل کائنات آہدی ہے ڈکھ سارے ٹل گئین
 اجہ ناخدا پئے آندا غریباں دے پور دا

پانہ دھمدار دی ہر تار ملامت ہووی۔

پندراں دی رات ڈیکھ خوشی دے ولوجھنے
 آہدن سجن تمام جو جاگن اساڈے بھاگ
 چا چا کے جھولیاں یکے مظلوم آہدے ہن
 ملکہ روم سین سلامت رہی سہاگ

پانہ دھمدار دی ہر تار ملامت ہووی۔

غیبت دا مقصد اے نہیں جو ہے غیب شہنشاہ
 دراصل ہن کریم دے ازلی صفات غیب
 ڈیکھن دے باوجود کوئی نہیں سنجائے دا
 صرف ہے سنجائے غیب نہیں اصلی ذات غیب

یوسف دے کولھوں بہندے تے اٹھدے رہے بھرا
 دل وی نہ یوسف آیا کہیں دی سنجان وچہ
 جے تائیں تعارف اپنا کراوے نہ اے سخی
 آسی نہ حق دا سایہ کہیں دی سنجانڑ وچہ

پانہ دھتار دی ہر تار ملامت ہووی۔

جے دادنی توں ونجیں لک تاں کوئی کیا ڈیکھے
 تیڈا ظہور چا اکھیاں دا مانڑ گھندا ہے
 کھڑا ہے آہدا اے ہارون شہر سرمن وچہ
 دُسن تے آنویں تاں اندھا سنجان گھندا ہے

پانہ دھتار دی ہر تار ملامت ہووی۔

تہاکوں گولیندا ہے سارا زمانہ
 بشر جن ملائک پری بھوت بھوپے
 تیڈی ذات او تائیں نظرسی نہ کہیں کوں
 گناہاں دے جے تائیں ہن اکھیں تے کھوپے

امیر قاسم دے نال اکبر کون عون دی مآ ہے آ سمہایا
 ہن آہدے خالق انہاں بھرانواں دا جوڑ وی ہے عجب رلایا
 کرو دعائیں جڑے رہن جوڑ اے بھرانواں دے تا قیامت
 جوان تھیون بنڑن اے بنرے ڈوہاں تے پیو ما دارا ہوے سایہ

جالت دستار دی ہر تار ملامت ہووی۔

فضل دا بابا ہے چم کے آہدا ایں چن دیاں ریاں کیڑھا کر یسی
 جڈاں اے پوہ پھٹ جوان تھیںسی اے مانڑ عباس دے ودھیںسی
 ایندی جوانی دے رنگ ڈیکھنڑ شجاعت حیدری وی آسی
 جوانی شالا نصیب ہووس ہزاراں خیبر اے پٹ بھکیسی

جالت دستار دی ہر تار ملامت ہووی۔

ہے آہدی قاسم دی پاک امریٰ کرو دعا جیوے میڈا جانی
 اے میڈی جھولی دا تخت مانڑے چڑھے اے خوشیاں بھری جوانی
 اے پاک بابے دے سیت دی چھاں تے کھیڈا مسکرا اندارا ہوے
 بنڑے اے باباں بیل بابے دا تے بنڑے میڈے بخت دی نشانی

اے اٹھدی جوانی پیار ہے میوہ موسم دا
 اے حسن اے ہار سنگار ہے میوہ موسم دا
 ہے موسم ہوندا ہر شے دا ہر چیز بہار اچہ کھلدی ہے
 اکھیاں وچہ کجل دی دھار ہے میوہ موسم دا

بائے دستار دی ہر تار ملامت ہووی۔

ملاں دی عبا کیا ہے اے فتویاں دی ہے گتھلی
 ہر فتویٰ نکلدائے اتھوں وچہ کفر دے دھاں کے
 ملاں دی ہے پاں کھادے کتورے آلی فطرت
 رجبہ پووے تاں کھڑ بھونکے پئے بکھ تاں اے کانکے

بائے دستار دی ہر تار ملامت ہووی۔

اللہ دے نور ذات کوں ظالم بشر نہ آکھ
 ایں دشت وچہ نہ چھیڑ توں گمراہیاں دی کھیر
 آدم تاں کل دا بالے بشر اوندی آل ہے
 لکھاں آدماں دی کیتی ہے ایں نور خود تھیر

میڈی دیوانگی محبت دی
 ساری دنیا کیتے کھلاوا ہے
 اونکوں اجہ تائیں ہے شک ایہو جعفر
 کوڑ ہے صرف اے ڈکھاوا ہے

پانہ دھتار دی ہر تار ملامت ہووی۔

اگے ایں نام کنوں چھرکدے رہن کافر
 سخی دے نام دا نعرہ قضا دا سوٹا ہے
 اے حال ملاں دا ڈٹھم یقین تاں آیائے
 عدو دے کیتے اے نعرہ جمال گھوٹ ہے

پانہ دھتار دی ہر تار ملامت ہووی۔

اے جھلاں آتے سینھوں آتے درشن ذرا ڈیکھو
 ایندا نامہ اعمال وانگوں متھا سیاہ ہے
 مالک توں وی سڑدا ہاتے کردا ہا عبادت
 تہوں ایندیاں نمازاں ایندا منہ کالا کیتا ہے

بہوں تائیں بھرا دے فضائل لکائے نی
 نہ لک میڈا سوہنڑاں نہ ڈر کہیں جفا توں
 میکوں پئے نظردن بے رب دے تیور
 توں ڈے تاج اینکوں نبوت بچا توں

پانہ دستار دی ہر تار ملامہ ہووی۔

جیندی نعلین دا صدقہ ملے کونین کوں روزی
 اوہیں محسن دا توں منکر تھیویں خناس دھر پھٹے
 جیندی عظمت کوں جھک پانوں نئی درجہ نبوت دا
 اوندے بارے کتاباں وچہ کریں بکواس دھر پھٹے

پانہ دستار دی ہر تار ملامہ ہووی۔

خدا دے غیب دی غیبت کنوں فائدہ اٹھیندے ہوئیں
 خدا دی ذات دی مسند تے ملدے بے حیا پھب گئے
 امام حق دی غیبت توں اٹھا ناجائز اجہ فائدہ
 ہدایت دے مقدس مسنداں تے پوچھلا پھب گئے

میں سین دی چم دہلیز آئیاں بیٹھاں ہوٹھاں کول از مینداں
 کوئی اثر انہاں وچہ آئی ہے بیٹھاں اے از میش کرینداں
 بیٹھاں فیکون دے امراں دے ہوٹھاں کول درس سکھینداں
 نامکمل

والہ دھستار دی ہر تار ملامت ہووی۔

فرمان ہے انہاں دا بھری کائنات وچہ
 ایں دنیا وانگ لکھاں زمیناں آباد ہن
 انہاں دے وچہ ہزار ہا آدم دی نسل ہے
 حجت خدا دی اتھاں وی ایہے جناب ہن

والہ دھستار دی ہر تار ملامت ہووی۔

نمازاں چا کے لڈ روزے دے جھک جھک کے ٹردے ہن
 تے گڑمالے دی مٹھ وانگوں ڈنڑائی آندن جیڑھے کنڈاں
 انہاں عملاں دے وچہ شیریں مودت دی گدا کوئی نہیں
 ڈہا ڈیو جہنم وچہ اے کل موڑی بمعہ پنڈاں

میڈا نقص اے ہے جو میں اہل دل ہاں
سیاہ بخت ہاں گویا یوسفؑ دا تل ہاں
ایہو عیب ہم جو میں دشمن دے کیتے
عذابِ الہی دی پوشیدہ ڈھل ہاں

﴿پالک دستار دی ہر تار ملامت ہووی﴾

ٹھک دا ڈلھ انہاں رمضاں دیوچہ جبریلؑ بنڑ سنگدائے
میانِ عاشق و معشوق جو ہووے سدا ہووے
اُنوں انوار دی بارش انوں آئینہ نبویؐ
اتھاں کیا عقل پنچے جتھ ڈوہاں پاسوں خدا ہووے

﴿پالک دستار دی ہر تار ملامت ہووی﴾



www.Jamanshah.com
By Madinah Hussain
Regd. 18-06-2002

﴿یا مولا کریم﴾

ملکہ روم سیر تھانہ پاکے اعلیٰ درخیز

ہمیشہ دی خیر میڈی شہنشاہ دی پاک دین دی پاک سانہ دی

حصہ

(فارسی قطعات)

انجمن اسلامیت رحیمیہ دہلی

در جہاں گویا علیٰ ہست عباسؑ
 ماہر زار جلی ہست عباسؑ
 تاسیس دین خدا ہست ز او
 موجب دین نبیؑ ہست عباسؑ

﴿الحمد لله رب العالمین﴾

ایں مرگ کفر شود کہ حسینؑ زندہ ہست
 کہ روح جان نبیؑ نور عینؑ زندہ ہست
 فدا کند سر اقدس برائے دین خدا
 تا حشر دین شاہ مشرقینؑ زندہ ہست

﴿الحمد لله رب العالمین﴾

خدا بندے میں اور بندہ خدا میں
 عجب نسبت ہے بندے اور خدا میں
 عشق آں شعلہ است ہاں چوں فروخت
 ہر چہ جز معشوق بدلی بسوخت

آں خمیازہ حسنِ غمزہ کشیدہ بہ خلوت گاہِ حسن بے چوں ردا بود
 ایں فیضان تو ہست یا شوق ہستی آں خمیازہ تو سرِ عام کردی
 آں جلوہ کشائی و حسن آفرینی کہ محرمِ آں رونمائی نہ کس شد
 زحیرت دما غم فرو رفتہ بودے تو آں جلوہ کیشی لبِ بام کر دی

+

﴿بسم اللہ الرحمن الرحیم﴾



www.Jamanshah.com
By Madinah Hussain
Regd. 18-06-2002

﴿یا مولا کریم﴾

ملکہ روم سیر تھانہ پاکے اعلیٰ در خیر

ہمیشہ دی خیر میڈی شہنشاہ دی پاک دلعین دی پاک سانہ دی

حصہ

(اردو اشعار)

احسان جاوید شہزادہ

دکھایا جلوہ جو اللہ نے اپنے موسیٰ کو
تو کوہ طور رقابت سے جل گیا ہو گا

﴿احسان جاویدؒ﴾

کس کے جلووں سے یہ خورشید فلک روشن ہے
ماہ و انجم کی ضیا کیسی خنک روشن ہے

﴿احسان جاویدؒ﴾

چلے ہیں جور و ستم کی خزاں سے ٹکرانے
حسینؑ اپنے چمن کی کلی کلی لے کر

﴿احسان جاویدؒ﴾

یوں تو معلوم ہے انجامِ دعا کیا ہو گا
دل کی تسکین کے لئے ہاتھ اٹھا لیتے ہیں

﴿احسان جاویدؒ﴾

میں نے اک آشیاں بنایا تھا اب بھی شاید وہ جل رہا ہو گا
تینکے سب خاک ہو گئے ہوں گے اک دھواں سا نکل رہا ہو گا

تجھ کو ہے گر یقینِ اجابت دعا نہ مانگ
یعنی بجز خروجِ شاہِ دوسرے نہ مانگ

﴿احسان جاوید شاہدہ﴾

کسی کو اگر اپنا سمجھے جو کوئی زمانے میں سمجھو وہ نادان ہے
کہ اک آسماں کے ستارے کو اپنا سمجھتا ہے جو کیسا انسان ہے

﴿احسان جاوید شاہدہ﴾

ایک ہی اپنا ملنے والا تھا
ایسا بچھڑا کہ پھر ملا ہی نہیں

﴿احسان جاوید شاہدہ﴾

باتیں تو سن رہا تھا مگر یوں خموش تھا
جیسے میرا کلام اسے بارِ گوش تھا

﴿احسان جاوید شاہدہ﴾

جن نگاہوں میں کچھ مروت ہو
دیر سے مہربان ہوتی ہیں

اس تبسم فروش دنیا میں
ہم غریبوں کو کون پہچانے

﴿احسان جاوید شاہد﴾

گو تم سے جدا رہ کے میں زندہ نہ رہوں گا
پھر بھی میرے یارو میرے نزدیک نہ آنا

﴿احسان جاوید شاہد﴾

جب بھی میخانے میں رندوں میں میرا نام آیا
خود ہی گردش میں حسین یاد بھرا جام آیا

﴿احسان جاوید شاہد﴾

چشم ساقی سے پیا ہے تو نہیں ہوش ہمیں
دوستو کیسا ہمیں تھر مدام آیا ہے

﴿احسان جاوید شاہد﴾

میں جو لپٹا انہیں لوگوں نے کہا دیوانہ
کس طرح آج جنوں اپنے یوں کام آیا ہے

دنیا کے ہر فریب سے بچنا محال ہے
رسوائی جہاں فقط اس کا مال ہے

۔۔۔ احسان جاوید شاہد ۔۔۔

بلبل ہوں کسی پھول کی خوشبو کا ہوں طالب
ہوں دھوپ جلا سایہ کیسو کا ہوں طالب

۔۔۔ احسان جاوید شاہد ۔۔۔

سحر بھی آئی تو لائی اُسی چراغ کی موت
جو ساری رات سسکتا رہا سحر کے لئے

۔۔۔ احسان جاوید شاہد ۔۔۔

لوگوں کو ہے خورشید جہاں تاب کا دھوکہ
ہر روز دکھاتا ہوں میں اک داغِ نہاں اور

۔۔۔ احسان جاوید شاہد ۔۔۔

مندھ گئیں کھولتے ہی کھولتے آنکھیں ہائے ہائے
حُجّتِ وقتِ آئے عاشقِ بیمار کے پاس

انیں برس گزرے ہیں جو عمر کے میری
اک آن نہ گزرا میرا اک نیک عمل میں

﴿احسان جاویدؒ﴾

دنیا میں خودی کو جو فراموش کرے گا
وہ خود کو ذلالت کے ہم آغوش کرے گا

﴿احسان جاویدؒ﴾

یہ میرے چشمِ چشم سے اب پھر آبِ زر کیوں نکل رہا ہے
چھپا ہے آتشِ فشاں ہی شاید یہ لاوا اُس کا ابل رہا ہے

﴿احسان جاویدؒ﴾

وہی مفلس ہے جسکا ہو نہ کوئی دوست اور ہمد
جسے ہمد نہ مل پائے اسے ہے مفلسی پیہم

﴿احسان جاویدؒ﴾

راحتِ روحِ نبیؐ روحِ حسینؑ آ جاؤ
حجلۂ عرش کی آرائش و زین آ جاؤ

شبیرؑ کی مجلس ماتم میں جب اشک فشانی ہوتی ہے
بس عرش سے اس پہ رحمت کے نیساں کی روانی ہوتی ہے

﴿احسان جاویدؒ﴾

چند آنسو ہی میری مایا ہیں جو میں تجھ پر نثار کرتا ہوں
ہیں یہ شاہد میرے خلوص کے پھول تجھ سے ابدی پیار کرتا ہوں

﴿احسان جاویدؒ﴾

اس اپنے جذبِ محبت کا میں تجھ پر کیوں اظہار کروں
اپنی خاموش محبت کا سرِ عام میں کیوں اقرار کروں

﴿احسان جاویدؒ﴾

بیماریؑ اسلام کا شبیرؑ کو احساس ہے
اور نانا پاکؑ کے ہر قول کا بھی پاس ہے

﴿احسان جاویدؒ﴾

| | | | | |
|------|--------|-----|-----|------|
| کتنے | عالم | گزر | گئے | لیکن |
| عالم | انتظار | اب | بھی | ہے |

اے سازِ خرد اے جذبِ جنوں تم سے وہ مجھے سنگیت ملا
خوابیدہ خودی بیدار ہوئی جب سے ہے یہ پیار کا گیت ملا

﴿احسان خاں تیکڑا شیوہ ہے﴾

دو عالم کے رہبر محمدؐ کے پیارے خدا کی قسم سب سے برتر علیؑ ہیں
یہ من کنت مولاً کے مصداق ہیں بعد سرورؐ کے بھی گویا سرورؑ یہی ہیں

﴿احسان خاں تیکڑا شیوہ ہے﴾

نظر سے اپنی جو مجھ کو گرایا خوب کیا
میرا مذاقِ محبت اڑایا خوب کیا

﴿احسان خاں تیکڑا شیوہ ہے﴾

بہت آساں سہی راہ وفا کی منزلیں لیکن اکیلے تم کہاں تک جاؤ گے
ہمیں اپنا نہیں ارماں تڑپتا غم تمہارا ہے کہ تم کس پر ستم فرماؤ گے

﴿احسان خاں تیکڑا شیوہ ہے﴾

الہی کوئی سمجھائے محبت کیسی دولت ہے
کبھی مانگے نہیں ملتی کبھی ٹھکرائی جاتی ہے

مجت کفر ہے اس میں نہ ہو بابِ تقدس گر
ہے بے قیمت یہی گوہر نہ ہو آبِ تقدس گر

﴿احسان جاوید شاہد ہے﴾

دولتِ درد کو دنیا سے چھپائے رکھنا
آنکھ میں بوند نہ ہو دل میں سمندر رکھنا

﴿احسان جاوید شاہد ہے﴾

تجھ کو معلوم نہیں دوست کہ کتنے آلام
میری افسردہ جوانی کا لہو پیتے ہیں

﴿احسان جاوید شاہد ہے﴾

بے سود تکلف ہے ہم تم تا عمر سسکتے کیوں جعفرؔ
وہ ترکِ تعلق چاہتے تھے ہم قطعِ تعلق کر بیٹھے

﴿احسان جاوید شاہد ہے﴾

گلے سے مل لو بوقتِ اخیر اے ہمد
کہ اس طرح سے دلوں کا ملاپ ہوتا ہے

اپنے اشعار کی تقریظ میں کہہ دے جعفرؒ
میرے ہر لفظ میں اندوہ دروں ہے میرا

﴿احسانِ جاغر تبکا شیوہ ہے﴾

تجھ میں پایا ہے صنم وہ اختلاطِ رنگ و بو
ختم ہوتی ہے جہاں ہر انبساطِ جستجو

﴿احسانِ جاغر تبکا شیوہ ہے﴾

صبرِ حسینؑ ہی سے جہاں کا وجود ہے
لولاک کا جہاں میں انہی پر درود ہے

﴿احسانِ جاغر تبکا شیوہ ہے﴾

نہ وہ شوق ہے نہ وہ ذوق ہے نہ وہ عشق ہے نہ جنون ہے
نہ وہ اضطرابِ فراق ہے اور نہ چشمِ تر میں وہ خون ہے

﴿احسانِ جاغر تبکا شیوہ ہے﴾

غمِ اندوہ سے لبریز ہے پیانہ ہستی کا
یہاں ہے تلخ تر انجامِ لطفِ مئے پرستی کا

اسلام کی فضا میں اک نور چھا رہا ہے
ہر لب پہ مرتضیٰ کا اب نام آ رہا ہے

﴿احسان جاویدؒ﴾

آنکھ میں ٹھہرے ہوئے ہیں آنسوؤں کے قافلے
اس لئے کہ ہجر کے سب سے کٹھن ہیں مرحلے

﴿احسان جاویدؒ﴾

جنھوں کا عشق دنیا میں ہوں آمیز پایا ہے
انہیں ہم نے ہر اک چوکھٹ پہ سجدہ ریز پایا ہے

﴿احسان جاویدؒ﴾

سوزِ دروں سے قلب و جگر سوختہ ہوں میں
آتشِ گہ جہان میں سر سوختہ ہوں میں

﴿احسان جاویدؒ﴾

مجھے زندگی سے عزیز تر تیرا انتظار ہے بخدا
مجھے تو نے غم جو ہے دے دیا مجھے اس سے پیار ہے بخدا

حلقِ شہ پر خنجرِ قاتل بھی خوں رونے لگا
کر دیا مظلومیت نے موم دل فولاد کا

﴿احسان جاویدؒ﴾

تقدیر میں نہیں ہے روزِ وصال یارو
صیدِ زبوں سے بڑھ کر اپنا ہے حال یارو

﴿احسان جاویدؒ﴾

راتوں کے اندھیرے میں اکثر یادوں کے شجر کے سائے میں
وہ پاس ہمارے بیٹھے ہیں احساس یہ پیہم ہوتا ہے

﴿احسان جاویدؒ﴾

ہمارے دل کی اداسی نہ بھانپ لے کوئی
اس انجمن میں اسی ڈر سے مسکراتے رہے

﴿احسان جاویدؒ﴾

اب دل کی دھڑکن کا ہم کو احساس بہت کم ہوتا ہے
ہاں شامِ سحر کچھ یادوں کی بارات پہ ماتم ہوتا ہے

کون یوں تپتے ہوئے صحرا میں ہے یہ محو خواب
خود تو ہے یہ مطمئن ہے انبیاء پر اضطراب

احسان جاوید شاہد ہے۔

واجب ہے سب پہ ہادی مطلق کا انتظار
مانگیں دعا کہ ابن حسن کا ہو اقتدار

احسان جاوید شاہد ہے۔

کاندھا بدلتے جاتے ہیں ہر دو قدم کے بعد
لاشہ بھی دوستوں کو میرا بارِ دوش ہے

احسان جاوید شاہد ہے۔

اے صبا شمع سے بڑھ کر تو گلہ ہے تجھ سے
صبح تک خاک بھی رہنے نہ دی پروانے کی

احسان جاوید شاہد ہے۔

دعائیں دیتے تھے جو میرے جیتے جی بھی جینے کی
وہی یسین پڑھتے ہیں کہ آسانی سے دم نکلے

یہ ضعیفی یہ محفلیں تیری
تیری زندہ دلی کی مظہر ہیں

﴿احسان جاویدؒ﴾

اتنا خاموش تھا وہ شخص کہ یوں لگتا تھا
ایک پل اور نہ بولے گا تو مر جائے گا

﴿احسان جاویدؒ﴾

رگوں میں خون نہیں زہر ہے مصائب کا
تڑپ رہی ہے میری نبض سوزِ غم سے

﴿احسان جاویدؒ﴾

محبت جب سما جاتی ہے دل میں پوری عظمت سے
تو مافیہا کا ڈر دل سے نکل جاتا ہے منتوں میں

﴿احسان جاویدؒ﴾

تمام عمر ترا انتظار کر لوں گا
مگر یہ رنج رہے گا کہ زندگی کم ہے

جب چباتے ہیں وہ ہونٹوں میں گلابی آنچل
کتنے پر کیف نظاروں کو سزا ملتی ہے

۔۔۔ احسان جاوید شاہ ۔۔۔

شمع تربت بجھ گئی یہ کس نے ٹھنڈی سانس لی
ہائے ہمدردی کے پردے میں اندھیرا کر دیا

۔۔۔ احسان جاوید شاہ ۔۔۔

حرم والو تمہیں سجدے کا کیونکر ہوش رہتا ہے
درِ جاناں پہ ہم تو سر جھکانا بھول جاتے ہیں

۔۔۔ احسان جاوید شاہ ۔۔۔

آپ کی تصویر آئی ہم نے دیکھی غور سے
سب ادا اچھی خموشی کی ادا اچھی نہیں

۔۔۔ احسان جاوید شاہ ۔۔۔

نگاہیں جذب ہو جاتی ہیں اُس کے حسنِ دلکش میں
کسی جانب پھر اُس کو دیکھ کر دیکھا نہیں جاتا

آنکھ ویراں دل پریشاں زلف برہم لب خموش
اب تو وہ کچھ اور بھی پیارے نظر آنے لگے

۔۔۔ احسان جاوید تخلص ۔۔۔

صبح تک رہنے نہ دی تو نے تو اے بادِ صبا
یادگارِ رونقِ محفل تھی پروانے کی راہ

۔۔۔ احسان جاوید تخلص ۔۔۔

میری ممتا مانگے دعائیں تیرے لئے دن رات
آنکھوں میں گل کی خوشیوں کا سایہ سا لہراتا ہے

۔۔۔ احسان جاوید تخلص ۔۔۔

کچھ ایسی پی ہے دیوانہ سا بھاگے ہے لہو میرا
یہ مستی ہے کہ خوں بھی ہو چکا ہے سرخرو میرا

۔۔۔ احسان جاوید تخلص ۔۔۔

نہ ہر ساقی سے پیتا ہوں نہ ہر ساغر سے پیتا ہوں
میں وہ میخوار ہوں اک ساقی کوثر سے پیتا ہوں

تیری اک ہنسی میری زندگی تیری خامشی میری موت ہے
تیری ایک ہلکی سی بے رخی مجھے زندگی سے جدا کرے

۔۔۔ احسان جاوید تیغ شاہیہ ۔۔۔

یہ گھٹی گھٹی سی آہیں یہ رے رے سے آنسو
میرے ضبط سے جو نکلیں تو جہاں کو یہ بہا دیں

۔۔۔ احسان جاوید تیغ شاہیہ ۔۔۔

نجس نظروں سے تلاش لب و رخسار نہ کر
اے ستم کیش بہ اندازِ ہوس پیار نہ کر

۔۔۔ احسان جاوید تیغ شاہیہ ۔۔۔

تمہاری ذات کے قابل کہاں میرے سجدے
تمہارے سجدوں کے قابل کہاں جبین میری

۔۔۔ احسان جاوید تیغ شاہیہ ۔۔۔

میری زیست کے صحراؤں میں تیرے پیار کا پھول کھلا ہے
تیرے حسن کی خوشبو پا کر میرا جیون مہک اٹھا ہے

پانی ہو بند ساقی ءِ کوثر کی آل پر
آداب میزبانی ءِ دریا تو دیکھئے

﴿احسان جاغر تیخا شیوہ ہے﴾

اپنی مایوس امتگوں میں عزائم بھر کر
تازہ امید سے کچھ حوصلے چن لیتا ہوں

﴿احسان جاغر تیخا شیوہ ہے﴾

نکلنا میرا تیرے ملک سے محال تو ہے
نکال سکتا نہیں تو بھی سلطنت سے مجھے

﴿احسان جاغر تیخا شیوہ ہے﴾

ذہنِ عالم کے اجلے موسم پر ناامیدی کی رات چھائی ہے
دل کی افسردگی کی اس رُت میں سارے جذبوں کو نیند آئی ہے

﴿احسان جاغر تیخا شیوہ ہے﴾

اپنے ہر جرم میں چاہوں اک عفو تازہ
میری اس بات پہ رحمت کو ہنسی آتی ہے

زندگانی عذاب میں گزری
جبر میں ، اضطراب میں گزری

﴿احسان جاوید شاہد ہے﴾

وجودِ عالم میں دھیرے دھیرے وجودِ مطلق سمٹ رہا ہے
فضا میں کرنیں بکھر رہی ہیں نقابِ وحدت الٹ رہا ہے

﴿احسان جاوید شاہد ہے﴾

حضرتِ شبیرؑ نے زندہ کیا اسلام کو
ملکہ کونینؑ نے بھائی کو زندہ کر دیا

﴿احسان جاوید شاہد ہے﴾

انساں ازل سے فطرۃً خائف مزاج ہے
اس خوف نے بقا کے سلیقے سکھا دیئے

﴿احسان جاوید شاہد ہے﴾

ہم جو دنیا سے چلے جائیں گے پچھتاؤ گے
یاد جب ظلم تجھے آئیں گے پچھتاؤ گے

جانے کہاں گئی ہے گلستاں سی زندگی
لگنے لگی ہے اور بھی ویراں سی زندگی

۔۔۔ احسان جاوید شہید ۔۔۔

ابر جب روتا ہے دھرتی کی زبوں حالی پر
اک نئی زندگی دھرتی سے جنم لیتی ہے

۔۔۔ احسان جاوید شہید ۔۔۔

بڑا ہونے کے ناطے سے ملا کرتی ہے تنہائی
خدا کو بھی اکیلا کر دیا ہے اس بڑائی نے

۔۔۔ احسان جاوید شہید ۔۔۔

دل میں اداس شام نے خیمہ لگا لیا
دردوں نے میری ذات میں ہے گھر بنا لیا

۔۔۔ احسان جاوید شہید ۔۔۔

پشت پر کھینچی جو زنجیر تیرا نام لیا
تیری غربت پہ میرے زخم لہو رونے لگے

دل سے ہر وقت نکلتی ہیں دعائیں مولاً
میرے رخسار تیری راگزر بن جائیں

﴿احسان جاوید تیغاً شیوہ ہے﴾

تنہا نہیں ہوں میں میرا ہدم تو ساتھ ہے
خلوت کا غم نہیں کہ تیرا غم تو ساتھ ہے

﴿احسان جاوید تیغاً شیوہ ہے﴾

بغضِ سچی کے کتے کا کاٹا ہوا ہے وہ
جو باؤلا نہیں ہے اسے باؤلا کہو

﴿احسان جاوید تیغاً شیوہ ہے﴾

میری جبیں تیرے قدموں کی جب ہوئی محرم
ہزاروں کعبوں کو رشک آیا میرے سجدے پر

﴿احسان جاوید تیغاً شیوہ ہے﴾

جشن یہ جن کا ہے وہ بھی یہیں کہیں ہوں گے
یہ سوچنا بھی نہیں ہے کہ وہ نہیں ہوں گے

دیکھ کر اہتمامِ سالگرہ آسماں سے برس رہی ہے خوشی
آقا اب تو اسے قبول کریں تیرے گھر کو ترس رہی ہے خوشی

احسان جاوید شاہد ہے۔

اقتصادی ترقیوں پہ یہاں ایک تقریر ہونے والی ہے
کیا ترقی کرے گا وہ جس کا پیٹ خالی پلیٹ خالی ہو

احسان جاوید شاہد ہے۔

جس جگہ حضرت غازیؑ کا علم ہوتا ہے
وہ محلِ قبلہ عرفان و وفا ہوتا ہے

احسان جاوید شاہد ہے۔

چمکے عباسؑ کی تلوار کی صورت بجلی
خوف سے ابر کی فریاد نکل جاتی ہے

احسان جاوید شاہد ہے۔

نظر نگاہ کی لکیروں کی چُن کے محرابیں
تمہارے گنبدِ خضرا کو چوم لیتی ہے

خدا کو حجلہ وحدت میں یہ خیال آیا
جمالِ گل ہوں میں اپنا جمال تو دیکھوں

﴿احسان جاوید تیغاً شیوہ ہے﴾

آنکھوں سے ہو رہی ہیں ستاروں کی بارشیں
غیت کی شب میں پھر بھی اجالا نہیں ہوا

﴿احسان جاوید تیغاً شیوہ ہے﴾

تھما نہیں ہے اس نے بھی میرا دکھوں میں ہاتھ
جس کی محبتوں میں مٹا دی ہے زندگی

﴿احسان جاوید تیغاً شیوہ ہے﴾

جتنے بھی پھول چنے تھے تیری راہوں کیلئے
سج چکے ہیں وہ میری قبر پہ اک مدت سے

﴿احسان جاوید تیغاً شیوہ ہے﴾

شقی ہے وہ جسے تیرے وجود پہ شک ہے
تمہارے غیب پہ ایمان کردگار کرے

آؤ ایک سجدہ کریں تپتے ہوئے صحرا میں
آؤ توپوں کے دہانے میں دعائیں مانگیں

﴿احسان جاویدؒ﴾

زمیں پہ جب لہلہا رہا ہو تیرے علم کا حسین سایہ
تو ایسا لگتا ہے دستِ شفقت تو پھیرتا ہے اماں کی خاطر

﴿احسان جاویدؒ﴾

لہلہاتے ہوئے پرچم کی حسین لہروں سے
پھیلتی رہتی ہے خوشبوئے وفا عالم میں

﴿احسان جاویدؒ﴾

علم اور وفا کا تعلق ہے ایسا
کہ جس گھر پہ ہو گا وفا اس میں ہوگی

﴿احسان جاویدؒ﴾

کلام کرتا ہے محبوب سے وہ جب خالق
نہ کوئی واسطہ اور ترجمان ہوتا ہے

انبیاء مبعوث کرتا گر نہ خلاقِ جہاں
اس کی رحمت کی نمائندہ فقط تھی ایک ماں

﴿احسانِ جاویدِ تہذیبِ شہدہ﴾

جو ہوا نصیبِ تم سے مجھے شرفِ ہمکاری
میں خوشی سے مر ہی جاتا اگر اختیار ہوتا

﴿احسانِ جاویدِ تہذیبِ شہدہ﴾

میں زندگی سے بھی جب ناامید رہتا ہوں
تو پھر کسی سے میں کوئی امید کیوں باندھوں

﴿احسانِ جاویدِ تہذیبِ شہدہ﴾

قرارِ بن میرے کیونکر میرے حسینِ لیا
اجل نے گود سے اماں کے تجھ کو چھین لیا

﴿احسانِ جاویدِ تہذیبِ شہدہ﴾

ننھا سا گلا زخم سے دکھتا تو نہیں ہے
اصغر تمہیں اب پیاس کی ایذا تو نہیں ہے

کہا بی بی نے بیٹا تجھ کو دادی یاد کرتی ہے
جو ہچکی متصل ہے اصغر بے شیر آتی ہے

۔۔۔ احسان جاوید تیسرا شیوہ ہے ۔۔۔

بی بی لگی یہ کہنے اصغر ہوئے جو بے جاں
محسن کی بہر خدمت چھوٹا غلام بھیجا

۔۔۔ احسان جاوید تیسرا شیوہ ہے ۔۔۔

گود خالی کی خیال امت بد کا رکھ کر
تیر کھلوا دیا ہاتھوں پہ کلیجہ رکھ کر

۔۔۔ احسان جاوید تیسرا شیوہ ہے ۔۔۔

بی بی نے کہا اصغر آنکھیں جو جھپکتا تھا
اب مجھ پہ ہوا ظاہر رخصت کے اشارے تھے

۔۔۔ احسان جاوید تیسرا شیوہ ہے ۔۔۔

زلزلے دنیا میں پیہم بے سبب آتے نہیں
یہ زمیں اب تک علی اصغر کو بہلانے میں ہے

میں کیا ہوں کس جگہ ہوں مجھے کچھ خبر نہیں
ہیں آپ کتنی دور صدا دیکھئے مجھے

۔۔۔ احسان جاوید شاہد ۔۔۔

جن کے دامن میں دعاؤں کے سوا کچھ بھی نہیں
ان غریبوں کی دعاؤں میں اثر بھی چاہئے

۔۔۔ احسان جاوید شاہد ۔۔۔

یہ ٹھیک ہے کہ اکبر و عباس نہیں ہیں
کیا تیغ ید اللہ بھی تیرے پاس نہیں ہے

۔۔۔ احسان جاوید شاہد ۔۔۔

حرا کی خلوت میں جو تھا اتر لب رسالت پہ جگمگایا
مزا تھا کچھ اور جب وہ قرآن سناں پہ شبیر نے سنایا

۔۔۔ احسان جاوید شاہد ۔۔۔

کردگارِ وفا کے لختِ جگر قبلہ گاہِ وفا کرم کیجئے
اے کہ مسجود ہر سعادت کے درِ عظمتِ کبریا کرم کیجئے

انسانیت فروش نگاہوں کی بھیڑ میں
اک شخص لے کے جنسِ حیا کس طرح چلے

احسان جاویدؒ

حشر تک ساحل سے ٹکراتی رہے گی موجِ موج
اپنی حسرت دے گئے ہیں تشنگانِ کربلا

احسان جاویدؒ

کاندھا بدل بدل کے گئے سب مزار تک
کتنا میں دوستوں کے لئے بارِ دوش تھا

احسان جاویدؒ

اٹھتے ہیں کئی دردِ رگِ جاں کے بھنور سے
اک نوخ کا سیلاب ہے تندورِ جگر میں

احسان جاویدؒ

کشتِ فنا میں بو دیئے یوں زندگی کے بیج
خالق کی مثلِ زندہ ہے مانا گیا حسینؑ

عدو فلک بھی رہا گردشِ زمیں بھی رہی
مگر وہ در بھی رہا اور میری جبین بھی رہی

﴿احسان جاویدؒ﴾

کیوں ہاتھ میں تیرے مجھے پتھر نظر آیا
دیوانہ اگر تھا تو زمانے کے لئے تھا

﴿احسان جاویدؒ﴾

﴿پنجابی﴾

رب تے رکھ بھروسا بندیا اوہی پوری تارے گا
گھمن گھیری وچوں کڈ کے بیڑی بنے لاوے گا

﴿احسان جاویدؒ﴾



www.Jamanshah.com
By Madinah Hussain
Regd. 18-06-2002

یا مولا کریم

ملکہ روم سیر تھانہ پاکے اعلیٰ در خیر

ہمیشہ دی خیر میڈی شہنشاہ دی پاک دین دی پاک سانہ دی

حصہ

(سرایکی اشعار)

منہ محمد خدیوی لا مومنا را

ہے واجب آدمی دے واسطے روشن ضمیر ہووے
نہیں اے شرط اُوں کیتے امیر ہووے غریب ہووے

﴿ہینا مقصد خندہمی لا سومینا اے﴾

اکبر قاسم عون و محمد سہرے خوشیاں دے پانون
خالق آپ مبارکاں ڈیوے سہرے حوراں آ گانون

﴿ہینا مقصد خندہمی لا سومینا اے﴾

منتظرین دی قسمت جاگی آیا دین دا وارا
ارض و سما وچہ گونج گیا ہے نام علیٰ دا نعرا

﴿ہینا مقصد خندہمی لا سومینا اے﴾

میڈیاں غلطیاں دی تعداد نہیں
ہن اتنے گناہ جو یاد نہیں

﴿ہینا مقصد خندہمی لا سومینا اے﴾

خضرا دا والی جیویں ساڈی آس میڈی ذات
تیرے گھر دی خیر منگنڑاں ساڈا مقصد حیات

تیڈے کانڑ ابلیس ہے کیتی ہر معصیت سستی
ہوس دے ایں بازار اچہ گالہا اپنا ریٹ ودھا

﴿ہین متحد خدمت لا سونہارا﴾

انجہ چکنا گنج ہن چوڑ آئے تھیدی مکھی ہے کئی وار سِلپ
ذرا سنبھل کے وار کریں آقا تھیوے روڈ توں نہ تلوار سِلپ

﴿ہین متحد خدمت لا سونہارا﴾

نیمہ شعبان دی شب آئی ہے ہاں ٹھارن کیتے
آئی ہے خوشیاندی اخیر قسط دے تارن کیتے

﴿ہین متحد خدمت لا سونہارا﴾

خدا جانے ہے تراہندی کیوں خدا سُوہی خدائی میں توں
جڈاں نیکی تے تھر بندھاں ہے تھی پوندی برائی میں توں

﴿ہین متحد خدمت لا سونہارا﴾

نہ کوئی تیں باجھ ڈے سنگدائے نہ میں کہیں بے توں پن سنگداں
اگر کوئی ڈے وی سنگے ہا تاں کیا میں بے توں گھن سنگداں

تیڈیاں خوشیاں دا ہر پنڑاں ازل کنوں ہے پیاسہ
عید دی رات وی عید دے چن دا ڈسدائے خالی کاسہ

﴿ہنر مقصد خندہی لا سومیناں﴾

نہ ونجہ یار برائی دے پاسے ہوی برائی بُری
چسکا لگدیں لگن نہ ڈیسی مول زمین تے کھری

﴿ہنر مقصد خندہی لا سومیناں﴾

جے تائیں حُسن دی زلفِ سیاہ دی رات رہے نہیں کجھ ڈسدا
زلف تھیوے ہم رنک سحر تاں ول آ گھر دا راہ لبھدا

﴿ہنر مقصد خندہی لا سومیناں﴾

کوئی پیو وی اپنے پتر دی ہوندا اولاد ہے
انھاں ابوالبشر کوں ہا بہہ کے کیتا تیار

﴿ہنر مقصد خندہی لا سومیناں﴾

میں ول میں نہیں راہندا جے نہ ہووے کم عصیاں دا
جے نہ معاف کرے او سوہنڑاں او وی او نہیں راہندا

﴿ہنر مقصد خندہی لا سومیناں﴾

عمل دی جے ہو یو کمتی کرم دے تول تل وِسیں
عقائد دے مکالے کوں سفارش دھونوناں کوئے نہیں



{ یا مولا کریم }

ملکہ روم سیر تھاکر پاکے اعلیٰ در خیر

ہمیشہ دی خیر میڈی شہنشاہ دی پاک دعلین دی پاک سانجی دی

حصہ

(اردو مخمس)

جو شیاں جا دینہ دکھا سو میناں۔

یا مولا کریم

ملکہ روم سیر تھانہ پاکے اعلان کار خبر

ہمیشہ دی خیر میڈی شہنشاہ دی پاک دعلین دی پاک سانہ دی

حصہ

(اردو مسدس)

پتہ دار خوں مہر دی با سو ہنڈاں۔

اے چشمِ فلک تجھ کو خمار آیا ہے کیونکر
 اے قلبِ سما تجھ کو قرار آیا ہے کیونکر
 اے فصلِ خزاں دورِ بہار آیا ہے کیونکر
 اے روئے زمیں تجھ پہ نکھار آیا ہے کیونکر
 کہتی ہے زمیں مخزنِ انوار ہے آیا
 دنیا پہ ابھی خلد کا مختار ہے آیا

﴿بتدارِ کون صحرابِ باد و میناں﴾

دینِ خدا کی آنکھ کا تارا عباسؑ ہے
 توحید کے چمن کا نظارا عباسؑ ہے
 یاں بحرِ غم میں سب کا سہارا عباسؑ ہے
 خالق کا مایا ناز ہمارا عباسؑ ہے
 ملکِ وفا پہ راج ہے غازیؑ کے نام کا
 اپنی وفا پہ فخر ہے غازیؑ تمام کا

﴿بتدارِ کون صحرابِ باد و میناں﴾

اسلام کے فلک کا ماہتاب ہے عباسؑ
 توحید کی کتاب کا اک باب ہے عباسؑ
 ملکِ وفا کا حکمراں نواب ہے عباسؑ
 خالق بھی کہہ رہا ہے لاجواب ہے عباسؑ
 ہر عضوِ جسم نے سدا پاسِ ادب کیا
 بازو جدا تھے پھر بھی علم کو نصب کیا

در پہ رضوان نے دی آ کے صدا یا مولاً
یہ خیاط آپ کا آیا ہے غلامی کیلئے
آل احمد کی زیارت گاہ یہاں آئے ہیں
تحفہ لایا ہوں اسی نورِ مداحی کیلئے

خلد سے ان کے لئے نوری نقاب آیا ہے
در جہاں ثانی محبوب وہاب آیا ہے

﴿پندارِ خوںِ صحرابِ بادِ مہتاب﴾

برقِ شمشیر ہزاروں کو بھسم کرتی تھی
دوڑنے دیتا نہ تھا اسپ سبک رو اک پل
ہر شقی خوف سے شل دھرتی پہ گرا جاتا تھا
خونِ اعدا سے بنِ کرب و بلا تھا جل تھل

بولے جبریلِ الہی کا عذاب آیا ہے
آج کفار کے سر روزِ حساب آیا ہے

﴿پندارِ خوںِ صحرابِ بادِ مہتاب﴾

دیکھتی ہوں جو تیرے نقشِ قدم اے بھائی
ابر اشکوں کے میری آنکھ میں گھر آتے ہیں
رات دن ہوتی ہے برسات تیرے قدموں پر
نقشِ پا اب تیرے معدوم ہوئے جاتے ہیں

تیری پا بوسی کو آنکھوں کا جو آب آیا ہے
مجھ پہ بچپن میں ضعیفی کا سحاب آیا ہے

اے مالکِ کلّ آپ کو یہ راج مبارک
اس تخت نشینی کی خوشی آج مبارک
اور ابدی مسرت کا حسین تاج مبارک
احباب کو تیرے یہی معراج مبارک

اے معبدِ ملکوت تیری شان کے صدقے
دارین کے نگران کے یزدان کے صدقے

﴿بتدارکوں معرب یا صومناں﴾

کیوں عید کے دن آتی ہیں رونے کی صدائیں
کیوں بھرتی ہیں سرد آہیں یہ رک رک کے ہوائیں
اشجار بھی سر پیٹتے ہیں سن کے فغائیں
ہر چیز سے اٹھتی ہیں غم و درد کی آہیں

ماحول ہی کیوں آج کا سب وقفِ الم ہے
شاید کسی مظلوم کے معصوم کا غم ہے

﴿بتدارکوں معرب یا صومناں﴾

ہے آج کا دن بھی گویا ہر دن سے نیارا
ڈوبا ہوا آلام میں ماحول ہے سارا
ہے سرخ افق یوں کہ ہے پر درد نظارا
ہو خون میں غلطاں جیسے دریا کا کنارہ

خورشید کو دیکھا ہے تو محسوس ہوا ہے
جیسے کسی معصوم کا سر تیر رہا ہے

اے میرے عون و محمدؐ میرا فرمان سنیں
 اے میرے عزم و تحمل کے نگہبان سنیں
 اے میرے روح رواں حمزہؑ کے ہم شان سنیں
 اے میرے بخت کے مفہوم کے عنوان سنیں

اے میرے مرکزِ امید یہ احسان کرو
 اپنی ہر خواہشِ دل ماموں پہ قربان کرو

﴿بتدارِ خونِ صہبِ یاسو منڈال﴾

حملہ آور ہوئے کفار میں حُر پہنچا ہے
 جُنڈ میں صورِ سرافیل کا سُر پہنچا ہے
 درِ مولاً کیلئے عفو کا دُر پہنچا ہے
 محفلِ کفر میں اسلام کا گر پہنچا ہے

تھوڑے سے وقت میں یہ شان و شرف پائے ہیں
 لاش پہ رونے کو سلطانِ نجف آئے ہیں

﴿بتدارِ خونِ صہبِ یاسو منڈال﴾

سرِ اعداء پہ تلوار چمک نکلی ہے
 مست مئے خوار لہو کھا کے لچک نکلی ہے
 ہیرا تھی کاٹ کے شیشہٴ فلک نکلی ہے
 تیغِ دل چسپ ہے آوازِ ملک نکلی ہے

شعلہ در تیغ کا ہر رنگ نرالا دیکھا
 قول تاریخ کا ہے جنگ نرالا دیکھا

فکر کی پرواز میں حائل رہا تیرا ادب
شد قلم سر بہ گریباں نوکِ خامہ مضطرب
تجھ کو جعفرؒ مان بیٹھا عالمِ بالا کا رب
مظہرِ توحید ہے تو اے امامِ منتخبؑ

جوڑ کر سانسوں کی تسبیح زاہدِ روح تاحیات
خود جے گا نام تیرا ہر نفس کے ساتھ ساتھ

﴿بتدارِ کونِ صغریٰ یا صغریٰ﴾

| | | | | |
|-------|-----|-------|----|--------|
| مجت | میں | شرافت | ہو | نمایاں |
| قناعت | میں | حقیقت | ہو | نمایاں |
| عبادت | میں | صداقت | ہو | نمایاں |
| شریعت | میں | طریقت | ہو | نمایاں |

بنا دیں گی یہی انساں کو انساں
دکھا دیں گی یہی شیطان کو شیطان

﴿بتدارِ کونِ صغریٰ یا صغریٰ﴾

تہذیب و تمدن کے نکالے ہوئے کافر
افسوس کے اب عالمِ مذہب کے خدا ہیں
تخریب سے جو بھیک میں لیتے ہیں مراتب
تعمیر کی مسند پہ وہی ہرزہ سرا ہیں

اک دشمنِ توحیدِ موحد کے نواسے
توحید کے اس دور میں پیوندِ قبا ہیں

قرآن جو اترتا تھا کبھی قلبِ بنیٰ پر
 تھا مطلع کوئی بھی نہ اس رازِ جلی پر
 یہ راز زمانے میں کھلا تھا نہ کسی پر
 وہ منکشفِ اول جو ہوا تھا تو انہی پر
 فرقان کو تفریق کا گر اس نے سکھایا
 فرقان کی قرأت کی تو قرآن بنایا

﴿پندارِ کون صریح یا صوفیانہ﴾

بھیج اُس کو جو تیرا غیب ہے سلطانِ ہدیٰ
 علم و عرفان کی جو اصل ہے باریدہ گھٹا
 ظلمتوں کے جو سمندر میں ہے اک شمسِ ضحیٰ
 سَقَفِ مرفوع ہے جو انساں کے لئے پیرِ خدا
 زندگی موت کے جڑوں میں چبی جاتی ہے
 روشنی ظلمتوں کے ٹھٹھ میں دبی جاتی ہے

﴿پندارِ کون صریح یا صوفیانہ﴾

میرے مقدر میں خوشیوں کی ایسی انوکھی رات آئی
 بیوں کی شہنائیاں گونجیں اشکوں کی بارات آئی
 میرا جیون دکھ سکھ کی اک ایسی بساط کی صورت تھا
 درد و الم سے سکھ کو ہمیشہ ہر بازی پہ مات آئی
 دل نے کہا دیکھو جیون میں کون ہے جو مایوس نہیں
 کون ہے جس کی درد و الم سے روحِ ازل مانوس نہیں

سرائیکی شاعری میری رگِ اوزان ہے عربی
لب و لہجہ سرائیکی ہے مگر قرآن ہے عربی
ارادت میری ہندی ہے مگر ایمان ہے عربی
ہے طرزِ فکر و خو ہندی مگر عرفان ہے عربی

مثالِ حافظِ شیرازیم خیلے پریشانم
زبانِ یار من ترکی و من ترکی نمی دانم

﴿بتدارِ کون مصرعِ باحوال﴾

قائمِ حجت ہے تو غائب ہے تو ماضی ہے تو
اور لفظ کن کا دراصل ناطق ہے تو سامع ہے تو
توحید سا مضمون ہے تو خورشید سا واضع ہے تو
عدوان کا دافع ہے تو برہان کا قاطع ہے تو
جب قادرِ مطلق ہے تو اور خالقِ انوار ہے
پھر کس لئے ظلمت کی شب گیتی پہ تیرہ تار ہے

﴿بتدارِ کون مصرعِ باحوال﴾

ناخدائے کشتی عالم اے طوفانِ طرب
آ کہ پھر اسلام ہے آغوشِ زد میں جاں بہ لب
ڈوبتی ہے نبضِ دیں آ اے مسیحِ منتخب
زندگانی کی کراہوں میں ہے محشر کا تعب

اب مودت ہو چکی ہے پھر گرفتارِ بلا
احمدِ دوراں ذرا پھر سے محمد بن کے آ

معصوم کے جب عضوِ بدن چھپ گئے سارے
 بسمل ہوا قلبِ شاہِ دیں درد کے مارے
 منہ رکھ کے لحد پر بصد اندوہ پکارے
 اے راحتِ جاں بی بی ناشاد کے پیارے
 ننھا سا گلا زخم سے دکھتا تو نہیں ہے
 اصغر کہو اب پیاس کی ایذا تو نہیں ہے

﴿پند انہوں مصرع یا صومناں﴾

اک سمت تو طاموس کی چولوں کو اکھاڑے
 اور مرحب و انتر کو بھی اک پل میں پچھاڑے
 بچپن وہ کہ جھولے سے اگر ہاتھ بھی جھاڑے
 اک ہاتھ سے بو جہل کے حلیوں کو بگاڑے
 پھر نانِ جویں گھٹنے لگانے سے نہ ٹوٹے
 دشمن کی نہ کیوں آنکھ اسی بات سے پھوٹے

﴿پند انہوں مصرع یا صومناں﴾

اک سمت رکوع میں تیری سائل پہ نظر ہو
 انگشتی دے دے نہ عبادت پہ اثر ہو
 ہو جنگ میں پھر محو عبادت میں اگر ہو
 پھر تیر کھنچے جسم سے تجھ کو نہ خبر ہو
 دو رنگی تیری یوں ہے کہ ہر بات اُتچ ہے
 حیران ہے یہ عقل کہ کس بات میں سچ ہے

شانِ علیٰ علیٰ ہے جو اللہ وی ہے علیٰ
 اوجِ ولی ولی ہے جو خالق وی ہے ولی
 حرفِ جلی جلی ہے جلی آپ منجلی
 چرچا گلی گلی ہے اے قصہ گلی گلی

آواز لم یلدا تے واحد صد دی ہے
 لہجہ تے ساری بولی علیٰ، احد دی ہے

﴿بتدارکوں مصرعِ بام و منزلاد﴾

نورِ حق سے ایمنِ دن کے شجرِ جلنے لگے
 اور تصور کے محل کے بام و در جلنے لگے
 سوچ کے منجدھار میں فکر و نظر جلنے لگے
 پھر تو جبریلِ تخیل کے بھی پر جلنے لگے

یک بیک ابھرا تصور میں جو حسنِ منتظر
 رہ گئی دوشیزہ فکر انگلیوں کو کاٹ کر

﴿بتدارکوں مصرعِ بام و منزلاد﴾

پو پھٹی عالم سے اندھیارے کی ظلمت چھٹ گئی
 اور فصیلِ مشرقی پر صبح آ کر ڈٹ گئی
 سنسنائی رات کی تاریک چادر چھٹ گئی
 شاہِ خاور کے قدم کی دور تک آہٹ گئی

اور ریا کی نرسلوں میں کفر چھپ کر رہ گیا
 بغض کا مادہ منافق گھائیوں میں بہہ گیا

مولاً میرے کرار ہو عالم کے مددگار
 عالم کے مددگار ہو احمد کے ہو دلدار
 احمد کے ہو دلدار ہو ملکوت کے سردار
 ملکوت کے سردار ہو کونین کے مختیار
 کونین کے مختیار ہو یا شاہ ولایت
 یا شاہ ولایت تجھے زیبا ہے امامت

﴿پندارِ خوں صہریہ یا سوسو میناں﴾

حسن کے دلبر کے سر پہ یارب رسول اکرم کا تاج دیکھوں
 تمام عالم پہ دین حق کے ہنوز رائج رواج دیکھوں
 تباہی کفر اور دنیا پہ والی ء حق کا راج دیکھوں
 عدو کے سر پہ اجل عجل اور تباہی ء کفر آج دیکھوں
 نبی کے گلشن پہ آج جعفر بہار ابدی یوں پر فشاں ہو
 ہر ایک غنچہ کھلے خوشی سے کلی کلی مل کے شادماں ہو



www.Jamanshah.com
By Madinah Hussain
Regd. 18-06-2002

﴿یا مولا کریم﴾

ملکہ روم سیر تھانہ پاکے اعلان کار خیر

ہمیشہ دی خیر میڈی شہنشاہ دی پاک دہلین دی پاک سانہ دی

حصہ

(سرایکی مسدس)

ہمیشہ دی خیر

مایہ اکبرؑ فدا کیتی چا جنیں اسلام توں
 دور کیتا دینِ حق کوں جگ دے ہر الزام توں
 جنیں ڈتا اصغرؑ پیاسا کبریا دے نام توں
 کر گیا جو خود بلند عرشاں دے بالا بام کوں
 کل خدائی تے حسینؑ ابنِ علیؑ دا راج ہے
 ساکنانِ عرش کیتے کربلا معراج ہے

﴿مکتوبِ ادبِ نادر، لا سو مکتوب﴾

حشر تک ہے راج ہر تے ایسا سلاطین ہے حسینؑ
 نورِ حق نورِ خدا تے نورِ ایماں ہے حسینؑ
 دہر تے اسلام دے درداں دا درماں ہے حسینؑ
 گویا کہ دنیائے صبر و حق دا یزداں ہے حسینؑ
 لکھ ہونون دنیا اُتے پیدا پئے ہر دم یزید
 راہسی زندہ نامِ حق ہوسن سدا بے دم پلید

﴿مکتوبِ ادبِ نادر، لا سو مکتوب﴾

کرم دی نظر چا کرو شاہِ ذیشانؑ
 زمانے دیوچہ ہن موالی پریشان
 ہے عصیاں دا بادل جہاں تے پرافشاں
 کرو حق دا خورشیدِ جلدی درخشاں
 ہووے حق تے باطل دا جگ تے نکھیرا
 تھیوے غرق دنیا تے باطل دا بیڑا

اسراے احد دا او مصدرِ گل حاسد کر محروم ڈکھا
 اعداء دلدارِ محمدؐ دا در عالم کر معدوم ڈکھا
 ہو اصل اصول دہر والا او دھوکہ کر معلوم ڈکھا
 ہر ہک گمراہ دہر والا گل حاکم کر محکوم ڈکھا
 گلِ ہُم اعداء ول مار ڈکھا حسامِ اسد ول روح اڈا
 ول راہِ عدم دا راہ رد کر ہر ہک حاسد کل ہم گمراہ

﴿مکتوب اندھ ناندھوں، لاسو منڈال۔﴾

ہو حملہ ور اعدا کل دا صمصام اسد کٹ کاسہ سر
 ہو اللہ اللہ در عالم ول لا سر دھڑ حاسد دا کر
 کر درہم ول کل سمک سما کردار ڈکھا او رعد دا گھر
 در ملکِ عدم ہر حاسد گھل ول ڈال ولا کر ٹکڑے کمر
 اس طرح دکھا اللہ کا عدل معدوم ہو کل حاسد دا حسد
 ہو حکمِ احد کل ملک سما کرو ورد سدا اللہ صمد

﴿مکتوب اندھ ناندھوں، لاسو منڈال۔﴾

جو سسرانوں نال آوے او ہوندائے علم الیقین
 ڈیکھ کے تسلیم کرنا اے ہوندائے عین الیقین
 جیڑھی تن ورتی ہووے آزمائشاں دی ہو امیں
 او یقینِ قلب ہے آہدن اونکوں حق الیقین
 اے یقین او چیز ہے جیڑھی تھئی ہے تقسیم گھٹ
 تہوں حقائق کوں کیتائے لوگاں نے وی تسلیم گھٹ

احسان عظیم کریم دے ہن جیں قدم قدم لُج رکھی
نت نال کرم دے غیراں وچہ خود عاصیاں دی دھج رکھی
ستاری کر کے ہر غلطی ساڈی کرم تلے کج رکھی
ناں لیویاں تے بدکاراں دی لُج کل رکھی اجہ رکھی

نہیں ہک احسان لہانوں دا تا حشر جیناں جھکن
کئی سال حیاتی دے ہونوں وچہ سجدے زندگیاں مکن

﴿میکھو! اندھ ناں دیں، لاسو منڈاں۔﴾

ملکوت ہن نوکرایں دردے توں وی اپنی شان ڈکھاتاں سہی
سڈ بشر ہیں آہدا آپ سنواں ملکوت دے نال الاتاں سہی
بئڑ موسیٰ عزرائیل آگوں تھی نہرا کھنب کھڑکا تاں سہی
آوے عزرائیل جاں گھرتیڈے سٹ رعب ذرا دڑکا تاں سہی

اوندے سامنے بشر نبی گوں سڈ تیڈی عقل دے کھڑکے کھول ڈیوے
ذرا اُچا کھنگھ تیڈا منہ ڈیکھاں تیڈے بڑدے تختے رول ڈیوے

﴿میکھو! اندھ ناں دیں، لاسو منڈاں۔﴾

نوکِ قلم ہے شمر دے نیزے توں بد تریں
تیغِ زباں ہے خنجرِ نوفل توں ودھ لعین
ہر ہک کتاب سیداں دی مقتل دی ہے زمیں
بد تر جمال توں ہے ہر ہک مارِ آستیں

قلمماں دی نہیں سیاہی اے زہرِ ہلاہل ہے
جیندا نشانہ صرف محمدؐ دی آل ہے

جیندے کرم دی ہستی تے برسات روز و شب
 کونین دے سدھارے جو حالات روز و شب
 ہر شے تے جو وسیندا ہے نعمت روز و شب
 ہر چیز دی بقا جیندے برکات روز و شب
 جیندے ہمتیں جہان دی موت و حیات ہے
 چوڑھاں ہن آئینے اوندا ہک عکس ذات ہے

﴿میکوں اندھ ناندھوں، لاسو منڈال۔﴾

توں ساکوں آہدائیں شہیدے زندہ شہید کوں رونوناں روا نہیں
 حسینؑ فاتح کربلا ہے حسینؑ دا رونوناں بجا نہیں
 میں تیکوں آہداں ساڈے عقائد تے ایویں ملاں توں فتوے لائیں
 حسینؑ دا پتر جو امامے توں اوندے حالات کوں لکا نہیں
 توں ڈس ہاں ملاں امام زادہ جڈاں ہا کر بل توں شام گیا
 ہا کھلدا گیا او شام توڑیں یا روندہ ہا رت امام گیا

﴿میکوں اندھ ناندھوں، لاسو منڈال۔﴾

اے کون ہن جو نبیؐ دے لختِ جگر کوں بن وچہ مریندے پئے ہن
 نبیؐ دے چن گوں سمجھ کے کھلا اے رل کے پھل آجہ وسیندے پئے ہن
 شہید کر کے رسول زادہ جمعے دی آذان ڈیندے پئے ہن
 نماز تے وی تیار ڈسدن صفاں نمازی بنڑیندے پئے ہن
 زمانہ آہدائے اے کلمہ گو ہن انہاں تے ہے مصطفیٰؐ دی لعنت
 خدا دی پئے ہن نماز پڑھدے اُتوں ہے وسدی خدا دی لعنت

ڈاہویں دی رات ہے تے نظر دائے عجب سماں
 بیٹھن امامِ وقتِ صحاباں دے درمیاں
 فرمیںدن اجہ غریب کوں ویڑھیا ہے شامیاں
 ہن نال میں غریب دے دھیاں رسول دیاں
 ویڑھیا ہے کلمہ گوواں شہِ مشرقین کوں
 مارنڑ ہن آئے رسول دے بچڑے حسین کوں

﴿مکتوب اندھ نادید، لاسو منڈال﴾

سادات کوں مارن تے جڑ آنون مسلمانی تاں نہیں
 قرآن کوں نیزے اُتے چانوں مسلمانی تاں نہیں
 بنتِ نبی دا حق ایویں کھانوں مسلمانی تاں نہیں
 سینیں کوں آ بازار ڈکھانوں مسلمانی تاں نہیں
 کافر ساکوں آہدا ودائیں کافر عدو ہے آل دا
 کلمہ ہے بے فائدہ تیڈا دشمن نبی دے لعل دا

﴿مکتوب اندھ نادید، لاسو منڈال﴾

تیڈی کرے کوئی مدح و ثنا بھلا کہیں دی کیا اوقاتے
 سمجھ سنگے کوئی ذاتِ خدا بھلا کہیں دی کیا اوقاتے
 گھڑ تجھ سنگے عرشِ اولیٰ بھلا کہیں دی کیا اوقاتے
 پڑھے صلوات کوئی رب دے سوا بھلا کہیں دی کیا اوقاتے
 اندھے پیر بنڑا آوے تے بنڑ کے شکاری پھنڈے
 تیڈی شان تے تھل ازماوے کہیں دی کیا اوقاتے

لکھ وار تھیون جگ تے چمن زار ہزاراں
 آنون توڑے ہر آن لکھاں وار بہاراں
 ہر پھل دے کرن سجدے بہاراں دیاں قطاراں
 ہر پھل تے وسن حسن دیاں بھرپور پھنواراں
 بھلسی نہ عزادار کوں سرور دی نشانی
 شبیر دے دلدار دی رنگین جوانی

﴿میں نے اپنے ناناؤں کو لا سوہنا لیا﴾

ہمیشہ دی خیر
 الحمد للہ و شکر اللہ و شکر الصاحب الزمان و شکر المرشد کریم
 خاکے پائے مرشد کریم
 مداح حسین



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

﴿ فهرست عناوین ﴾

List Arranged By Title (Alphabetically)

| Page | Lang. | Sinf | Sub Category | Main Category | Title | Sr.# |
|------|---------|-------|--------------|--------------------|--------------------------------------|------|
| 2 | اردو | غزل | | | اردو غزلیات | 1 |
| 404 | سرائیکی | غزل | | | سرائیکی غزلیات | 2 |
| 456 | فارسی | غزل | | | فارسی غزلیات | 3 |
| 460 | اردو | رباعی | | | اردو رباعیات | 4 |
| 484 | سرائیکی | رباعی | | | سرائیکی رباعیات | 5 |
| 486 | سرائیکی | دوڑھا | | | سرائیکی دوڑھے | 6 |
| 496 | اردو | قطعہ | | | اردو قطعات | 7 |
| 690 | پنجابی | قطعہ | | | پنجابی قطعات | 8 |
| 692 | سرائیکی | قطعہ | | | سرائیکی قطعات | 9 |
| 740 | فارسی | قطعہ | | | فارسی قطعات | 10 |
| 744 | اردو | شعر | | | اردو اشعار | 11 |
| 771 | پنجابی | شعر | | | پنجابی اشعار | 12 |
| 774 | سرائیکی | شعر | | | سرائیکی اشعار | 13 |
| 778 | اردو | مخمّس | | | اردو مخمّس | 14 |
| 780 | اردو | مسدّس | | | اردو مسدّس | 15 |
| 792 | سرائیکی | مسدّس | | | سرائیکی مسدّس | 16 |
| 77 | اردو | غزل | انتظار | محبوب حقیقی | اب تو اچھا کرو خدا راماؤڈ | 1 |
| 339 | اردو | غزل | بپسی | متفرقات | اب تو غم سے ہی نہیں کوئی مفر کی صورت | 2 |
| 265 | اردو | غزل | جذبِ کلیمی | انتظار و امید و صل | اب دے نوید جلوہ میرے انتظار کو | 3 |
| 232 | اردو | غزل | دین | متفرقات | اب رگوں میں عصر کے الحاد ہے | 4 |



| | | | | | | |
|-----|---------|-----|------------------|--------------|---|----|
| 229 | اردو | غزل | سرکشی | متفرقات | اب مجھے تو ہی صدا دے سرکشی | 5 |
| 400 | اردو | غزل | شکوہ | متفرقات | ابر ہیں گریہ کنایا عشق کے بیماروں پر | 6 |
| 396 | اردو | غزل | بھائی نذر کے بعد | منسوب بالذات | اپنا دشمن اپنا گھر لگنے لگا | 7 |
| 103 | اردو | غزل | گمشدہ | منسوب بالذات | اپنے تفکرات میں یوں کھو گیا ہوں میں | 8 |
| 104 | اردو | غزل | سزا | مصلوب حیات | اپنی آنکھوں سے ستاروں کو ڈھلکتے دیکھا | 9 |
| 298 | اردو | غزل | ہمت | متفرقات | اپنی ناکام محبت کی امتلیں چن کر | 10 |
| 289 | اردو | غزل | اظہار ذات | منسوب بالذات | اتفاقات کی منزل سے گزر جانے پر | 11 |
| 334 | اردو | غزل | عاشق | متفرقات | اُٹکی ہوئی ہے سانس تیرے انتظار میں | 12 |
| 126 | اردو | غزل | خمیا زہ وفا | صلیب عشق | اٹھایا جس نے زمانے میں حق کا آوازہ | 13 |
| 20 | اردو | غزل | آگہی | متفرقات | اٹھتے ہیں آشیاں سے شرارے کبھی کبھی | 14 |
| 275 | اردو | غزل | دو ہراروپ | متفرقات | اجلے اجلے نکھرے چہرے ذہن اندھیری رات | 15 |
| 68 | اردو | غزل | فیاضی | محبوب حقیقی | اجنبی ایسے بھی ہوتے ہیں جو بھاجاتے ہیں | 16 |
| 422 | سرائیکی | غزل | عجز | صلیب عشق | اجبتاں دیوانہ بھری دنیا دیوچہ تنہا کھڑائے | 17 |
| 205 | اردو | غزل | اظہار نفرت | منسوب بالذات | احساس کہہ رہا ہے گلستاں اجاڑوں | 18 |
| 386 | اردو | غزل | یادیں کھٹی میٹھی | منسوب بالذات | ارے کیا خوب تھا گزرا زمانہ یاد آتا ہے | 19 |
| 89 | اردو | غزل | خودی | عرفان ذات | اس ارض و سما کی خلقت کا جب موجب ہی انسان ہے خود | 20 |
| 93 | اردو | غزل | آتشِ فرقت | محبوب حقیقی | اس بات کے ڈر سے مٹخوار و میخانے میں خاموش ہوں میں | 21 |
| 241 | اردو | غزل | معاشرتی بدحالی | متفرقات | اس قدر تنگ ہیں افکار قلم کاروں کے | 22 |
| 10 | اردو | غزل | پردہ | متفرقات | اس ماہ پر ضیاء کے تصور میں کھویا دل | 23 |
| 15 | اردو | غزل | الفت | متفرقات | اس ماہ رو سے راہ میں ملاقات ہو گئی | 24 |
| 304 | اردو | غزل | آہ و بکا | متفرقات | اک اجنبی سے پیار ہوا ہائے کیا ہوا | 25 |
| 300 | اردو | غزل | بے بس زندگی | صلیب عشق | اک بے وفا کے ساتھ کہاں تک وفا چلے | 26 |
| 238 | اردو | غزل | حسرت | متفرقات | اک تیری دید کی حسرت ہے چلے آؤ بھی | 27 |
| 350 | اردو | غزل | سرشار | متفرقات | اک شخص مسکرا کے جگر میں اتر گیا | 28 |
| 207 | اردو | غزل | بدلتا وقت | متفرقات | اک طرف تقدس ہے اک طرف قباحت ہے | 29 |
| 390 | اردو | غزل | نیکسی | موت و حیات | اک عذاب جاں فزا ہے زندگی کے روپ میں | 30 |



| | | | | | | |
|----|--|--------------|----------------|-----|------|-----|
| 31 | اک مدت سے نہیں دیکھا تمہیں اے نورِ نظر اے ماہِ لقا | متفرقات | حسرت | غزل | اردو | 8 |
| 32 | اک مدت سے ہم یادوں کے گلدان سجا کر روتے ہیں | متفرقات | ظلم | غزل | اردو | 260 |
| 33 | اگر ہوتا بشر کامل تو عالم کا رفیع ہوتا | دہکتے احساس | اوجِ بشر | غزل | اردو | 82 |
| 34 | الحاد تو سنبھال عقیدت فریب ہے | متفرقات | موفور المفاہیم | غزل | اردو | 183 |
| 35 | الفت تو مل گئی ہے پر راحت نہیں ملی | خودکلامی | | غزل | اردو | 175 |
| 36 | اللہ رے چشمِ یار میں وہ انتظارِ خواب | متفرقات | خواب | غزل | اردو | 234 |
| 37 | ان سے تصوروں میں ملاقات کرتے ہیں | محبوب حقیقی | سوغاتِ دیدار | غزل | اردو | 102 |
| 38 | ان کی فتنہ فام نظروں کا اشارہ چاہیے | متفرقات | ضرورت | غزل | اردو | 255 |
| 39 | اہلِ ادب سے لذتِ گفتار پوچھیے | اظہار خیال | قلم و شعر | غزل | اردو | 54 |
| 40 | اہلِ عالم کو مت ضرر دینا | تنبیہات | کمالِ صبر | غزل | اردو | 124 |
| 41 | اوجِ باطل کو دین سے دیکھو | منسوب بالذات | معتوب | غزل | اردو | 169 |
| 42 | اے پردہ دارِ وفا یہ نقاب کیسا ہے؟ | محبوب حقیقی | انتظار | غزل | اردو | 134 |
| 43 | اے دل سکونِ قلب کی ہر بات بھول جا | منسوب بالذات | خوش فہمی | غزل | اردو | 302 |
| 44 | اے دوست صحیح ہے مجھے وحشت ہے جنوں ہے | منسوب بالذات | اندوہ دروں | غزل | اردو | 116 |
| 45 | اے دوست مجھے تجھ سے محبت تھی بجائے | متفرقات | صلہ | غزل | اردو | 264 |
| 46 | اے راحتِ دل چشمِ حیا بار اٹھا دے | متفرقات | حسرت | غزل | اردو | 153 |
| 47 | اے طالبِ جزائے عبادت خزینہ مانگ | اصلاح عقائد | مطلوبِ عبادت | غزل | اردو | 80 |
| 48 | اے عنیدِ گوہرِ انخی سدا معتوب رہ | اصلاح ذات | یعسوب حق | غزل | اردو | 51 |
| 49 | اے مفلسو قدمِ قدم پہ احتجاج چاہیے | اصلاح معاشرہ | سوشل ازم | غزل | اردو | 150 |
| 50 | اے ناپدید مجھ کو نہ جو خطوط کر | متفرقات | انکساری | غزل | اردو | 48 |
| 51 | ایک موہوم سی امید ہے جنت جس پر | متفرقات | ظلم | غزل | اردو | 335 |
| 52 | ایمان میرا مومن ہے کردار سے کافر ہوں | زبوں حالی | مومن | غزل | اردو | 244 |
| 53 | آج گلشن سے ہے کن رنگیں بہاروں کا وداع | خود فریبی | اتباع | غزل | اردو | 85 |
| 54 | آج لگتا ہے بھری دنیا تو ہے تنہا ہوں میں | متفرقات | تنہائی | غزل | اردو | 336 |
| 55 | آج ہے پھر اوجِ پرگلزارِ غم | منسوب بالذات | | غزل | اردو | 58 |
| 56 | آج ہے گلشن سے کن رنگیں بہاروں کا وداع | متفرقات | زیست | غزل | اردو | 401 |



| | | | | | | |
|----|--|--------------------|------------------|-----|---------|-----|
| 57 | آخری بات ہے پھر بات نہ ہوگی شاید | ہدم | جدائی | غزل | اردو | 119 |
| 58 | آدمی اک پیکرِ اوہام ہے | متفرقات | اوہام | غزل | اردو | 267 |
| 59 | آدمی کو خوشی نہیں ملتی | معاشرتی زبوں حالی | فقدانِ صداقت | غزل | اردو | 196 |
| 60 | آدمی ہے وہ جانور کہ جسے | مصلوب حیات | زندگی | غزل | اردو | 332 |
| 61 | آدمیت کو مذاق پر افکار نہیں | متفرقات | آدمیت | غزل | اردو | 282 |
| 62 | آنکھ لگتی نہیں گھڑی بھر کو | متفرقات | دین | غزل | اردو | 257 |
| 63 | آنکھیں نہ ہوں تو تاب رخ یار کیا کرے | معاشرتی زبوں حالی | آئینہ ضمیر | غزل | اردو | 318 |
| 64 | بدھے ڈنگے زلفاں دے کئی کٹھے نین ادا دے | صلیبِ عشق | | غزل | سرائیکی | 435 |
| 65 | بادل فلک پہ چھائے توجہ بھر کے رولنے | مصلوب حیات | | غزل | اردو | 381 |
| 66 | بجھنے والا ہے جہاں میں کیوں صداقت کا چراغ | مصلوب حیات | تہذیب نو | غزل | اردو | 81 |
| 67 | بخشش کی آرزو میں بہت کچھ کیا بھی تھا | صلیبِ عشق | افشائے حقیقت | غزل | اردو | 340 |
| 68 | برہتی گئی جو شب تو گھٹا شوق انتظار | انتظار و امید و صل | | غزل | اردو | 173 |
| 69 | بشر کو چاہئے نخوت سے احتراز کرے | ترغیبات | نخوت | غزل | اردو | 62 |
| 70 | بلبل کی طرح مجھ کو چمن زار عطا کر | وعائے کلام | بارگاہِ مالکِ کل | غزل | اردو | 34 |
| 71 | بنائے آشنا جتنے سبھی نا آشنا نکلے | منسوب بالذات | | غزل | اردو | 57 |
| 72 | بھول سکتا تو تیرے غم کو بھلا ہی دیتا | احساسات | حسرتِ مطوق | غزل | اردو | 394 |
| 73 | بوڑھا اسلام جو ان کفر سے ٹکرایا ہے | معاشرتی زبوں حالی | عقائد اور سائنس | غزل | اردو | 195 |
| 74 | بے دلی کا ہے یہ عالم کہ فنا ہو جائیں | صلیبِ عشق | | غزل | اردو | 380 |
| 75 | بے گناہی گناہ بنتی ہے | متفرقات | دین | غزل | اردو | 240 |
| 76 | بے وفا ہے بے وفا کے سامنے رہتا ہوں میں | متفرقات | دلیری | غزل | اردو | 147 |
| 77 | بیابا شاہانم جانِ دلم جانانم | فارسی | | غزل | فارسی | 456 |
| 78 | بیمار محبت ہوں دوا دوند دوا دوا | متفرقات | عاشق | غزل | اردو | 246 |
| 79 | پالا ہے ایسے دل میں محبت کی بات کو | متفرقات | ذاتِ احد | غزل | اردو | 352 |
| 80 | پایا ہے آج ایسا تیرے نقش پانے اوج | متفرقات | فخر | غزل | اردو | 78 |
| 81 | پہلیاں اتے ہنجواں کوں جھٹیندیں گزری | صلیبِ عشق | گزران | غزل | سرائیکی | 432 |
| 82 | پرکترے پکھیاں دے دل وچہ مر گئے شوق اڈاراں دے | معاشرتی زبوں حالی | عجز | غزل | سرائیکی | 453 |



| | | | | | | |
|-----|--|-------------------|----------------|-----|---------|-----|
| 83 | پہلے سے بڑھ گئی ہیں تیری بے نیازیاں | متفرقات | عاشق | غزل | اردو | 233 |
| 84 | پہلیاں ہنوں جے اپنے توں دامن تے جھل گھنیں | ادھورے خواب | | غزل | سرائیکی | 415 |
| 85 | پوچھیے میری نظر سے یہ جہاں تاریک ہے | دہکتے احساس | | غزل | اردو | 94 |
| 86 | تجھ سی نخوت بھلا حوروں نے کہاں پائی ہے | شہنشاہ امام زمانہ | حسن فسوں گر | غزل | اردو | 98 |
| 87 | تخریص دی جو قلب کو اک بادہ خوار نے | محبوب حقیقی | سنگ باری | غزل | اردو | 38 |
| 88 | تم خوشیوں کی امیدوں میں جیون کی بہار بتا بیٹھے | صلیب عشق | نا تمام حسرتیں | غزل | اردو | 295 |
| 89 | تمام عمر تہہ انتظار گزرے گی | متفرقات | بے بسی | غزل | اردو | 305 |
| 90 | تمنا ہے میرے دل کی تجھے دیکھوں سدا دیکھوں | محبوب حقیقی | حسرت دیدار | غزل | اردو | 299 |
| 91 | تمہارے دل کے قابل ہم نہیں ہیں | متفرقات | اکساری | غزل | اردو | 250 |
| 92 | تمہارے ہونٹوں پہ یہ کپکپی ہے کیوں پیارے | متفرقات | دلیری | غزل | اردو | 210 |
| 93 | تعمم میں جو گزرے عمر بل محسوس ہوتی ہے | خود کلامی | زندگی | غزل | اردو | 35 |
| 94 | تنقیح تو کرتن اپنے کی تیرا موجب غفوشاب بنے | صلیب عشق | اصلاح ذات | غزل | اردو | 39 |
| 95 | تہانیوں کے گرم سمندر میں غرق ہے | منسوب بالذات | | غزل | اردو | 347 |
| 96 | تہذیب کے رخسار پہ احساس کے ہاتھوں | معاشرتی زبوں حالی | خستہ تہذیب | غزل | اردو | 194 |
| 97 | تھا چمن کا بچ کا طوفان اٹھا پتھر کا | متفرقات | زیست | غزل | اردو | 329 |
| 98 | تو خود سے بھی کچھ وقت بچالے تو مجھے ڈھونڈ | متفرقات | ذات احد | غزل | اردو | 278 |
| 99 | تو نے بھی کہہ دیا ہے میری ذات بوجھ ہے | متفرقات | شکوہ | غزل | اردو | 348 |
| 100 | تو نے جو وعدہ کیا مجھ کو وفا کرنا پڑا | منسوب بالذات | زندگی | غزل | اردو | 308 |
| 101 | تیڈا اٹھدا شباب گھن لٹھائے | صلیب عشق | ادھورے خواب | غزل | سرائیکی | 442 |
| 102 | تیڈیاں دل تروٹن دیاں گالھیں توں میں ہر اندازہ لاسنگداں | محبوب حقیقی | صدر نشین | غزل | سرائیکی | 445 |
| 103 | تیرے بغیر زندگی عبث ہے ناگوار ہے | صلیب عشق | انتظار | غزل | اردو | 343 |
| 104 | تیرے بنا جو اک دن بیٹا وہ کتنا ویران لگا | متفرقات | دوہرا روپ | غزل | اردو | 354 |
| 105 | تیری افسردگی کے افسانے | اوج عرفان | پہچان | غزل | اردو | 100 |
| 106 | تیری ان آنکھوں میں کا جل جب بھی سجے گا میرے بعد | متفرقات | موت، جدائی | غزل | اردو | 363 |
| 107 | تیری تلاش میں نکلے جو نا امید ہوئے | انتظار و امید وصل | آنسو | غزل | اردو | 316 |
| 108 | تیری یادوں میں زندگی گزرے | متفرقات | بے بسی | غزل | اردو | 214 |



| | | | | | | |
|-----|--|--------------|--------------|-----|---------|-----|
| 109 | تیکوں علم نہیں تیدے پیار دے پئے میڈے دل وچہ بھانہ بلدے ہن | محبوب حقیقی | خوشنودی | غزل | سرائیکی | 447 |
| 110 | جانے کس شرم سے کھو جاتے ہیں الفاظ میرے | متفرقات | منسوب بالذات | غزل | اردو | 262 |
| 111 | جب بھی آئی تیری خوشبوئے بدن سانسوں میں | متفرقات | لمس | غزل | اردو | 397 |
| 112 | جب بھی خلوت میں میرا قلب حزین روتا ہے | منسوب بالذات | | غزل | اردو | 190 |
| 113 | جب سامنے دکھ آ جاتے ہیں میں آنکھ چراہی لیتا ہوں | منسوب بالذات | بہلاوا | غزل | اردو | 384 |
| 114 | جب سے تو نے دیا ہے سہارا زندگی اچھی لگنے لگی ہے | متفرقات | امید سحر | غزل | اردو | 309 |
| 115 | جب کتابوں پہ تیرا نام لکھا کرتا ہوں | متفرقات | ذات احد | غزل | اردو | 281 |
| 116 | جب میکدہ چشم کو ساقی نے وا کیا | محبوب حقیقی | لاحاصل | غزل | اردو | 64 |
| 117 | جب یاد آئی ان کی آنکھوں کی نیم خوابی | محبوب | حسن | غزل | اردو | 18 |
| 118 | جتنے بھی زخم مجھ کو بہ سنگ گراں لگے | منسوب بالذات | میر کارواں | غزل | اردو | 328 |
| 119 | جذبہ شیریں مچلتا ہے برنگ شاعری | خود کلامی | شاعری | غزل | اردو | 30 |
| 120 | جس طرح ہیں آج کل ایسے نہ تھے درد میں پہلے تو یوں ڈوبے نہ تھے | احساسات | اثرات | غزل | اردو | 393 |
| 121 | جسے زندگی سے بڑھ کر کیا پیار زندگی میں | منسوب بالذات | محبوب حقیقی | غزل | اردو | 137 |
| 122 | جنہیں خوش دیکھ کر جیتا ہے قلب ناتواں میرا | منسوب بالذات | | غزل | اردو | 345 |
| 123 | جہاں میں کوئی نہ ہم کو وفا شعار ملا | متفرقات | آگہی | غزل | اردو | 69 |
| 124 | جو پھرا کرتا تھا گلیوں میں وہ دیوانہ نہ تھا | متفرقات | مرشد کریم | غزل | اردو | 377 |
| 125 | جوراء عشق میں اپنے قدم اٹھائیں گے | محبوب حقیقی | صلیب عشق | غزل | اردو | 25 |
| 126 | جو زندگی تھی وادی پر خار کی طرح | صلیب عشق | زندگی | غزل | اردو | 365 |
| 127 | جو لمحہ یاد حق میں صرف ہوگا | اصلاح ذات | لمحہ | غزل | اردو | 65 |
| 128 | جیو ہا ہتھ و دھیندائے میں باہیں و دھینداں | منسوب بالذات | اخلاص | غزل | سرائیکی | 425 |
| 129 | جیکوں جھک جھک ملیاں اول ہر موڑ چڑنڈیاں لائیاں | مصلوب حیات | | غزل | سرائیکی | 429 |
| 130 | جینے کی تاب ہی نہیں مجھ بے قرار میں | منسوب بالذات | بیزاری | غزل | اردو | 110 |
| 131 | جیون بتا رہے ہیں کسی اور کے لئے | منسوب بالذات | ظرف | غزل | اردو | 167 |
| 132 | جیون دے اہتمام کریندا وداہاں میں | ادھورے خواب | | غزل | سرائیکی | 419 |
| 133 | چپ کر کے بہہ بنجوں و ہاتھ اٹھاں کوئی نہیں | صلیب عشق | | غزل | سرائیکی | 406 |
| 134 | چراغ شام غم ہوں زندگی ہے مختصر میری | منسوب بالذات | | غزل | اردو | 346 |

| | | | | | |
|-----|---------|-----|-------------------|--|-----|
| 313 | اردو | غزل | منسوب بالذات | چل تو رہا ہوں میری کوئی راہ گز نہیں | 135 |
| 312 | اردو | غزل | غرقابی | چلنا مشکل تھا تو پھر ساتھ دیا ہی کیوں تھا | 136 |
| 320 | اردو | غزل | کیسے | چہرے سے غم زیست کا اظہار ہو کیسے | 137 |
| 112 | اردو | غزل | مجبوریاں | چھین لیتی ہیں بشر کی ہر خوشی مجبوریاں | 138 |
| 26 | اردو | غزل | منسوب بالذات | حالات کی چٹان سے ٹکرا رہا ہوں میں | 139 |
| 294 | اردو | غزل | نا تمام حسرتیں | حسرتیں ہر اک سکوں مجھ کو دکھا کر لے گئیں | 140 |
| 310 | اردو | غزل | غرقابی | حسن اک عشق کی نظر ڈھونڈے | 141 |
| 454 | سرائیکی | غزل | بے وفائی | خبر کیا ہم جو میڈے عشق دا چرچا دی مل پوسی | 142 |
| 457 | فارسی | غزل | گمراہی | خرد سے کام لیتے گر خردمند | 143 |
| 111 | اردو | غزل | فریب نظر | خزاں غم میں بھی ہے مسکرا نا سیکھ لیا | 144 |
| 383 | اردو | غزل | انتظار | خوابوں کا اعتبار کہاں تک کرے کوئی | 145 |
| 198 | اردو | غزل | معاشرتی زبوں حالی | خوابوں کے شایما کو اپنا رہے ہیں لوگ | 146 |
| 297 | اردو | غزل | زندگی | خود زندگی کے راغِ غم سمجھا گئیں محرومیاں | 147 |
| 209 | اردو | غزل | آہو بکا | خوش ہے تو مجھ سے ہر اک خوشی چھین کر | 148 |
| 249 | اردو | غزل | بے دست و پا | خوشیوں کے انتظار میں جیون بتا دیا | 149 |
| 271 | اردو | غزل | مرشد کریم | داستانِ نو ہو قرطاسِ محبت پر رقم | 150 |
| 170 | اردو | غزل | منسوب بالذات | دردِ الفت کی میں ساغر سے دوا کیوں مانگوں | 151 |
| 411 | سرائیکی | غزل | ادھورے خواب | دردِ جدائی دل دے اندر گھنڈا ہے سے رچھیاں | 152 |
| 417 | سرائیکی | غزل | ادھورے خواب | دردِ داراوی اٹھیں توں ویہہ گئے | 153 |
| 455 | سرائیکی | غزل | قلتِ انصار | دردِ دی ہل توں سکھ دے چوڑے کوشش نال بچائے ہم | 154 |
| 292 | اردو | غزل | بے کسی | دردوں کا اہتمام ہے اور میری بے کسی | 155 |
| 228 | اردو | غزل | فسوں | دل سلگتا رہا اجالوں میں | 156 |
| 391 | اردو | غزل | انتظار | دل میں تیری یاد رہے گی | 157 |
| 118 | اردو | غزل | اندوہِ دروں | دن بدن دل میں ہمارے غم ملیں ہوتا گیا | 158 |
| 284 | اردو | غزل | احتیاط | دنیا بہت خراب ہے چل دیکھ بھال کے | 159 |
| 108 | اردو | غزل | بیزاری | دنیا فانی ہے انسان ہیں چلے جائیں گے | 160 |



| | | | | | |
|-----|--|-------------------|-----|---------|-----|
| 161 | دنیا کو جس پہ ہے گماں اک آفتاب کا | صلیب عشق | غزل | اردو | 47 |
| 162 | دنیا میں شرم اور شرافت کو کیا ہوا | مقصد پاک | غزل | اردو | 74 |
| 163 | دونوں جہاں کے غم ہوں گر مجھ پر بہم ہنوز | صلیب عشق | غزل | اردو | 32 |
| 164 | دے مجھے بادہ گل رنگ کا جام اے ساقی | اوج عرفان | غزل | اردو | 66 |
| 165 | دیوانہ کر گئے وہ اک نظر ملا کے مجھے | محبوب حقیقی | غزل | اردو | 141 |
| 166 | ڈکھاں دی رات دھمدی نہیں نہ جے تائیں دل رہا آوے | صلیب عشق | غزل | سرائیکی | 439 |
| 167 | ڈھینگہ درخت خزاں دے مارے پتر نہ کہیں دے ساوے | صلیب عشق | غزل | سرائیکی | 433 |
| 168 | ڈوبتی بضیں اترے چہرے ناچ رہے ہیں | متفرقات | غزل | اردو | 219 |
| 169 | ذرا نہ بزم فقیہاں سے بات کر میری | متفرقات | غزل | اردو | 280 |
| 170 | رات ڈھلتی ہے تو بستر پر پڑا روتا ہوں میں | منسوب بالذات | غزل | اردو | 172 |
| 171 | راس اک پل بھی کبھی مجھ کو نہ راحت آئی | منسوب بالذات | غزل | اردو | 177 |
| 172 | راہِ اخلاص میں یوں کھاتے ہیں مخلص ٹھوکر | متفرقات | غزل | اردو | 256 |
| 173 | روئے عالم یوں آشکارا ہے | منسوب بالذات | غزل | اردو | 185 |
| 174 | زندگی جیسی بھی تھی اب تو گزر جانے کو ہے | منسوب بالذات | غزل | اردو | 307 |
| 175 | زندگی سے لو لگائیں بھی تو کس امید پر | منسوب بالذات | غزل | اردو | 344 |
| 176 | زندگی کچھ نہیں | صلیب عشق | غزل | اردو | 189 |
| 177 | زندگی میں میں سدالتار ہا | متفرقات | غزل | اردو | 263 |
| 178 | سائل ہوں مگر دیدہ نم مانگ رہا ہوں | متفرقات | غزل | اردو | 193 |
| 179 | سپنوں کا محل مجھ سے بنایا نہ جا سکا | متفرقات | غزل | اردو | 341 |
| 180 | سردی کی شب ہے بند تیرا اب بھی در نہیں | انتظار و امید وصل | غزل | اردو | 387 |
| 181 | سکوں ہے دور میرا دل اداس ہے یارو | متفرقات | غزل | اردو | 60 |
| 182 | سلگ رہا ہے میرا قلب شور و ماتم سے | منسوب بالذات | غزل | اردو | 165 |
| 183 | سورہا ہوں درونِ خانہ ذات | متفرقات | غزل | اردو | 287 |
| 184 | سودائے انتظارِ قیامت ہنوز ہے | شہنشاہ امام زمانہ | غزل | اردو | 75 |
| 185 | شام ہوئی اور پھیلے سائے دھیرے دھیرے | انتظار و امید وصل | غزل | اردو | 288 |
| 186 | شفا سے کیا غرض اے چارہ گر بیمارِ جاناں کو | آہ و بکا | غزل | اردو | 2 |



| | | | | | | |
|-----|--|---------------------|------------------|-----|---------|-----|
| 187 | شمر کے انداز اپنائے گئے | موت و حیات | موت | غزل | اردو | 285 |
| 188 | طو کو شعلہ بارد دیکھا ہے | متفرقات | مونورامفاہیم | غزل | اردو | 204 |
| 189 | طوطی ظلمت جہاں میں گر غزل خواں ہے تو کیا | امید نو | آنے والا روشن کل | غزل | اردو | 23 |
| 190 | طاہر میرا شاہی ہے مقصد میں فقیری ہے | متفرقات | مرشد کریم | غزل | اردو | 270 |
| 191 | ظلم و بے داد کے بانی سے ہے جی اکتایا | منسوب بالذات | بیزاری | غزل | اردو | 113 |
| 192 | عبت ہم نے ہے ہر لمحہ جوانی کا گنواؤ الا | صلیب عشق | بے بس زندگی | غزل | اردو | 44 |
| 193 | عشق سے لو بڑھا رہا ہوں میں | منسوب بالذات | بہلاوا | غزل | اردو | 258 |
| 194 | عشق کو گر جذبہ تاباں ملے کیا بات ہے | متفرقات | مونورامفاہیم | غزل | اردو | 107 |
| 195 | عشق میں لازم نہیں فرہاد ہونا چاہیے | متفرقات | دلیری | غزل | اردو | 268 |
| 196 | عشق وہ آگ سمندر جس میں نہ کوئی کشتی کھے پائے | صلیب عشق | عشق اور عشاق | غزل | اردو | 395 |
| 197 | عمر بھر چپ رہا پے بعد از مرگ | منسوب بالذات - مفرد | | غزل | اردو | 327 |
| 198 | غم حیات اگر قلب سے جدا ہوتا | متفرقات | کاش | غزل | اردو | 239 |
| 199 | غم کے لمحوں میں مجھے دل تو جلا لینے دے | متفرقات | عاشق | غزل | اردو | 362 |
| 200 | فانظر میں منتظر کی جیتہ نشاط ہے | دیکھتے احساس | احتیاط | غزل | اردو | 50 |
| 201 | قتل کر کے مجھ کو یاں پر خود ہوا قاتل اداس | متفرقات | تسلی | غزل | اردو | 6 |
| 202 | قرآن میں تذکرہ ہے جو روز حساب کا | متفرقات | محبوب | غزل | اردو | 154 |
| 203 | قسمت دیاں سختیاں کوں سچید اہاں بارہا | ادھورے خواب | | غزل | سرائیکی | 408 |
| 204 | قلم نے ہے بیاں کی اس طرح عزم جواں پائی | اظہار خیال | سجدہ | غزل | اردو | 37 |
| 205 | قلندر تو ہے اک قطرہ مگر آب بقا ہو جا | متفرقات | دین | غزل | اردو | 235 |
| 206 | کاش سمجھائے کوئی میرے دل نادان کو | صلیب عشق | بے اعتباری | غزل | اردو | 41 |
| 207 | کائنات انسان دی تکمیل وچہ مصروف ہی | معاشرتی زبوں حالی | نیک نامی | غزل | سرائیکی | 452 |
| 208 | کبھی پھولوں سے بھی بڑھ کر تھی ہر دم تازگی میری | خود کلامی | بیکسی | غزل | اردو | 125 |
| 209 | کبھی کا مسرت کو بھی درد انگیز پایا ہے | اوج عرفان | مبسود ملائک | غزل | اردو | 99 |
| 210 | کتنا عجیب ہے یہ مقدر کا فیصلہ | متفرقات | ظلم | غزل | اردو | 359 |
| 211 | کٹ گئی بے مد عاساری کی ساری زندگی | آہ و بکا | بے مدعا | غزل | اردو | 3 |
| 212 | کچھ پھول مجھ کو دیکھ کے کل مسکرا دیئے | متفرقات | سرور | غزل | اردو | 16 |



| | | | | | | |
|-----|---|-------------------|---------------|-----|---------|-----|
| 213 | کچھ حسرتوں نے قلب میں ڈیرے جمائے | متفرقات | دکھڑا | غزل | اردو | 355 |
| 214 | کچھ زمانے میں نہیں اب اعتبار زندگی | متفرقات | آگہی | غزل | اردو | 49 |
| 215 | کچھ عداوت بھی ہے اور درد کے اظہار بھی ہیں | متفرقات | دوہرا روپ | غزل | اردو | 211 |
| 216 | کچھ گھڑیاں والے سکے یار یکے تر تھیں | ناقد ری عالم | اعتبار | غزل | سرائیکی | 450 |
| 217 | کردیا مجھ کو محبت نے جہاں سے بے نیاز | عرفان ذات | خودی | غزل | اردو | 83 |
| 218 | کر رہا ہوں عشق کی تکبیر کی تیاریاں | متفرقات | فریاد | غزل | اردو | 222 |
| 219 | کر رہے ہیں سدا موت کا انتظار | مصلوب حیات | | غزل | اردو | 373 |
| 220 | کر گیا برباد مجھ کو میرے یاروں کا خلوص | متفرقات | خلوص | غزل | اردو | 86 |
| 221 | کرنی ہے کچھ اس طرح سے تدبیر نشین | منسوب بالذات | نشین | غزل | اردو | 52 |
| 222 | کس کی شب رنگ زلف لہرائی | محبوب حقیقی | حسن صبح | غزل | اردو | 84 |
| 223 | کس نے وہ پیکر خورشید نمادیکھا ہے | شہنشاہ امام زمانہ | معدن حسن | غزل | اردو | 97 |
| 224 | کسی پوشیدہ ہستی سے جو بھی منسوب ہوتا ہے | صلیب عشق | | غزل | اردو | 159 |
| 225 | کشادہ ذہن کے گربال و پر کرے شاعر | ادب عرفان | شاعر کی فضیلت | غزل | اردو | 201 |
| 226 | کہتا نہیں میں آپ سے کیا کیا نہ کیجئے | متفرقات | اعکساری | غزل | اردو | 19 |
| 227 | کہتا ہے دل ٹوٹا ہوا اب تو بچا کچھ بھی نہیں | متفرقات | بیدست و پا | غزل | اردو | 349 |
| 228 | کہنے کو تو جینے کیلئے آیا ہوا ہوں | صلیب عشق | بے بس زندگی | غزل | اردو | 293 |
| 229 | کون اپنا ہے سب پرائے ہیں | منسوب بالذات | | غزل | اردو | 28 |
| 230 | کون روٹھا ہے زندگی کی طرح | متفرقات | تشبیہ | غزل | اردو | 156 |
| 231 | کوئی دنیا میں اپنی جرات پہ کوئی طاقت پہ ناز کرتا ہے | متفرقات | مغرور | غزل | اردو | 21 |
| 232 | کوئی رسوائی اگر دے تو تیرے نام سے دے | متفرقات | حسرت | غزل | اردو | 231 |
| 233 | کوئی صحرا میں صدا دیتا ہے الفت الفت | متفرقات | تمسخر | غزل | اردو | 225 |
| 234 | کیا نزاکت بھرے تھے گل جن کا | متفرقات | یاد ماضی | غزل | اردو | 326 |
| 235 | گر تو نہیں تو دشت پر از خار ہو تو کیا | متفرقات | تمسخر | غزل | اردو | 325 |
| 236 | گردل سے دل نہیں تو نظر ہی ملائے | متفرقات | فسوں | غزل | اردو | 168 |
| 237 | گزری یوں عمر ساری تیرے انتظار میں | متفرقات | پرکشٹا | غزل | اردو | 361 |
| 238 | گلے لگایا مجھے اس نے خواب میں آ کر | متفرقات | پردہ | غزل | اردو | 9 |



| | | | | | |
|-----|---|--------------|-----|---------|-----|
| 239 | گندی چہرہ تہیڈا اے خال اوئے رب دی پناہ | ادھورے خواب | غزل | سرائیکی | 421 |
| 240 | گھر تو میرا متصل تھا گرچہ میخانے کے ساتھ | متفرقات | غزل | اردو | 376 |
| 241 | گو آماجگاہ ستم تو رہیں گے | صلیب عشق | غزل | اردو | 133 |
| 242 | لائے خلوت حسین انجمن کس طرح | خودکلامی | غزل | اردو | 79 |
| 243 | لبِ حیات پہ نعمتِ رقص پیاتھے | متفرقات | غزل | اردو | 261 |
| 244 | لب پہ اک فریاد ہے دل کی صدا کچھ اور ہے | متفرقات | غزل | اردو | 213 |
| 245 | لگا کیوں ہے سارا جہاں میرے پیچھے | صلیب عشق | غزل | اردو | 76 |
| 246 | لگتی ہے مجھے اپنے مقدر کی ادا اور | مطبوعہ حیات | غزل | اردو | 392 |
| 247 | لگن ہوں جذبہ کامل نہیں ہوں | متفرقات | غزل | اردو | 251 |
| 248 | لمحاتِ مسرت پر ایسے آسیب الم لہراتا ہے | منسوب بالذات | غزل | اردو | 109 |
| 249 | لوگ کرتے ہیں میرے دیوانے پن پر اعتراض | محبوب حقیقی | غزل | اردو | 92 |
| 250 | لے گئے وہ میرا ضبط و صبر طوفاں کی طرح | محبوب حقیقی | غزل | اردو | 139 |
| 251 | مت گئی جوانی لوٹے گی گرم صدا بار پکارو گے | جذبہ ملی | غزل | اردو | 43 |
| 252 | مجھ کو الفت ہو گئی ہے دوستی کے نام سے | محبوب حقیقی | غزل | اردو | 95 |
| 253 | مجھ کو معلوم نہیں ہے کہ کدھر جانا ہے | غرقابی | غزل | اردو | 311 |
| 254 | مجھ کو ہے اس گوہرِ نایاب کی ہر دم تلاش | محبوب حقیقی | غزل | اردو | 88 |
| 255 | مجھ میں ہے اگر کفر تو ایماں بھی بہت ہے | منسوب بالذات | غزل | اردو | 180 |
| 256 | مجھے اس خاک کی اب جستجو ہے | متفرقات | غزل | اردو | 268 |
| 257 | مجھے اس طرح سے زمانے نے لوٹا میری زندگی کی بقا چھین لی ہے | منسوب بالذات | غزل | اردو | 296 |
| 258 | مجھے ہے عشق مگر عاشقی سے نفرت ہے | متفرقات | غزل | اردو | 357 |
| 259 | محببتوں کا یہ معجزہ ہے ادھر ہے پیکر تو جاں ادھر ہے | متفرقات | غزل | اردو | 358 |
| 260 | محببتوں کے نتائج کی سردراتوں میں | متفرقات | غزل | اردو | 283 |
| 261 | مخزنِ اسلام میں لی جب معاصی نے نمود | تاریخی حقائق | غزل | اردو | 145 |
| 262 | مر جائے انا دجلہ اوقات میں بہہ کر | متفرقات | غزل | اردو | 322 |
| 263 | مزا کیوں ان کو آتا ہے سدا میرے ستانے سے | متفرقات | غزل | اردو | 356 |
| 264 | مصرف دست اپنے گریبانِ چاک میں | مطبوعہ حیات | غزل | اردو | 200 |



| | | | | | | |
|-----|---|-------------------|---------------|-----|---------|-----|
| 265 | معاشرہ نئے فیشن بنا کے نازاں ہے | تقید معاشرہ | | غزل | اردو | 151 |
| 266 | مل جائے مجھے اب کوئی ہمد کوئی ساتھی | متفرقات | حسرت | غزل | اردو | 4 |
| 267 | ملی فرصت لمحہ بھر گرجنے اور چمکنے کی | تقید معاشرہ | | غزل | اردو | 370 |
| 268 | منزل نہ پائیں گے اگر زیر قدم رستہ تو ہے | متفرقات | دلیری | غزل | اردو | 369 |
| 269 | موجہ نطق ابھی برسر پیکا نہیں | متفرقات | گنہگار | غزل | اردو | 276 |
| 270 | میڈا سونٹراں جڈاں روندے غریباں کوں بھلا باہسیں | صلیب عشق | | غزل | سرائیکی | 423 |
| 271 | میڈے پیار کوں پیردی لاٹھو کر گل باہیں غیر دے پائیاں فی | صلیب عشق | ناقدری | غزل | سرائیکی | 440 |
| 272 | میڈے مران دے بعد ٹھکان کوں جیڑھے اپنے ہتھیں پائے ہانے | ناقدری عالم | انکشاف | غزل | سرائیکی | 427 |
| 273 | میڈی نظروں بولیدیں رہی ہے زباں دانگوں | ناقدری عالم | | غزل | سرائیکی | 430 |
| 274 | میڈی وفا وچودی عیب کوئے نہیں تیڈی وفا حد توں ودھ وفا ہے | صلیب عشق | وفا | غزل | سرائیکی | 444 |
| 275 | میرا آشاں دیکھے بجلی کے جس نے بھی شرارے دیکھے ہوں | متفرقات | موازنہ | غزل | اردو | 46 |
| 276 | میرا فراق نہ بجز دوام ہو جائے | معاشرتی زبوں حالی | تذلیل انسانیت | غزل | اردو | 227 |
| 277 | میرے دل کو جو دیکھا تو نگاہ ناز چلائی | محبوب حقیقی | انتظار | غزل | اردو | 132 |
| 278 | میرے دل میں ہمیشہ اک چھین محسوس ہوتی ہے | منسوب بالذات | بیزاری | غزل | اردو | 56 |
| 279 | میری تمنا کی ساری شمعیں بجھا رہی ہیں اداس راتیں | منسوب بالذات | اداس راتیں | غزل | اردو | 379 |
| 280 | میری حساس طبیعت پہ لگ لے چوٹیں | منسوب بالذات | تضحیک | غزل | اردو | 158 |
| 281 | میری زندگی لوٹنے پر کسی کو ذرا بھر جہاں میں نہیں رحم آیا | متفرقات | آہ و بکا | غزل | اردو | 215 |
| 282 | میری ہر حسرت چراغ را بگور ہوتی گئی | انتظار و امید وصل | ناشدنی تمنا | غزل | اردو | 389 |
| 283 | میری ہستی گھری ہے درد و غم میں | منسوب بالذات | | غزل | اردو | 374 |
| 284 | میسر کیوں ہو اب راحت کسی کو | دیکھتے احساس | پچھتاوا | غزل | اردو | 136 |
| 285 | میں ان کو بلاتا جو ہوں اپنے گھر میں اگر وہ نہ آئیں تو مجبور ہوں | متفرقات | مجبوری | غزل | اردو | 7 |
| 286 | میں اون دے لمحات کوں سکھ سیت داتھنہ ڈتا | شکوہ | صلہ | غزل | سرائیکی | 409 |
| 287 | میں تو اس دل میں بسا جس میں کوئی اور نہ تھا | متفرقات | تنبہائی | غزل | اردو | 360 |
| 288 | میں جتنا وقت بھی جلتا رہا ہوں | متفرقات | ماضی | غزل | اردو | 252 |
| 289 | میں خلوت اور تنہائی کا اک شہر بسا ناچتا ہوں | منسوب بالذات | درد و الم | غزل | اردو | 129 |
| 290 | میں خواباں دی جاگیر پوچھ ڈینہ رات دا آنون چھوڑ ڈتاے | ناقدری عالم | سراب | غزل | سرائیکی | 443 |



| | | | | | | |
|-----|---------|-----|----------------|--------------------|---|-----|
| 378 | اردو | غزل | یاد ماضی | متفرقات | میں کتنے جنموں کے لمبے سفر کا پیا سا تھا | 291 |
| 338 | اردو | غزل | فسوں | متفرقات | میں ناخدا کو اور نہ خدا کو عزیز تھا | 292 |
| 404 | سرائیکی | غزل | تہذیب کا جنازہ | معاشرتی زبوں حالی | میں نویں تہذیب دا گھمرو عرش کنوں رگھڑ اتاں | 293 |
| 120 | اردو | غزل | سرمایہ | محبوب حقیقی | میں نے الفت کو تہہ دل سے یوں اپنایا ہے | 294 |
| 192 | اردو | غزل | | منسوب بالذات | میں نے کعبے کی بات دیکھی ہے | 295 |
| 187 | اردو | غزل | | منسوب بالذات | میں ہوں اک مرثیہ گایا گیا ہوں | 296 |
| 163 | اردو | غزل | بردوش کفن | منسوب بالذات | میں ہوں ایک بھٹکنے والا اور سب ہیں بھٹکانے والے | 297 |
| 382 | اردو | غزل | اظہار ذات | منسوب بالذات | میں وہ نہیں ہے دیکھتی جیسا نظر مجھے | 298 |
| 247 | اردو | غزل | عاشق | متفرقات | ناداں نے راز درد جہاں کو بتا دیا | 299 |
| 212 | اردو | غزل | شکوہ | متفرقات | ناراض ہوئے میرے دوا شک بہانے پر | 300 |
| 226 | اردو | غزل | عاشق | متفرقات | نت میرے عشق نے خود مجھ کو سزائیں دی ہیں | 301 |
| 436 | سرائیکی | غزل | زندگانی | صلیب عشق | نت ننگی تلوار دی چیخ تے زندگی دی گز رانے | 302 |
| 70 | اردو | غزل | البیلا پین | محبوب حقیقی | نطق بخشا ہے تو اب اذن سخن بھی چاہئے | 303 |
| 291 | اردو | غزل | | خود کلامی | نہ بزم غیر میں ڈھلتے تو کتنا اچھا تھا | 304 |
| 448 | سرائیکی | غزل | مجبور | احساسات | نت تیدے کو لکھ بہہ سنگدراں نہ میں تیکوں رہا سنگدراں | 305 |
| 11 | اردو | غزل | شرط | متفرقات | نہ جانے کیسے حال میں وہ خوش خصال ہوگا | 306 |
| 14 | اردو | غزل | حسرت | متفرقات | نہ ملنا تیرا اے ہدم میرے بس کی نہیں باتیں | 307 |
| 90 | اردو | غزل | سم قاتل | منسوب بالذات | نوشگفتہ پھول کی آنکھوں میں خم کیوں کر سہوں | 308 |
| 127 | اردو | غزل | آئینہ احباب | خود کلامی | نیستی اپنی پہ ہم اشک ہی برساتے ہیں | 309 |
| 399 | اردو | غزل | ناشدنی تمنا | انتظار و امید و صل | ہجر کی رات میں کچھ یاد نہ تھا تیرے بعد | 310 |
| 105 | اردو | غزل | اصلاح ذات | تنبیہات | ہراک دھنوان نے لوٹا ہے اس دنیا میں نیر دھن کو | 311 |
| 63 | اردو | غزل | فقدان خلوص | دکھتے احساس | ہراک فن بے کراں پایا ہراک فن بے شمر نکلا | 312 |
| 59 | اردو | غزل | تلاش | منسوب بالذات | ہراک نظر میں اشارے تلاش کرتا ہوں | 313 |
| 218 | اردو | غزل | تمسخر | متفرقات | ہر حسن میری اپنی نظر کا فسوں ملا | 314 |
| 179 | اردو | غزل | بے بسی | منسوب بالذات | ہردم رہی نظر کو اجالوں کی جستجو | 315 |
| 330 | اردو | غزل | بے دست و پا | متفرقات | ہر شخص جی رہا ہے کوئی مدعا نہیں | 316 |



| | | | | | |
|-----|--|-------------------|-----|---------|-----|
| 317 | ہر شخص میکیوں جھڑکیندارہ کوئی آن الاوے دل کنبدائے | ادھورے خواب | غزل | سرائیکی | 413 |
| 318 | ہر قدم دیوانگی کا دے گیا رسوائیاں | متفرقات | غزل | اردو | 321 |
| 319 | ہر گھڑی رنج و مصیبت کی بڑی دشوار ہے | صلیب عشق | غزل | اردو | 72 |
| 320 | ہر موڑ پر ستانے تیری یاد آگئی | صلیب عشق | غزل | اردو | 388 |
| 321 | ہزار روپ چھپے ایک ایک چہرے میں | اصلاح ذات | غزل | اردو | 144 |
| 322 | ہفت آسمان سے پارتو حرف دعا گیا | متفرقات | غزل | اردو | 220 |
| 323 | ہک آن نہ کر دنیاے فانی تے بھروسہ | خودکلامی | غزل | سرائیکی | 403 |
| 324 | ہم پہ نہ تو اے چرخ کہن اتنا ستم کر | آہ و بکا | غزل | اردو | 17 |
| 325 | ہم حسرتیں سر مڑگاں سجا کے روتے ہیں | متفرقات | غزل | اردو | 301 |
| 326 | ہم نے تو دیکھے خواب سہانے خوابوں کی تعبیریں کیا ہیں | منسوب بالذات | غزل | اردو | 398 |
| 327 | ہنس کر ستم اٹھانے کی انساں کو خور ہے | اصلاح ذات | غزل | اردو | 71 |
| 328 | ہوگی کبھی کسی سے ملاقات ایک دن | متفرقات | غزل | اردو | 253 |
| 329 | ہوگئی ہیں جب سفید آنکھیں درائیں بحر طویل | منسوب بالذات | غزل | اردو | 202 |
| 330 | ہوا ہے فسانے سے عنوان علیحدہ | دیکھتے احساس | غزل | اردو | 106 |
| 331 | ہوا گیت نہ گا بہت اداس ہوں میں | متفرقات | غزل | اردو | 61 |
| 332 | ہوتے ہیں قسمتوں سے کسی کو الم نصیب | جولان فکر | غزل | اردو | 122 |
| 333 | ہے اجازت زندگی چھن چکی ہے ہر خوشی اور ہوں میں الگ تھلگ | منسوب بالذات | غزل | اردو | 161 |
| 334 | ہے راز دار در خودی کو بنالیا | متفرقات | غزل | اردو | 248 |
| 335 | ہے عنکبوت ہوں دام کش جہاں دیکھو | اصلاح معاشرہ | غزل | اردو | 143 |
| 336 | ہے کیوں علم و چھوڑے دی کے حتیٰ جس ہے | ادھورے خواب | غزل | سرائیکی | 410 |
| 337 | ہے گرداب غم میں کسی کا سفینہ | محبوب حقیقی | غزل | اردو | 91 |
| 338 | ہیں جو بھی انتظار کے خوگر بنے ہوئے | متفرقات | غزل | اردو | 306 |
| 339 | ہیں ذی حیات مگر مقصد حیات نہیں | منسوب بالذات | غزل | اردو | 317 |
| 340 | وجہ یہ ہے کہ جس سے ہم سر مغرور رکھتے ہیں | متفرقات | غزل | اردو | 12 |
| 341 | وحشی ہوا شکار صحن کیوں ہے منتظر | متفرقات | غزل | اردو | 223 |
| 342 | وعدہ وصل کے سہارے پر | انتظار و امید وصل | غزل | اردو | 342 |

| | | | | | | |
|-----|---------|-----|------------|-------------------|---|-----|
| 371 | اردو | غزل | عالم ببحر | منسوب بالذات | وہ اس دنیا کا باشندہ ہے لیکن کچھ جدا سا ہے | 343 |
| 273 | اردو | غزل | گنہگار | متفرقات | وہ حسن کل حجاب کشا ہے غیاب میں | 344 |
| 372 | اردو | غزل | میر کارواں | فضائل | وہ صرف اجڑے ہوئے لوگوں پہ جلوہ خیز ہوتا ہے | 345 |
| 217 | اردو | غزل | عاشق | متفرقات | وہ قلندر جو گیا گزرا ہوا لگتا ہے | 346 |
| 351 | اردو | غزل | بے بسی | منفر دکلام | وہ مجھے سمجھ نہ پائے میں انہیں بتانہ پایا | 347 |
| 243 | اردو | غزل | عاشق | متفرقات | وہ منتخب مجھے کرتے رہے جفا کیلئے | 348 |
| 224 | اردو | غزل | دلیری | متفرقات | وہ میری یاد میں تکیے گرا گرا اٹھے | 349 |
| 323 | اردو | غزل | مشاہدہ | متفرقات | وہ نقش قدم کیسے بھلا دیکھ رہا تھا | 350 |
| 73 | اردو | غزل | انتظار | شہنشاہ امام زمانہ | یار بکٹیں گے کیسے میرے دن بہار کے | 351 |
| 149 | اردو | غزل | آہ و بکا | متفرقات | یادِ ماضی تلخ تھی جب آگئی روتے رہے | 352 |
| 254 | اردو | غزل | تیری یاد | متفرقات | یاد تیری رات بھر خوشبو صفت آتی رہی | 353 |
| 333 | اردو | غزل | عاشق | متفرقات | یاد جب تیری دلکشی آئی | 354 |
| 437 | سرائیکی | غزل | تہی دست | ناقد ری عالم | یاد رکھن دا کجھ نہیں بچیا بھل جانوں دی کئی شے نہیں | 355 |
| 114 | اردو | غزل | بیزاری | منسوب بالذات | یارانِ با وفا کی وفا سے قنوط ہوں | 356 |
| 237 | اردو | غزل | ممکن | متفرقات | یہ بھی ممکن ہے زمیں سقفِ سما ہو جائے | 357 |
| 96 | اردو | غزل | اکساری | محبوب حقیقی | یہ تیرا عارضی جمال کہاں | 358 |
| 367 | اردو | غزل | موت | متفرقات | یہ چاند کیا لگنا رہا ہے | 359 |
| 366 | اردو | غزل | حسرت | متفرقات | یہ سانچہ تھا لکھا میری زندگی کیلئے | 360 |
| 286 | اردو | غزل | احتیاط | متفرقات | یہ شہر تیرا نہیں ہے اس سے کسی سے منہ مت چھپا کے نگو | 361 |
| 87 | اردو | غزل | فریب دوستی | صلیب عشق | یہ نشاطِ عارضی ہے کس کو راس | 362 |
| 314 | اردو | غزل | پرکشٹا | منسوب بالذات | یہی اس راہِ الفت میں ہے میرا امتحان ٹھہرا | 363 |
| 353 | اردو | غزل | انقلاب | متفرقات | یوں آئینے کو اب نہ شرمسار کیجئے | 364 |
| 33 | اردو | غزل | نام نمود | خود کلامی | یوں نام کر دلوں میں ابد تک کیس رہے | 365 |

الحمد لله وشکراً للہ وشکراً للصاحب الزمان وشکراً للمرشد کریم

خاکے پائے مرشد کریم

مدراجِ حسین